

Владимирский институт повышения квалификации работников  
образования  
Лаборатория "Русская школа как система воспитания и образования"

*Педагогический словарь  
духовно-нравственных  
понятий*

Владимир 2007.

***Авторы:***

*Блинова С.А. (составитель), с.н.с. лаборатории «Русская школа как система воспитания и образования» ВИПКРО;*

*Ионова Т.А., к.фил.н., зав. лабораторией «Русская школа как система воспитания и образования» ВИПКРО;*

*Минин С.Н., к.и.н., с.н.с. лаборатории «Русская школа как система воспитания и образования» ВИПКРО.*

Словарь служит целям реализации модели «Русская школа» в системе духовно-нравственного воспитания и образования детей. Словарь предназначен руководителям и педагогам общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и всем заинтересованным лицам.

**Антропология педагогическая** - наука о человеке, формирующая знание о законах его развития с точки зрения обучения и воспитания. Так как воспитуемость и обучаемость суть имманентные человеку свойства, предопределяющие его позицию во всех сферах бытия, педагогическая антропология изучает человека как воспитателя и воспитуемого с позиций естественных и гуманитарных наук. Одним из главных источников антропологии педагогической является философская антропология, охватывающая реальное человеческое существование во всей его полноте, определяющая место и отношение человека к окружающему миру.

Педагогическая антропология представляет из себя человековедение, сфера которого обширна и многогранна: проблемы задатков и эволюции психики; проблемы самосознания, воли, эмоций, разума; проблемы принятия решений, проблемы самовоспитания и становления характера; формирование духовно-нравственных позиций; социальная, историческая, правовая, этнокультурная, образовательная и другие сферы становления личности; воспитание человека обществом и отдельным человеком (воспитателем).

Педагогическая антропология в своем историческом развитии выделяет отдельные области знания, формирующие педагогическую психологию, педагогическое искусствоведение, педагогическую юриспруденцию, педагогическую философскую антропологию и т.п. Следовательно, выступая фундаментом педагогики, педагогическая антропология исследует процессы воспитания, обучения и образования в единстве человеческого бытия.

**Антропология христианская** - учение о человеке Церкви, основанное на Священном Писании и святоотеческом предании.

Различные культуры дают различные образы человека. В православной христианской культуре в человеческом существе признаются три ипостаси – дух - душа - тело. Эти составляющие находятся в иерархической взаимосвязи. Определяющим статус человека является его духовное положение, подчиняющее себе душевную и телесную жизнь человеческого существа.

Суть христианской антропологии сводится, как указывал В.В.Зеньковский, к "учению об образе Божиим в человеке". Согласно этому учению, каждый человек глубоко осознает свою ценность в благословенном бытии, воспринимая себя как неотъемлемую часть мироздания, осознавая ответственность перед Творцом за свою деятельность в этом мироздании.

**Воспитание** – процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности, тесно связан с образованием и обучением. Воспитание сопряжено с такими вечными проблемами, как ценностное отношение человека к миру; поиски смысла жизни, любви, красоты, истины; соотношение добра и зла и др.

В процессе воспитания идет развитие человека, его духовно-нравственных качеств, мудрости, самостоятельности, творчества, любви; идет формирование человека, который был бы в состоянии соединять опыт

прошедшей жизни с настоящей жизнью, предвидеть последствия своих действий; выяснять причинную связь наблюдаемых им явлений.

**Духовность** – категория личности, относящаяся к сфере сознания, к области духа. Имеет имманентный человеку смысл. Духовность основывается на христианской антропологии (см. *христианская антропология*). Имманентность духовности напрямую связана с понятием человеческой свободы в выборе между добром и злом. Этот выбор определяет деятельность человека в природе и обществе.

**Духовно-нравственное воспитание** – духовно-нравственный процесс развития личности, ориентированный на традиционные духовные ценности православной культуры.

Цель духовно-нравственного воспитания заключается во введении личности ребенка в нравственное и культурное пространство отечественной культурно-исторической и духовной традиции, формирования его сознания и самосознания.

Под «**духовно-нравственным воспитанием**» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него

*нравственных чувств* (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),

*нравственного облика* (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),

*нравственной позиции* (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),

*нравственного поведения* (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой).

**Картина мира** – совокупность мировоззренческих знаний о мире, достигаемая как индивидом, так и человечеством в результате метафизического мышления и исследовательской практики. Полученное знание основывается на рационально-логическом, эмоционально-образном и провиденциально-аксиологическом способах мирозерцания и миропонимания и ведет к философскому, целому, универсальному осознанию различных форм бытия. При этом выделяются чувственно-пространственная, духовно-культурная, метафизическая, физическая, биологическая и другие картины мира.

**Культура** (от лат. *cultura* – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – определенный уровень развития общества,

творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура имеет бинарную сущность: в ней различают материальную и духовную сущности. Интегрируя, они создают почву для творческой деятельности человека. П.А.Флоренский определяет культуру как «язык, объединяющий человечество, и среду, питающую личность».

**Нравственность** – категория личности, суть которой сводится к выбору человеком закона жизни, основывающегося на добре, милосердии, благоговении, жалости, чувстве стыда, аскетизме по отношению к вредным привычкам (распутству, пьянству, наркомании, курению и т. п.). В православной культуре нравственные принципы жизни основываются на десяти Божьих Заповедях и Заповедях Иисуса Христа.

**Народность** в образовании – этно-педагогическая категория, основывающаяся на функциях народной культуры и выдвигающая основополагающими компонентами отечественную историю, родной язык и литературу, географию, родную природу, краеведение, художественную культуру нации, ее этические и эстетические характеристики.

Народность в обучении и воспитании способна раскрыть самосознание как отдельной личности, так и коллектива. Обнаруживается в национальном проявлении духа народа и его характере (К.Д. Ушинский).

**Образование** – этимологически восходит к понятию «образ», отражающему взгляд на человека как на образ и подобие Бога (Быт. 1. 27), и означает восстановление и формирование в человеке образа его Создателя и Творца.

Образование - пространственно-временная субстанция, формирующаяся в процессе генерации и трансляции культуры, в которой при пересечении сфер просвещения и воспитания и в их единстве со сферами семьи и социума идет формирование человека.

Термин «образование» в настоящее время приблизился к понятию «обучение» и имеет узкое значение накопления всевозможной информации – без учета ее ценностного значения для личности. В западной педагогике понимается как «образовательная технология» и обозначает структуру и логику содержания образования, а также характер взаимоотношений участников образовательного процесса.

В модели «Русская школа» смысловым ядром образования является опыт созидания человеком себя в соответствии с духовными ценностями и культурными эталонами, а также духовный статус человека, полученный в результате такого опыта.

**Православная культура** - совокупность духовной и предметной социальной деятельности, а также ее результатов, сложившихся и

существующих в обществе под мировоззренческим воздействием православной христианской религии.

Православная культура оказала определяющее воздействие на формирование и характер русской культуры, российскую национально-культурную идентичность, специфику культуры России в мировом культурно-историческом пространстве в период всего тысячелетнего периода ее существования.

**Принцип природосообразности** исходит из необходимости учитывать научные принципы в понимании процессов развития человека и его воспитания. В то же время следует понимать, что проблема человека может быть корректно разрешена только в рамках системного знания о человеке, включающего в себя научные и вненаучные знания. Двухтысячелетний опыт православной традиции человековедения проверен опытом жизни многих поколений людей разных национальностей и культурных традиций и должен быть учтен при создании системы духовно-нравственного воспитания.

Проблема человека является центральной в педагогике. От того, как мы представляем человека, определяем его статус, зависят цели, реализуемые в нашей педагогической деятельности. В различных культурах и философско-религиозных системах раскрываются различные образы человека, сопряженные с картиной мира осваиваемого и преобразуемого человеком.

**Принцип культуросообразности**, т.е. соответствия содержания образования культурно-историческим и духовным традициям страны проживания ребенка, является основополагающим в создании системы духовно-нравственного воспитания.

Этот принцип исходит из норм международного права, являющихся в соответствии с Конституцией России приоритетными в правовой системе Российской Федерации. Статья 29 Конвенции о правах ребенка раскрывает содержание образования, которое должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, стране его проживания и к цивилизациям, отличным от его собственной...».

В рамках России понятие «национальные ценности» тождественно понятию «христианские ценности», учитывая государство- и культуурообразующее значение Православия в истории России, что отражено в преамбуле закона РФ «О свободе совести...» (1997). Само становление и развитие Российской государственности и культуры основано на ценностях христианства. Не только содержание российского образования, но и сама система государственного, муниципального и негосударственного образования должна быть тождественной культурной традиции и являться механизмом ее созидания и продолжения. Ребенок вне зависимости от своей национальной или вероисповедной принадлежности, мировоззренческой

ориентации имеет право быть причастным культурному и социальному пространству России и Владимирского края.

Содержание учебного материала должно содействовать воспитанию учащихся государственных и муниципальных образовательных учреждений уважения к Православию как к традиционной религии государствообразующего русского народа, а также как к традиционной религии для других коренных народов России - чувашей, мордвы, удмуртов, марийцев, карелов, коми, коми-пермяков, якутов и т.д., способствовать знанию норм поведения в обществе, основанных на системе христианских ценностей. Актуальной эта проблема является и для Владимирской области.

**Принцип светского характера образования и свободы совести** - основополагающие принципы государственной политики в области образования, которые должны учитываться при создании системы духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях различного типа. Принцип светского характера образования упоминается в Конституции РФ и законе РФ «Об образовании».

Официальное толкование данного понятия содержится в подзаконном акте - методическом письме Министерства образования РФ от 19.03.1993 г. «О светском характере образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Российской Федерации». Оно означает, что «в школе недопустимо религиозное или атеистическое воспитание в любых формах».

Таким образом, понятие «светский» не тождественно понятию «материалистический» или «нерелигиозный». Светский означает гражданский. Это подход, ориентированный на создание гражданского общества, в котором не ущемляются права людей по мировоззренческому принципу.

Учитывая, что законодательная норма должна быть воспринята в контексте других правовых положений в общем правовом поле, принцип светского характера образования не может вступать в противоречие с принципом свободы совести и нормами международного права. Так он не должен быть воспринят как запрет на информацию о религии. Статья 13 Конвенции о правах ребенка гарантирует как право «свободу искать, получать и передавать информацию и идеи...». Создание системы духовно-нравственного воспитания, ориентированного на традиционные духовные ценности российского общества, является способом подлинной реализации принципа свободы совести в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.

**Самосознание национальное** – понимание нацией своего назначения, своей роли в общественной, политической, исторической, культурной и других сферах бытия; осознание своей роли и своего места в бытийной синархии; глубокая убежденность в ценности своего самосохранения в эволюционных процессах мира; менталитет нации.

Национальное самосознание предполагает глубокое знание нацией своего пошлого и настоящего развития, способность прогнозировать будущее; обладать чувством «отзывчивой всечеловечности» на основе духовности, нравственности, образованности и своей этнокультурной ценности. Национальному самосознанию присущи как общие, так и индивидуальные характеристики, взаимодополняющие и обогащающие друг друга как части единого целого.

**Семья** есть родовая общечеловеческая ценность, основанная на единой общесемейной деятельности людей, связанных узами супружества – родительства – родства. Исторический феномен семьи имеет двойственный характер. С одной стороны, это социальный институт. С другой стороны, семья есть малая группа, имеющая свои закономерности функционирования и развития.

В основе семьи лежат брачные отношения, в которых находят проявления как естественная, так и социальная природа человека, его материальное и духовное бытие. «Семья – это лаборатория, в которой происходит создание мира, мира нашего сознания» (С.В.Троицкий).

В отечественном философском наследии семья рассматривается как колыбель культуры, как мастерская культурного развития и трансмиссия традиции, «первичное лоно человеческой культуры», «остров духовной жизни» (И.А.Ильин). Базовые культурные ценности, регулирующие поведение человека в разных сферах деятельности, закладываются в семье.

Семья складывалась в отечественной культуре как соборная общность. Люди, сопричастные традиционному укладу жизни и отеческой вере, воссоединялись и освящались ею. Семья в русской культуре – храм рода, малая церковь, духовный очаг. Образ семьи является образом полноты жизни, завершенности, гармонии, совершенства.

**Соборность** – процесс соединения, приобщения и полного единения людей вокруг общей идеи, общего дела; единство взглядов отдельных индивидов и общества в целом на основе единой цели; духовно-нравственное обогащение личностей на идеях благочестия, патриотизма, гуманизма.

Соборность в образовании – единение ученического, педагогического и семейного коллективов в достижении главной идеи – воспитания духовной мощи человека, его взгляда на мир, общество и природу; человека-творца, способного не только наблюдать мир, но и формулировать для него свои законы.

Соборность - это принцип функционирования нового содержания российского образования, условие для создания системы «всеединства» и «целостности» в обучении и воспитании.

**Русская школа** – современная образовательная технология, отражающая модель национального образования. Представлена тремя



направлениями: культурно-образовательным, православным и с новым содержанием образования на основе традиционной национальной культуры.

Философская база – русская философия, ее этические ценности. Приоритетными чертами модели являются соборность, народность, духовность, нравственность, религиозность.

Целевая ориентация – воспитание и обучение на этических ценностях русской культуры, формирование нового мировоззрения на основе «всеединства» мира и человека, патриота своего Отечества, человека-творца; воплощение концепций нравственно-экологического мышления; реализация принципов индивидуальности, целостности, единства типов впечатлений.

Целевая ориентация определяет и специфику содержания обучения, методики и воспитания, в конечном итоге выражающуюся в формировании милосердия, совестливости, веротерпимости и научной компетентности личности.

Региональная модель «Русская школа» углубляет и расширяет принципы классической модели в ее варианте «школа-дом», «школа-семья».

**Целомудрие** - единство целостности и мудрости. Целомудрие характеризует не только физическое, но и нравственное состояние человека. Человек, лишенный целомудрия, теряет свою целостность. Чтобы сохранить целостность, необходима мудрость. «Совершенство целомудрия – чистота, зрящая Бога» (свт. Игнатий). Путь целомудрия «есть путь здорового развития в нас творческой силы» (епископ А. Милеант).

Противоположностью целомудрию является состояние развращенности, разврата, «раз-вороченности души» (П.А. Флоренский), когда «целина личности разворочена, внутренние слои жизни (которым надлежит быть сокровенными) вывернуты наружу, а то, что должно быть открытым, - открытость души, то есть искренность, мотивы поступков, - это-то и запрятывается внутрь, делая личность скрытною...». Развращенный человек – это вывороченный наизнанку человек, кажущий изнанку души и прячущий лицо ее.

На страже целомудрия стоит чувство стыда. Бесстыдство – указатель порчи, «испорченности» личности и признак растленности, разрушения души. «Тло» значит «дно», исподь. Рас-тле-ние – нарушение законного порядка слоев душевной жизни. Стыд – эмоциональное проявление совести – служит сохранности, целостности, жизнеспособности личности.

**Целостность** – цельность, внутреннее единство объекта, а также сам объект, обладающий относительной самостоятельностью, автономностью по отношению к окружающей его среде. В трактовке данного понятия можно выделить две тенденции: 1) понимание целостности как полноты, как всестороннего охвата всех свойств, сторон и связей объекта (в этом смысле целостность сближается с понятием конкретности) и 2) понимание ее как внутренней сущности объекта, определяющей его специфику, уникальность (в этом смысле целостность сближается с понятием сущности).

**Ценности** – значимые универсальные цели и идеалы (нормы, стандарты) как человеческой деятельности в целом (Истина, Добро, Красота, Справедливость, Польза, Семья и др.), так и ее различных видов (ценности науки, экономики, морали, политики, искусства, права и т. д.). Различают материальные, общественно-политические и духовные ценности. Ценным для нас является все то, в необходимость, полезность чего мы верим. Мы видим бытие и себя в нем глазами наших ценностей, идеалов, мировоззрения. Содержание понятия «ценность» раскрывается через выделение характеристик, свойственных формам общественного сознания: значимость, нормативность, полезность, целесообразность.

Ценностные системы формируются и трансформируются в историческом развитии общества. В современном человекознании (философии, социологии, психологии, педагогике) общее направление развития теории ценностей (аксиологии) обозначено утверждением приоритета духовно-нравственного начала в контексте различных культур. В настоящее время теория ценностей переживает свое возрождение в связи с новыми социальными, научно-техническими реалиями действительности, поскольку все большую роль в содержании мироощущения, мировоззрения новых поколений начинают играть категории мира, жизни и творчества человека.

### **Библиография.**

1. Антология педагогической мысли России XVIII в. - М., 1985.
2. Антология педагогической мысли христианского средневековья, - М., 1994.
3. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX века. / Сост. П.А. Лебедев. – М.; 1990.
4. Антонов А.И. Микросоциология семьи. – М., ИНФРА-М, 2005.
5. Белозерцев Е.П. Соборность как путь к новой школе // Русская школа. Выпуск 1. – М., 1993.
6. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология. – М., изд. УРАО, 1998.
7. Выжлецов Г.П. Духовные ценности и судьба России // Социально-политический журнал. – 1994. - № 3-6.
8. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2004.
9. Духовно-нравственные основы семьи: Хрестоматия для учителя /Сост. Т.Г. Кислицына. – М.: Школьная Пресса, 2001.
10. Духовность человеческого бытия. – Владимир: 1998, - 208 с.
11. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., 1996.
12. Ильин И.А. Наши задачи. Т.1. – М., 1992.
13. Ильин И.А. Собрание сочинений: в 10 т. Т.1. – М.: Русская книга, 1996.

- 14.Ионова Т.А. Приоритеты мировоззренческого аспекта «Русской школы»// Материалы конференции «Русская школа как система воспитания и обучения». – М., 2001.
- 15.Каптерев П.Ф. Из истории нравственного развития детей // Воспитание и обучение. – СПб., 1897.
- 16.Каргин А.С. Народная художественная культура. – М., 1997.
- 17.Кириянова А.В. Теория ориентаций в мире ценностей. – Оренбург, 1996.
- 18.Костелов В.С. В мире человеческих ценностей. - М.: Издательство МЭИ, 1997.
- 19.Куликов В.Б. Философско-педагогическая антропология; проблемы и тенденции //Вопросы философии, 1985. - № 6.
- 20.Лебедев С.А. Философия науки: Словарь основных терминов. – М.: Академический Проект, 2004.
- 21.Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М.: 1991.
- 22.Лука Архиепископ (Войно-Ясенецкий). Дух, душа и тело. – М.: 1997. – 1138 с.
- 23.Никитин В.А. Основы православной культуры. – М.: 2001.
- 24.Ничипоров Б.В. Введение в христианскую психологию. – М.: 1994. – 192 с.
- 25.Новый энциклопедический словарь. – М., 2000.
- 26.Ожегов С.И. Словарь русского языка - М.: Русский язык, 1988.
- 27.Пирогов Н.И. Избранные пед. сочинения. - М., 1985.
- 28.Православие в России. Методическое пособие к урокам по "Истории Отечества". - Владимир, 1993.
- 29.Православная педагогика: традиции и современность. Сборник лекций и докладов.- Владимир, 2000.-128 с.
- 30.Православная педагогика в России: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - Владимир, 1998.-202с.
- 31.Плеханов Е.А. Философско-педагогическая антропология "нового богословия". - Владимир, 2002.
- 32.Погодина Л.Н. Русская школа // Педагогический вестник .-1996.-№5
- 33.Прохорова О.Г. Основы психологии семьи и семейного консультирования. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 34.Райгородский Д.Я. Психология семьи.- Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2007.
- 35.Религиозные объединения Владимирской области. Религиозные организации (информационный справочник). - Владимир, 2001.
- 36.Русская школа./Духовно-нравственные проблемы воспитания/ - М.,1996.
- 37.Русская школа. Выпуск 1. – М.: Роман-газета, 1993.
- 38.Русская школа. Выпуски 2,3. – М.: Роман-газета, 1993.
- 39.Русская школа. Выпуск 3. – М., 1994.
- 40.Русская школа. – М., 1996.
- 41.Свешников В. протоиерей. Очерки христианской этики. - М.,200,-624 с,

- 42.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.,1998,- С.225-230.
- 43.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. // Школьные технологии. 1998. - №2.
- 44.Семейное воспитание: Хрестоматия / Сост. П.А. Лебедев. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- 45.Соловьев В.С. Собр. соч. Т.2 – М., 1989.
- 46.Сурова Л.В. Православная школа сегодня. - М.,1996.- 495 с.
- 47.Сульман Н.А. История Православия в России. Программа для средней школы. - Владимир,1995.
- 48.Тайчинов М.Г. Народные традиции и религиозная культура в воспитании учащихся. – М., 1992.
- 49.Троицкий В. Ю. Пути русской школы. – М., 1994.
- 50.Троицкий С.В. Христианская философия брака. – Клин, 2001.
- 51.Ушинский К.Д. Собр. Сочинений. - М. 1959-1962гг.
- 52.Философский словарь.- М., 1997.
- 53.Философский энциклопедический словарь - М: ИНФРА, 1997.
- 54.Философия. Учебное пособие для вузов./ Под ред. В.И. Кириллова и др. – М.: Юристъ, 1996.
- 55.Философия. /Под ред. проф. В.Н. Шкурко. – М., 2000.
- 56.Флоренская Т.А. Мир дома твоего. Человек в решении жизненных проблем. – М.: Русский Хронографъ, 2004.
- 57.Флоренский П.А. У водоразделов мысли. – М., 1990.
- 58.Харчев А.Г. Искусство как ценность // Проблема ценности в философии. – М., Наука, 1996.
- 59.Через духовное обновление к национальному возрождению. – М., 1995.
- 60.Чернов И.Г. Страницы прошлого. (Из истории дореволюционной школы Владимирской губернии). - Владимир, 1970.-224 с.
- 61.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Прозерпина, 1994.
- 62.Шипов Я.А. Православие: словарь школьника. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.
- 63.Юдин А.В. Русская традиционная духовность. - М.,1994.
- 64.Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. - М., 2001. -256 с.