

	анализируемых произведений, обоснованно цитирует приведенные и дополнительные исторические и литературные источники и факты, демонстрирует глубокое понимание духовного, исторического, культурного единства России и Беларуси	
	б) участник олимпиады обнаруживает достаточный уровень историко-культурных знаний, необходимых для выявления идейно-художественной ценности анализируемых произведений, обоснованно цитирует приведенные и дополнительные исторические и литературные источники и факты	3
	в) участник олимпиады обнаруживает достаточный уровень историко-культурных знаний, необходимых для выявления идейно-художественной ценности анализируемых произведений, уместно цитирует приведенные литературные примеры	2
	г) участник олимпиады обнаруживает низкий уровень историко-культурных знаний, недостаточно аргументированно цитирует приведенные литературные примеры	1
	д) понимание взаимосвязи истории и культуры не демонстрируется, суждения текстом не подкрепляются	0
4.	Стилевое и концептуальное единство текста	5
	а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания и необоснованных повторов, выдержано стилистическое единство текста	5
	б) части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания, допущены погрешности в стилистическом единстве текста	3
	в) части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется и не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в задании, допущены грубые нарушения стилистического единства	1
	г) грубые нарушения последовательности, нет связи между частями и внутри частей, есть повторения, отсутствует общая логика высказывания, стиль работы не соответствует выбранной форме и специфике задания	0
5.	Грамотность	3
	Допущено	
	— допущено 0 ошибок	3
	— допущена 1-2 ошибки	2
	— допущено 3 ошибки и более	1