

так: «Русско-японская война в прозе и поэзии» (тема может быть раскрыта на материале повести Л. Андреева «Красный смех» и стихотворения А.Блока «Девушка пела в церковном хоре») «Ледовое побоище и Полтавская битва в литературе» (для анализа можно обратиться к поэме А.С. Пушкина «Полтава» и житию Александра Невского), при этом внимание участника олимпиады должно быть обращено не только на художественные средства разных родов литературы, но и на соотнесение исторических фактов и художественного вымысла.

**Время на выполнение сочинения по литературе - 4 астрономических часа.**

*При выполнении письменной работы участникам олимпиады запрещается пользоваться справочной литературой, в том числе на электронных носителях.*

## **2. Комплексная письменная работа по русскому языку, литературе и истории**

Олимпиады должны пробуждать интерес к научному изучению языка, выявлять детей, одаренных лингвистической интуицией, в перспективе способных активно реализовывать себя в рамках избранной специальности. Кроме того, олимпиада была и остается инструментом воспитания, она должна прививать детям любовь к языку.

С одной стороны, задания по русскому языку данной олимпиады должны служить инструментом отбора одаренных детей в области русского языка, заострять метаязыковые способности учащихся, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц.

С другой стороны, исходя из названия данного мероприятия, посредством заданий данной олимпиады участник должен выявить на языковом материале духовное и историческое родство россиян и белорусов. Именно поэтому участники, используя школьный аппарат описания русского языка, должны с его помощью обнаружить закономерности и характеристики языковых явлений, которые представлены в современном русском и белорусском языках, продемонстрировать способность воспринять язык панхронически и в диалектно раздробленном виде (то есть уметь, базируясь на знании школьной программы, выявить сущностные свойства языка, обнаружить понимание структурных и системных языковых отношений на материале не только современного языка, но и прошедших эпох, когда два наших братских народа были теснейшим образом связаны).

Задания ориентированы на то, чтобы учащиеся смогли продемонстрировать владение орфоэпическими нормами русского литературного языка, знание современной орфографической нормы и умение обосновать ее с исторической точки зрения, знание семантической системы современного русского литературного языка, осведомленность в происхождении и истории слов и в историческом развитии