

**V областные Рождественские
образовательные чтения
«Церковь и государство:
сотрудничество в решении
общих задач»**

16 – 18 февраля 2011 г.



Департамент образования Тульской области

Тульская епархия Русской Православной Церкви

Государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Тульской области
«Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»

Лаборатория «Духовные традиции русской культуры»

**V областные Рождественские
образовательные чтения
«Церковь и государство:
сотрудничество в решении
общих задач»**

16 – 18 февраля 2011 г.

Материалы

Тула 2011

ББК 74.900.53
УДК 37.01
0-16

Научный редактор

Т.В. Золотова, проректор по научно-методической работе
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», канд. психол. наук, доцент

ISBN 978-5-88381-058-6

0-16 **V областные Рождественские образовательные чтения «Церковь и государство: сотрудничество в решении общих задач»**. 16 – 18 февраля 2011 г.: материалы / под научн. ред. Т.В. Золотовой. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2011. – 152 с.

В сборнике представлены материалы V областных Рождественских образовательных чтений «Церковь и государство: сотрудничество в решении общих задач», проходивших 16 – 18 февраля 2011 г. Авторы статей – представители духовенства и педагогической общественности – рассматривали проблемы духовно-нравственного воспитания, отношений государства и церкви в области образования, философские, культурно-исторические, социально-психологические вопросы.

Издание будет интересно работникам общеобразовательных учреждений, дополнительного образования, учащимся и родителям, студентам, а также всем, кого волнуют проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения.

ББК 74.900.53
УДК 37.01

ISBN 978-5-88381-058-6

На обложке изображена картина заслуженного художника РФ
С.А. Панина «Пейзажи, Русь Православная»

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»*

© РИО ГОУ ДПО ТО
«ИПК и ППРО ТО», 2011
© Авторы статей, 2011

**ТЕЗИСЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ
ГУБЕРНАТОРА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ В.Д. ДУДКИ
НА ОТКРЫТИИ V ОБЛАСТНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ
«ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО: СОРАБОТНИЧЕСТВО В
РЕШЕНИИ ОБЩИХ ЗАДАЧ»**

В это время каждый год в течение пяти лет мы собираемся на столь представительный форум, чтобы обсудить вопросы, волнующие региональное сообщество. Мы говорили о православных ценностях, современном образовании, церковно-государственном сотрудничестве.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России сегодня является ключевой задачей государственной политики Российской Федерации. Не случайно центральной темой в Послании Президента России Дмитрия Анатольевича Медведева Федеральному Собранию Российской Федерации 30 ноября 2010 года стали проблемы детства, семьи, образования.

Глава государства определил жизненной необходимостью эффективную государственную политику в области детства, подчеркнув, что «забота о будущих поколениях – это самые надёжные, умные и благородные инвестиции. Общество, в котором на деле защищают права ребёнка и уважают его личное достоинство, не только добрее и человечнее, это общество быстрее и лучше развивается, имеет благоприятную, предсказуемую перспективу». Для обеспечения гарантий государственной защиты прав и законных интересов ребёнка в нашем регионе учреждена должность уполномоченного при губернаторе Тульской области по правам ребёнка.

Рассматривая социальное партнёрство государства и Русской Православной Церкви как приоритет государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи, мы продолжаем в рамках Соглашения о сотрудничестве в сферах образования, культуры, здравоохранения, социального развития, молодёжной политики Тульской области развивать практику проведения совместных акций, программ, проектов духовно-нравственной направленности.

Вопрос о миссии церкви и государственно-конфессиональных отношениях на современном этапе рассматривался в 2010 году на очередном заседании Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию граждан, проживающих на территории Тульской области. Несомненно, в основе сотрудничества администрации Тульской области и Тульской епархии лежит понимание общей ответственности за состояние нравственного здоровья населения региона, за создание условий для полноценной духовной жизни. Результат нашего социального партнёрства – это проведе-

ние ежегодных научно-практических конференций, Рождественских и Хомяковских чтений, фестивалей духовной музыки, празднование Дня славянской письменности и культуры, дней воинской славы России.

Общероссийское празднование Дня православной книги, которое впервые прошло 14 марта 2010 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, привлекло внимание жителей Тульской области к духовным корням нашей культуры, формированию нравственной составляющей человеческой личности. Слов признательности заслуживает деятельность Издательского совета Русской Православной Церкви и Тульской епархии, которые передали детским, школьным и находящимся в социальных учреждениях библиотекам более 5 тысяч книг православной тематики.

В области развиваются сложившиеся традиции сотрудничества с Тульской епархией по сохранению объектов историко-культурного наследия. В 2010 году завершена реставрация Свято-Успенского храма в Алексине и Введенского храма Макариевской Жабынской пустыни в Белёвском районе.

В рамках Соглашения о сотрудничестве в 4 лечебных учреждениях, подведомственных департаменту здравоохранения, действуют больничные храмы, где совершаются литургии, в 14 учреждениях открыты молельные комнаты, где осуществляются основные христианские требы.

Администрация Тульской области благодарна Тульской епархии и лично Вам, многоуважаемый Владыка, за оказание благотворительной помощи учреждениям социальной защиты и за организацию для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, экскурсий в храмы, занятий в воскресных школах, поездок по святым местам.

Затрагивая тему семейного воспитания, отмечу, что комитетом Тульской области по семейной и демографической политике, опеке и попечительству при активном участии духовенства в июле 2010 года проведена областная акция, посвящённая Дню семьи, любви и верности. Этот праздник отмечается в России с 2008 года в память о благоверных князьях Муромских Петре и Февронии. В Тульской области он прошёл во всех муниципальных образованиях. По итогам акции пятидесяти супружеским парам, прожившим совместно более 25 лет, были торжественно вручены памятные медали «За любовь и верность».

В сфере молодёжной политики организовано взаимодействие профильного департамента с молодёжным православным движением.

Следуя многовековым историческим традициям, в Тульской области всегда с особым вниманием относились к вопросам патриотического воспитания молодёжи. Опыт работы в данном направлении был широко представлен в дни празднования на Тульской земле 630-й годовщины Куликовской битвы. Начало празднования исторического события было ознаменовано визитом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Куликово поле в день памяти святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Центральным событием 2010 года стал юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Главный акцент в организации патриотического воспитания детей и молодёжи области был сделан на то, чтобы забота о ветеранах войны, тружениках тыла, о сохранности исторических и мемориальных мест, организация социально значимой деятельности были частью повседневной жизни подрастающего поколения.

Мы бережно сохраняем накопленный годами опыт по воспитанию у детей и молодёжи чувства любви к своей земле, своему Отечеству, готовности встать на его защиту. Для совершенствования системы патриотического воспитания создан межведомственный Координационный совет по патриотическому воспитанию граждан. Органами исполнительной власти реализуются долгосрочные целевые программы, посвящённые проблемам молодёжи, её подготовке к военной службе (*«Молодёжь Тульской области» (на 2009 – 2012 годы)*, *«Допризывная подготовка молодёжи Тульской области к военной службе» (на 2010 – 2012 гг.)*).

Хочу отметить, что работа Тульской епархии по взаимодействию церкви с Вооружёнными Силами и правоохранительными органами на территории Тульской области получила положительную оценку участников заседания Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию граждан, состоявшегося 7 декабря прошлого года. На этом же заседании мы рассмотрели вопрос о реализации учебных и исследовательских проектов духовно-нравственной направленности в образовательных учреждениях Тульской области. За период с 2005 по 2010 годы количество учреждений, в которых реализуются программы этой направленности, увеличилось почти в пять раз и составляет 43% от общего числа школ. В основном это курсы по изучению основ православной культуры, рассчитанные на учащихся с 1-го по 11-й классы. Наиболее заметное увеличение их числа произошло в начале текущего учебного года, и это не случайно.

В соответствии с рекомендациями IV областных Рождественских образовательных чтений департамент образования Тульской области в феврале 2010 года направил во все образовательные

учреждения для обсуждения в педагогических коллективах Концепцию духовно-нравственного развития личности, разработанную коллективом учёных по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации. Концепция является идейной основой нового федерального государственного образовательного стандарта, внедрение которого началось в текущем учебном году. Это означает, что образовательная программа общего образования должна в обязательном порядке содержать подпрограмму по духовно-нравственному развитию детей.

Для решения этой задачи институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования были организованы курсы повышения квалификации управленческих и педагогических кадров Тульской области по этой тематике. В помощь педагогическим коллективам разработаны методические пособия, 54 общеобразовательных учреждения определены базовыми площадками.

Стало уже хорошей и интересной традицией совместно с Тульской епархией встречаться за круглым столом и обсуждать вопросы духовного, нравственного и патриотического взросления человека.

Без преувеличения можно сказать, что ключевой в формировании внутреннего мира детей и молодёжи по-прежнему остаётся долгосрочная целевая программа «Организация духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи в Тульской области». Результаты исполнения мероприятий данной программы за четыре года позволяют нам утвердиться в мысли, что её разработка, принятие и реализация были верным шагом.

За это время значительно увеличилось количество детей – участников исследовательских и творческих конкурсов и других мероприятий духовно-нравственной направленности. Это ученики общеобразовательных школ, воспитанники школ-интернатов, детских домов и дети-инвалиды, обучающиеся на дому.

Конкурс детского рисунка «Красота Божьего мира», детский творческий конкурс «Святые заступники Руси», долгосрочный краеведческий исследовательский проект «Тульский край – земля православная», выставка художественного творчества, посвящённая Рождеству Христову, областная краеведческая конференция «Тульский край – земля родная» привлекли внимание сотен ребят.

Особое место в ряду мероприятий для детей занимает олимпиада по курсу «Основы православной культуры», в которой принимают участие учащиеся с 5-го по 11-й классы. За 4 года число участников олимпиады значительно выросло. В 2010 году 2 туляка вошли в число победителей олимпиады на федеральном уровне.

Несомненно, достижения детей в значительной степени являются заслугами учителей, которые возрождают православное просвещение, знакомят детей с родной верой, культурой, христианскими святынями, нравственными ценностями, историческими памятниками.

Опыт эффективной работы организаторов духовно-нравственного воспитания обучающихся отмечен на уровне Центрального федерального округа в рамках Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Региональный этап ежегодно проводится администрацией области совместно с Тульской епархией.

За 3 прошедших года победителями конкурса в Центральном федеральном округе стали 8 представителей Тульской области.

Следует отметить, что результаты ежегодных конкурсов профессионального мастерства учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, старших вожатых показывают, что число талантливых и высокопрофессиональных мастеров своего дела велико. Они щедро делятся своими знаниями с детьми, помогая им добиваться отличных результатов в учёбе и творчестве.

Благодарю всех педагогов Тульской области за их неустанный подвижнический труд.

Ваше Высокопреосвященство!

Искренне признателен Вам за поддержку талантливых учителей Тульской области. По Вашей инициативе при участии департамента образования в прошлом году был проведён областной конкурс на соискание премии Тульской епархии, посвящённый Году учителя.

С уверенностью могу сказать, что мы можем гордиться результатами совместной работы, и у нас есть много планов и идей, над реализацией которых предстоит потрудиться, есть ресурсы, которые мы будем использовать и в дальнейшем.

Так, на заседании Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию граждан 7 декабря 2010 года было принято решение пролонгировать действие целевой программы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи на 2012 – 2015 годы.

По нашему общему убеждению, рамки взаимного сотрудничества органов государственной власти Тульской области и Тульской епархии и впредь будут расширяться.

У нас много общих дел и забот. Среди них – сплочение гражданского общества, противодействие насилию, жестокости и экстремизму, укрепление семейных устоев.

Желаю всем нам успехов в этой работе.

16 февраля 2011 г.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО МИТРОПОЛИТА ТУЛЬСКОГО И БЕЛЕВСКОГО АЛЕКСИЯ

Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры, высокое собрание участников проводимых совместно епархией и администрацией Тульской области V областных Рождественских образовательных чтений! Словом мира и любви о Христе приветствую всех вас на нашем очередном собрании, посвящённом обсуждению темы «Церковь и государство: сотрудничество в решении общих задач».

Первое десятилетие XXI века в жизни нашего общества отмечено не только конструктивным диалогом между государственной властью и общественными институтами, но и некоторыми благими плодами совместного сотрудничества государственных структур и общественных организаций, в том числе с Русской Православной Церковью и всеми историческими религиозными объединениями нашей страны, и в первую очередь необходимо отметить осуществляемую в ряде регионов России апробацию школьного курса «Основы религиозной культуры и светской этики».

Прошедшие в Москве в Кремлёвском дворце под председательством Святейшего Патриарха Кирилла XIX Международные Рождественские образовательные чтения всесторонне проанализировали данную тему и предложили нам свои выводы для возможного применения их положительных результатов в местных условиях нашего региона, исторической особенностью которого является устойчивая приверженность духовным и культурным ценностям православия.

Хотя наша область не вошла в число участников эксперимента, за прошедшие годы нам удалось не только установить взаимноуважительный диалог с администрацией области, с областной Думой, с департаментом образования, многими профильными управлениями федеральных министерств и ведомств, а также общественных организаций, но и расширить это продуктивное взаимодействие на уровне благочиний и муниципальных органов власти, что даёт свои положительные результаты.

За истекший год число школ, в которых преподаются основы религиозной культуры и светской этики, в нашей области увеличилось со 141 до 191, т.е. преподавание осуществляется практически в каждой третьей школе. Особое удовлетворение вызывает постоянная конструктивная работа по подготовке педагогических кадров для преподавания данного курса, осуществляемая институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области, подготовившим за это

время 198 специалистов. Глубокое удовлетворение вызывает у нас и у всего сообщества православных образовательных учреждений Русской Церкви успешная двадцатилетняя деятельность Тульской Православной классической гимназии.

Радует нас и развивающееся становление 80 церковно-приходских воскресных школ, для которых задачей на современном этапе является исполнение благословения Святейшего Патриарха о получении государственной аккредитации в качестве учреждений дополнительного образования для преодоления их обособленности в российском образовательном пространстве.

В связи с передачей в пользование Благовещенскому приходу Тульской епархии в областном центре ряда зданий бывшего архиерейского подворья приятно отметить открывшуюся возможность организации деятельности православного детского сада как дошкольного образовательного учреждения, что по завершении ремонтно-восстановительных работ позволит нам осуществить в Туле полноценный курс духовно-нравственного сопровождения образовательного процесса от дошкольного учреждения до высшего светского и духовного.

Особо значимо доброе сотрудничество с двумя ведущими вузами нашей области – Тульским государственным университетом: на гуманитарном факультете вот уже в течение 10 лет успешно действует кафедра теологии; близится к своему завершению возведение типового университетского храма в честь святого Архистратига Божиего Михаила. Началась подготовка к воссозданию дореволюционного домового храма в честь святого благоверного великого князя Александра Невского в Тульском государственном педагогическом университете.

Было бы желательно найти поддержку этим добрым начинаниям со стороны представителей бизнес-сообщества, а самим студенческим братствам под духовным водительством своих пастырей более активно включаться в процесс приобщения к великой силе духовного наследия отечественной православной традиции.

Долгом своим считаю в этом высоком собрании выразить вседушевную благодарность и искреннюю признательность активным труженикам на ниве православного просвещения. Дозвольте напомнить, что решением Епархиального совета от 28 января прошлого года была учреждена поощрительная премия для трёх победителей в конкурсе преподавателей основ православной культуры. Это позволило выявить лучший опыт работы в области духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи.

Однако всем нам понятно, что осуществляемые нами труды лишь капля в море, и надлежит изо дня в день прилагать усилия,

чтобы достигнуть тех целей, которые ясно сформулированы в последнем Послании Президента России Д.А. Медведева к Федеральному Собранию.

Во время своей встречи в Кремле с участниками прошедшего Архиерейского Собора он еще раз подчеркнул:

1. «Мы вместе решаем самые насущные задачи, самые насущные проблемы в жизни наших людей».

2. «Именно духовно-нравственное воспитание, просвещение всегда были основным заслоном от зла, противодействием ненависти. Сегодня очень многое зависит от вашей позиции, от ваших проповедей, от ваших наставлений, от того пастырского слова, которое непосредственно адресовано молодёжи».

3. «Я уверен, что введение в школах преподавания основ религиозной культуры и светской этики будет способствовать утверждению уважительного отношения к историко-духовному наследию нашей страны, к её религиозному и культурному многообразию».

4. «Яркой приметой духовного возрождения России является социальное служение церкви, которое ведётся по всей стране и которое охватывает огромное количество направлений. Я также хотел бы отметить поддержку семьи, материнства и детства».

5. «В целом же социальная деятельность церкви востребована нашим современным обществом, и государство готово этой деятельности всемерно помогать».

В заключение встречи Дмитрий Анатольевич выразил уверенность, что государство и Русская Православная Церковь будут и впредь весьма активно и, самое главное, очень плодотворно сотрудничать во благо всей нашей страны и нашего народа.

Получив столь высокое и ответственное приглашение государственной власти к всестороннему сотрудничеству, нам столь же ответственно надлежит вслед за Святейшим Владыкой сказать, что ни одна из сфер жизни социума не остаётся вне поля зрения церкви, ни одна из проблем, волнующих общество, не останется без ясной нравственной оценки с её стороны. Повседневный жизненный опыт убедительно показывает, что осуществляемые государством меры по политическому и экономическому обустройству народной жизни, проводимые перестройки и модернизации очень часто, как волна о скалу, разбиваются о пресловутый человеческий фактор, ибо пороки и страсти являются источником всех кризисов: личных, семейных, социальных. В этой связи необходимо помочь нашим согражданам сформировать устойчивое правильное представление о смысле жизни каждой человеческой личности, помочь понять, что без серьёзного усвоения более чем тысячелетнего опыта строительства православной государственности предшество-

вавшими поколениями сегодня невозможно продолжить сколь-нибудь полноценную гуманитарную практику образования и воспитания, социальной работы и здравоохранения, всего, что лежит в сфере совместного государственно-церковного взаимодействия.

С глубоким удовлетворением отмечая осуществляемые на основании подписанного в феврале 2008 года Соглашения о сотрудничестве администрации Тульской области и нашей епархии многообразные взаимодействия, реализуемые, в частности, в работе Координационного совета, сопредседателями которого являются наш уважаемый губернатор и ваш покорный слуга, свидетельствую об их благотворном влиянии в осуществлении действующей с 2007 по текущий год областной программы по организации духовно-нравственного воспитания молодежи Тульской области.

В связи с предстоящим формированием нового этапа этой программы нам желательно в течение трех дней работы нашего областного форума, как на пленарных его заседаниях, так особенно в работе секций и круглых столов, внести свои предложения в текст нового проекта, в котором важно в том числе отметить необходимость продолжения совместной подготовки и проведения празднований:

1. Дня России – 12 июня, традиционно проходящего на Куликовом поле.
2. Дня единства и согласия – 4 ноября.
3. Дня воинской славы, приуроченного к годовщине победы на Куликовом поле, – 21 сентября.
4. Дня Победы в Великой Отечественной войне – 9 мая.
5. Дня славянской культуры и письменности – 24 мая.
6. Дня семьи и верности – 8 июля.
7. Дня православной книги – 14 марта.

Руководителям образовательных учреждений, как и прежде, следует обеспечить включение духовно-нравственного компонента в содержание основных и дополнительных образовательных программ, развивать практику вовлечения родителей в процесс духовно-нравственного образования учащихся, расширять исследовательскую деятельность школьников и студентов в области православного краеведения, патриотического воспитания и развития военно-спортивных навыков, в том числе совместно с краеведческими музеями, чтобы помочь нашим детям сформировать такой образ мыслей, который бы отразился на правильном образе жизни, способствуя формированию уважительного отношения к людям других взглядов и убеждений, включая религиозные. Муниципальным органам управления образованием вместе с отделом религиозного образования Тульской епархии развивать систему методи-

ческого сопровождения преподавания курса «Основы православной культуры», интегрируя опыт представителей церкви и светских специалистов.

Государственным и негосударственным вузам Тульской области должно включить вопросы духовно-нравственной направленности в содержание научно-исследовательской работы студентов.

Благочиниям, приходам, воскресным школам Тульской епархии Русской Православной Церкви необходимо осуществлять работу с родителями по оказанию им помощи в выборе форм православного образования детей.

Во исполнение Определения Архиерейского Собора в штат сотрудников городских приходов и всех благочиннических центров необходимо ввести специалистов по социальному служению и работе с молодёжью.

По мнению Святейшего, общественное устойчивое развитие предполагает устойчивое состояние человеческого духа, а это, конечно, сфера нравственности. И если устраивать жизнь человека таким образом, чтобы состояние его духа было не смятённым, очень важно, чтобы в основу общественной жизни была заложена справедливость.

Очень важно сформировать некую идейную, духовную, культурную общность или по крайней мере защитить эту общность от возможной деградации фундаментальных ценностей бытия нашего народа, в том числе межэтнический, межрелигиозный, межконфессиональный мир, чтобы сохранялось единство и целостность нашего государства, чтобы согласие между людьми разных взглядов было достоянием повседневной жизни.

Не обойти нам молчанием и широко развернувшееся всенародное обсуждение редакции нового Федерального закона «Об образовании», который, по слову Святейшего Патриарха, затрагивает коренные интересы Русской Православной Церкви. Имеет смысл поднимать вопрос о введении в закон положений, посвященных религиозному образованию. Они, в частности, должны урегулировать практику взаимодействия государства, органов местного самоуправления и религиозных организаций в преподавании знаний о религиозной культуре, в воспитании учащихся в дошкольных учреждениях, средней школе, светских вузах. Недопустимо закрепление в законодательстве антирелигиозной идеологии, противопоставляющей так называемые «общечеловеческие ценности» и «светский гуманизм» «религиозному мировоззрению».

Благодарю всех вас за осуществляемые труды и призываю щедрое Божие благословение на их дальнейшее успешное развитие.

ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Сегодня основные стратегические документы федерального уровня (национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», государственные образовательные стандарты второго поколения) одной из основополагающих провозглашают *идею возрождения духовно-нравственного начала в образовании и интеграции учебной и внеучебной деятельности.*

Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области на протяжении ряда лет решает задачу обеспечения духовно-нравственного воспитания и развития личности детей и молодежи через целый комплекс мероприятий, среди которых:

– *научно-методическое сопровождение* преподавания курсов духовно-нравственной направленности в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях Тульской области (консультирование педагогов, подготовка научно-методической продукции и рекомендаций, издание сборника областных образовательных Рождественских чтений и т.д.);

– организация и осуществление *повышения квалификации* педагогических работников государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, реализующих долгосрочную целевую программу «Организация духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи в Тульской области на 2009 - 2011 годы»;

– оказание научно-методической помощи педагогам в *разработке учебно-методических пособий*, образовательных материалов, предназначенных для преподавания курсов соответствующей проблематики;

– сотрудничество с представителями Тульской епархии с целью определения содержания дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации педагогических работников, преподающих курсы духовно-нравственной направленности;

– участие под эгидой департамента образования Тульской области, Тульской епархии в Рождественских чтениях, научно-практических и просветительских конференциях, семинарах, конкурсах, олимпиадах и других мероприятий для школьников и педагогических работников Тульской области в целях приобщения уча-

стников образовательного процесса к традициям и ценностям православной культуры;

– взаимодействие с государственными и муниципальными учреждениями образования и культуры (школами, техникумами, колледжами, библиотеками, музеями и другими) по вопросам проведения просветительской работы в рамках духовно-нравственного воспитания.

Реализация обозначенных направлений деятельности стала возможной благодаря *синергетическому усилению* многих структурных подразделений института, прежде всего лаборатории «Духовные традиции русской культуры», кафедр воспитания и дополнительного образования детей, гуманитарного образования, социально-педагогических технологий. Сегодня практически все дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации включают модули, лекции или спецкурсы, так или иначе затрагивающие вопросы духовно-нравственного развития личности.

Повышение квалификации по специализированной программе «Актуальные вопросы преподавания курса “Основы православной культуры”» в настоящем учебном году прошли 72 человека.

Укреплению взаимодействия института с Тульской епархией послужило заключение в октябре 2010 года *Соглашения* между институтом и Тульской епархией о сотрудничестве в целях формирования у слушателей учреждения культурологической компетенции в области преподавания курсов духовно-нравственной направленности в образовательных учреждениях Тульской области, развивающих у школьников целостное мировоззрение, представление о православной культуре как важнейшей составляющей российской и мировой культуры. Таким образом, совместная деятельность ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» и Тульской епархии способствует духовно-нравственному просвещению и развитию культурно-педагогических традиций в системе образования.

В свете вышесказанного хочу выразить глубокую признательность департаменту образования Тульской области и Тульской епархии за конструктивное сотрудничество и компетентную помощь в деятельности по данному направлению.

В этом учебном году мы поставили перед собой задачу получения панорамной картины преподавания курсов духовно-нравственной направленности в образовательных учреждениях Тульской области. С этой целью было проведено мониторинговое исследование, в котором принимали участие все муниципальные общеобразовательные учреждения региона в количестве 599. Как показал опрос, предметы духовно-нравственной направленности препода-

ются в 232 образовательных учреждениях, что составляет 44% от всех общеобразовательных учреждений области.

В большинстве школ Тульского региона курсы духовно-нравственной направленности имеют статус обязательного, элективного или факультативного учебного предмета. В ряде школ действуют кружки *духовно-нравственной направленности*. Основы православной культуры в качестве учебного предмета преподаются в 134 школах, следовательно, можно говорить о достаточно накопленном опыте преподавания в данной образовательной области, который транслируется через систему научно-методических мероприятий ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», спектр которых достаточно широк и охватывает курсы *религиоведения*, в частности, православные курсы, *историко-культурологические, мировой художественной культуры, краеведческие*. Если анализировать ситуацию в целом, то преобладающими можно считать курсы, приобщающие школьников к традициям православия: «Основы православной культуры», «Истоки», «Культура Тульского края и православие».

Как обязательные, эти курсы преподаются в 88 образовательных учреждениях, что составляет 38% от всех образовательных учреждений, где разрабатывается данная образовательная область. Если курсы не являются обязательными, то учащиеся их изучают с согласия родителей (законных представителей). В основном это курсы одного или двух лет изучения.

Приобщение учащихся к традициям русской, в том числе православной, культуры происходит с момента их поступления в школу В 132 образовательных учреждениях преподавание осуществляется в 4 – 6-х классах, в 79 – в 7 – 9-х. Отметим, что в 134 образовательных учреждениях (58%) курсы духовно-нравственной направленности преподаются непрерывно.

Одной из задач мониторинга было выявление понимания образовательными учреждениями *воспитательного, культурологического и образовательного значения* введения обозначенных курсов. В ответ на поставленные вопросы респонденты выделили их роль в воспитании нравственности детей, расширении их кругозора (51,3%), воспитании культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям народов России (50,9%). В качестве задач были названы следующие: формирование патриотизма и гражданской солидарности (34,1%), уважительного отношения к различным мировоззрениям и религиям (22,4%), формирование ценности здорового образа жизни (18,9%), приобретение знаний о различных культурах и вероисповеданиях (14,7%), формирование уважительного отношения к старшим (13,8%).

Некоторые респонденты (6,9%) отметили роль курсов духовно-нравственной направленности в снижении уровня преступности и наркомании в подростковой среде, в формировании трудолюбия, творческого отношения к учению (5,2%) и приобщении молодёжи к вере (3,9%)

Чрезвычайно важным для ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» было изучение кадрового потенциала данной образовательной области. Большинство курсов (69%) преподаются учителями-гуманитариями, учителями начальных классов (30,2%), а также социальными педагогами, педагогами-организаторами, педагогами дополнительного образования (11,2%), педагогами, получившими образование в области религиоведения (7,3%), в единичных случаях – учителями физкультуры, ОБЖ, технологии, священнослужителями (1,3%).

Эта информация необходима для выстраивания перспективного плана повышения квалификации педагогических кадров, а также обновления и уточнения содержания дополнительных профессиональных образовательных программ, тематики семинаров, круглых столов, методических рекомендаций.

Затруднения, которые испытывают учителя, преподающие предметы духовно-нравственной направленности, носят прежде всего методический характер (40,5%). Часть педагогов отмечают, что имеют некоторый дефицит знаний в области православной культуры, а небольшой опыт преподавания данных курсов приводит к возникновению проблем, связанных с систематизацией материала, выбором методов и форм обучения, оценкой результатов деятельности школьников.

Значительную помощь в решении данных проблем оказывают представители духовенства, и прежде всего в обеспечении учебной литературой, литературой духовного содержания, наглядными пособиями. Священнослужители проводят с учащимися беседы, экскурсии в храмы и монастыри, конкурсы и викторины, консультируют учителей, исследовательские работы учащихся, участвуют в проведении общешкольных праздников и фестивалей православной культуры, организуют занятия кружков и паломнические поездки. Образовательные учреждения, тесно контактирующие с представителями Тульской епархии Русской Православной Церкви, отмечают плодотворный характер такого сотрудничества.

Таким образом, полученные результаты позволяют обратить пристальное внимание на следующие приоритетные задачи, стоящие перед ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».

– продолжить осуществление повышения квалификации педагогических работников региона с привлечением научно-педагогиче-

ческих кадров ведущих государственных вузов Тульской области, представителей Тульской епархии Русской Православной Церкви и с учётом выявленных затруднений педагогов и содержания преподаваемых в образовательных учреждениях области предметов духовно-нравственной направленности;

- развивать сетевое взаимодействие с базовыми площадками и совершенствовать их научно-методическое сопровождение, инициировать их участие в плановых мероприятиях института в целом и лаборатории «Духовные традиции русской культуры» в частности;

- лаборатории «Духовные традиции русской культуры» подготовить к изданию и опубликовать материалы, обобщающие передовой опыт преподавания курсов духовно-нравственной направленности, периодически продуцировать методические рекомендации для педагогов;

- осуществлять работу по систематизации и унификации существующих форм и методов преподавания курсов духовно-нравственной направленности в школе;

- актуализировать необходимость формирования междисциплинарного подхода к проблеме духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи.

Л.Л. Архангельский,

*ст. преподаватель кафедры естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин НОО ВПО НП
«Тульский институт экономики и информатики»*

РАЗВИТИЕ ПРАВОСОЗНАНИЯ – ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В связи с происходящей сейчас сменой ценностных ориентиров в государственной политике и в системе воспитания молодёжи, проблема правосознания в настоящее время приобрела особую актуальность. На сегодняшний день кризис, охватывающий все сферы общественной жизни, породил ситуацию глубокой мировоззренческой дезориентации в обществе. В такой период наиболее остро и ярко проявляются кризисные явления в правосознании молодёжи. Молодое поколение сегодня находится на распутье. Существующая в обществе ситуация способствует нарастанию в молодёжной среде криминальных настроений, стремлению к быстрому обогащению, нигилистическому созерцанию мира. Меняется структура ценностей, и нравственными ориентирами для молодёжи теперь нередко выступают сила, деньги, власть.

В свете происходящих в стране реформ особую значимость приобретает развитие правосознания молодого поколения, так как именно оно переживает сейчас глубокий социально-правовой кризис. Молодёжи необходимо переосмыслить и изменить свои ценности, права и обязанности. Правосознание как феномен, имеющий непосредственное отношение к правовой сфере, может оказывать решающее воздействие на этот процесс, задавая динамику и направление развития общества.

Содержание правосознания детерминировано многими факторами, связанными с процессом социализации личности, однако ведущая роль в формировании правильного правосознания принадлежит правовому воспитанию. Когда с детства прививается умение как вести себя в тех или иных ситуациях, связанных с использованием собственных прав и обязанностей, то человек вырастет настоящим гражданином своего государства, независимым от возможного произвола со стороны власти. И.А. Ильин утверждал: «Быть гражданином в истинном смысле слова – значит вести автономную духовную жизнь, иметь автономное правосознание и строить им свою жизнь и жизнь своего государства». Такая автономия от вмешательства государства вырабатывается благодаря повышению правосознания молодёжи путём правового воспитания.

Говоря о правовом воспитании непосредственно, следует отметить, что данный процесс должен охватывать всё население. Программы правового образования, которые еще предстоит разработать, необходимо внедрять в детских садах, школах, лицеях, университетах, так как важнейшим институтом правового воспитания молодёжи является институт образования, развитие и функционирование которого тесно связано со всеми сферами жизни. Образование выполняет различные функции, основной из которых является функция воспроизводства культуры человека в обществе. Ведущей формой учебных заведений, обеспечивающих основное общее образование, является средняя общеобразовательная школа. Развитие правосознания в школе носит стихийный характер. Ученик усваивает не только те социально-правовые нормы, которые декларируются в школе в процессе обучения и воспитания, но и тот опыт, который является сопутствующим, проявляющимся в реальных отношениях. Этот стихийный процесс может соответствовать целям воспитания, а может и противоречить им. В принципе основной задачей образовательных институтов является передача знаний, в том числе и знаний в области права. В период обучения в школе человек получает первые систематизированные правовые знания, начинает соотносить их с собственным правовым статусом, осознавать свои гражданские права и обязанности, а вместе с ни-

ми – и степень ответственности перед собой и ближайшим социальным окружением за свои поступки и действия. Таким образом, именно тогда у него формируется способность к самооценке собственных правовых знаний, умение применять их в элементарной социальной практике, соизмерять собственные действия и поступки с действующим законодательством. В случае продолжения обучения в системе среднего, высшего, послевузовского профессионального образования молодые люди получают новые знания в соответствии с выбранным видом деятельности, а также определённые правовые знания в совокупности с опытом реализации собственных прав и обязанностей. Качество этих знаний во многом определяется характером функционирования российских образовательных институтов, их реальной способностью формировать из учеников граждан своей страны, способных защищать свои права, опираясь на знание правовых норм.

В современной России общее правовое образование осуществляется в общеобразовательных, средних и высших профессиональных учебных заведениях по программам общеобразовательных дисциплин. Разработанные для школьников, студентов средних специальных и высших учебных заведений государственные образовательные стандарты предусматривают реализацию концепции непрерывного правового образования, начиная со средней школы, техникума, вуза, включая послевузовское образование. Целью такого образования является наделение обучающихся знаниями действующего законодательства, конституционных прав и обязанностей человека и гражданина, норм трудового, семейного и других отраслей права, правоохранительной системы государства и принципов её функционирования. Правовое образование призвано сформировать у молодёжи систему знаний о предоставляемых правовых гарантиях, регламентирующих их труд, закрепляющих их права и обязанности, охраняющих их честь и достоинство, физическое и нравственное здоровье. Естественно, реальный характер функционирования образовательных институтов может сильно отличаться от идеальной модели, а состояние отечественного образования вносит свои коррективы в правовое образование школьников, студентов и аспирантов. Во многих российских научных публикациях содержится вполне справедливая критика системы вузовского правового образования. Однако корни этой проблемы находятся ещё глубже – в системе общего среднего образования, где преподавание основ правовых знаний обыкновенно возлагается на педагогов, не имеющих специальной подготовки. Данная ситуация оборачивается тем, что школьные учителя, являясь носителями несистематизированных правовых знаний, непрофессионально

трактуют законодательство, правовые нормы, правовую идеологию государства. В итоге современному российскому общему и профессиональному среднему образованию не удаётся успешно решить задачу наделения выпускников школ, профессиональных училищ и лицеев основами правовых знаний.

В целом предстоит серьёзная работа по реализации и разработке программ дифференцированного правового воспитания в целях повышения уровня правосознания современного российского общества. В качестве конкретных мер, призванных улучшить состояние правового образования в школах, экспертами предлагаются структурные преобразования, включающие, в частности, введение курса права как самостоятельного при обязательном включении его в федеральный компонент Базисного учебного плана и другие меры. Основной упор должен быть сделан на активизацию личностного потенциала учащейся молодёжи и расширение возможностей реализации её прав в конкретных жизненных ситуациях. Некоторыми экспертами также была подчёркнута важность проведения в общеобразовательных и высших учебных учреждениях специальных занятий по теме «Я и закон», приглашения сотрудников правоохранительных органов для работы в школах, использования в содержании учебных курсов практических материалов, улучшения содержания учебников по проблемам прав личности, проведения факультативных занятий по праву. Также были сформулированы предложения о необходимости разработки новых учебно-методических пособий и видеоматериалов по праву, создания постоянно действующих юридических консультаций в школах и вузах, оборудования специальных кабинетов выходом в информационно-поисковую юридическую систему. Всего этого можно достичь лишь посредством систематизации и координации работы всех заинтересованных лиц: образовательных структур, государственных органов, юристов, родителей, общественных организаций. Первоочередной мерой является внедрение в школьную учебную программу правоведения или основ права в качестве самостоятельного предмета, являющегося частью общеобязательного федерального компонента и финансируемого за счёт средств федерального бюджета. Для этого также необходимо реализовать программу по подготовке педагогов или преподавателей права для системы среднего и среднего специального образования.

Другими способами повышения эффективности правового образования могут служить усилия по активизации деятельности образовательных структур в направлении подготовки преподавателей истории и обществознания со знанием основ права, переподготовки и повышения квалификации учителей с тем, чтобы они могли

преподавать курс «Право» на высоком теоретическом и практическом уровне. В то же время очевидным является следующее: учителя и преподаватели должны повышать правовую информированность учащейся молодёжи, работников правоохранительных органов обязательно нужно приглашать в образовательное учреждение для проведения ознакомительных и воспитательных бесед с молодыми людьми. В совокупности все обозначенные меры будут способствовать повышению эффективности правовой социализации молодёжи, что создаст благоприятную почву для модернизации правовой системы российского общества, формирования правового государства и преодоления глубокой кризисной ситуации в России.

Литература

1. Самыгин П.С. Состояние правового образования в России как фактор правовой социализации учащейся молодёжи / П.С. Самыгин // Теория и практика общественного развития [Электронный ресурс]. – Краснодар: ООО Издательский дом «ХОРС», 2007. – №1 (7).

2. Джамалова Э.К. Историко-правовой анализ основ правосознания современной молодежи / Э.К. Джамалова // Историко-правовой анализ основ правосознания современной молодёжи. – Махачкала, 2005.

3. Ильин И.А. Философия права. Нравственная философия / И.А. Ильин // Сочинения: в 2 т. Т.1. - М.: Изд-во «Медиум», 1993.

С.М. Бекленищева,
ст. преподаватель кафедры
молодёжной политики ТГПУ им. Л.Н. Толстого

ПРИБЛИЖЕНИЕ МОЛОДЁЖИ К РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Из всех насущных проблем начала XXI века, стоящих перед человечеством в целом и перед Россией в частности, наиболее острой и трудноразрешимой является проблема духовного развития подрастающего поколения. Характерной чертой развития культуры в нашей стране за последние годы стало возвращение к её традиционным основам, в том числе и религиозно-духовным, что вызвано многими причинами, в частности, тревожной социокультурной ситуацией сегодняшнего дня.

В качестве потенциальной силы стабилизации системы ценностных предпочтений рассматривается молодёжь как наиболее

восприимчивая социальная группа, обеспечивающая воспроизводство культуры. Воспитание молодёжи становится актуальной проблемой современности. Сложные психофизиологические и духовно-нравственные процессы, происходящие в душе современного подростка, гораздо больше подвержены случайным, чаще всего негативным влияниям окружающей жизни, чем целенаправленным педагогическим воздействиям семьи и школы.

Усилия по реорганизации современной системы образования в России направлены большей частью на программы по интеллектуальному, физическому, психологическому развитию. Вопросы же духовно-нравственного воспитания в настоящее время не находят выражения в какой-либо чёткой и ясной педагогической концепции. В чём же причина этой слабости системы духовно-нравственного воспитания в современной России? По нашему мнению, в разрыве с многовековым педагогическим опытом прошлого.

Увеличение духовного потенциала подрастающего поколения возможно только через глубокий интерес к прошлому своего народа, к духовным ценностям национальной культуры. Именно поэтому взоры современных российских педагогов сегодня всё чаще обращаются к той сокровищнице, которая хранила эти духовные ценности неповреждёнными в течение более тысячи лет, – к русской православной церкви. Существенное внимание уделяется традициям православного воспитания, что вызывает неоднозначный резонанс в общественном сознании и научной мысли.

В дореволюционной России религиозно-духовная культура для всех слоёв населения была нормой быта. Религиозные обряды сопровождали человека всю его жизнь – от рождения до смерти. Все важные жизненные вехи отражены в обрядах крещения, венчания, отпевания. Церковное искусство являлось для простого народа сферой высоких нравственных идеалов. Этот мир особой красоты и дисциплины был обязательным в жизни многих людей. Его доступность каждому приходящему в храм сообщала этой культуре известный демократизм.

Уже со времён Киевской Руси обучение богослужебному пению входило в содержание образования и считалось не менее значимым, чем обучение чтению и письму. По мере развития системы музыкального образования изучение русской православной музыки всегда оставалось неотъемлемой частью музыкального воспитания во всех типах образовательных учреждений России. Однако в силу определённых причин эта традиция была прервана. Но каждый человек, верующий или неверующий, должен знать свою культуру во всём её многообразии: классическую, народную, в том числе и православную.

Задача общего и специального образования в области традиционной культуры, столь актуальная для России сегодня, свидетельствует о глубоком духовном кризисе современного общества, и поэтому для знакомства с национальной духовной культурой требуется просветительство и специальное образование. В какой-то степени эта проблема характерна для современного исторического этапа в целом, более или менее она проявляет себя в любой стране мира и объясняется урбанизацией жизни, естественным процессом эволюции в культуре. Для любой страны мира актуальной является проблема научного осмысления своего духовного наследия. Однако в современной России незнание собственной духовной культуры ощущается особенно остро.

От всего этого нас может спасти мощный, многогранный и универсальный духовно-нравственный потенциал русской православной музыки. В ходе своего тысячелетнего существования русская православная хоровая культура вобрала в себя всё «разумное, доброе, вечное», что создавалось лучшими людьми России и входило в народную жизнь каждого сословия.

В системе духовно-нравственных воздействий современной образовательной школы всё больше внимания уделяется использованию в учебно-воспитательном процессе культурных ценностей традиционных религий России. Традиционная для данного этноса, другими словами, национальная религия каждого народа составляет неотъемлемую часть его исторического и культурного наследия. Она связана тысячами живых нитей с народной жизнью, бытом, обычаями межличностного общения, во многом определяет особенности национального мировоззрения, менталитета. Национальная школа не может быть в стороне от национальной религии. Для русской школы, решающей не только общеобразовательные задачи, но и формирующей национальное самосознание, русскую этнокультурную идентичность школьников, эта религия – православное христианство. Позитивное воздействие православной религии и культуры на духовно-нравственное воспитание российских школьников определяется, с одной стороны, природой самой религиозной культуры и христианской культуры в особенности, с другой – той ролью, которую играла и играет церковь в жизни России.

Русский религиозный философ И.А. Ильин, посвятивший много работ религиозно-духовной культуре, её значению в школьном образовании и воспитании, в статье «Пути духовного обновления» писал: «Чтобы дети почуяли в себе дух и кровь своих предков и приняли любовью и волею – всю историю, судьбу, путь и призвание своего народа; чтобы их душа отзывалась трепетом и умилением на дела и слова русских святых, героев, гениев и вождей», необхо-

димо воспитывать их на глубоком знании отечественной культуры [12; 5]. И сегодня мы можем сказать, что слова философа находят своё подтверждение: религиозное искусство изучается предметами эстетического цикла. Предпосылки к возрождению старого коренятся в общественных переменных, которые, как правило, сопровождаются переоценкой наследия прошлого и стремлением к духовному обновлению.

Что даст подросткам приобщение к православной музыке? Во-первых, знание истории и истоков культуры своей страны. Во-вторых, духовная музыка как синтез религии и искусства служит средством эстетического и нравственного воспитания. Она обращается к совести, добру, красоте, благородству, внутренней дисциплине, философскому осмыслению окружающего мира, способствует развитию чувства любви и сострадания к человеку, внимательному и бережному отношению к природе, воспитывает чувство красоты, гармонии, вызывает к совести и милосердию. В-третьих, изучая духовную музыку, дети обогащают свой опыт новыми интонациями, образами, отличными от фольклора и классической светской музыки. Через духовную музыку дети прикасаются к вечным нравственным истинам, открывают для себя высшую гармонию мироздания. Наконец, духовная музыка – одна из форм художественного познания мира.

Произведения церковной музыки – величайшие музыкальные памятники отечественной культуры. Они являются народным достоянием, общечеловеческой ценностью. Неуважительное отношение к церковному искусству отрицательно сказалось на развитии всей современной культуры и нравственном состоянии общества.

Русская духовная музыка – объект пристального изучения многих искусствоведов (М.В. Бражников, Т.Ф. Владышевская, С.Г. Зверева, Ю.В. Келдыш, А.В. Конотоп, И.В. Кошмина, Е.М. Левашов, В.И. Мартынов, В.В. Медушевский, Н.Д. Успенский и др.). Проблемам развития русской духовной музыки в историческом аспекте и музыковедческому анализу жанровой стилистики посвящены работы Д.В. Аллеманова, Б.В. Асафьева, И.А. Гарднера, В.Н. Зиновьева, А.И. Кандинского, А.В. Никольского, А.В. Преображенского, Д.В. Разумовского. Отечественное музыкознание имеет в своём арсенале немало работ как чисто музыковедческих, так и сочетающих научный подход с религиозным. Общие проблемы применения программ по основам православной культуры и духовной музыке в образовании рассматривались И.В. Кошминой, Т. Лазаревой, Н.Н. Гришанович, Д.Г. Левчук, И.В. Метлик, А.В. Кураевым, А.В. Бородиной, протоиереем Виктором Дорофеевым,

О.Л. Янушквичене, В.Д. Скоробогатовым, Т.В. Рыжовой, О.Н. Ко-
бец.

Музыка русской православной церкви является одним из важнейших пластов не только отечественной, но и мировой музыкальной культуры. Выражая стремление русского народа к духовной красоте и гармонии, возвышая его чувства и помыслы на протяжении многих веков, она рассматривалась в отечественной музыкальной педагогике как действенное средство воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Асафьев Б.В. Русская музыка от начала XIX столетия / Б.В. Асафьев. – Л., 1968. – 135 с.

2. Бородина А.В. История религиозной культуры и основы православной культуры: концепция религиозно-познавательного историко-культурологического курса / А.В. Бородина. – Изд. 2-е, перераб. – М., 2009.

3. Бородина А.В. История религиозной культуры: программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / А.В. Бородина. – Изд. 6-е, испр. и доп. – М.: Основы православной культуры, 2007.

4. Бражников М.В. Древнерусская теория музыки / М.В. Бражников. – Л., 1975. – 145 с.

5. Бражников М.В. Статьи о древнерусской музыке / М.В. Бражников. – М., 1975. – 57 с.

6. Гарднер И.А. Богослужбное пение русской православной церкви: В 2 т. / И.А. Гарднер. – Джорданвилль, 1982.

7. Гришанович Н.Н. Музыка в школе: методическое пособие для учителей / Н.Н. Гришанович. – Мн.: Юнипресс, 2006.

8. Зиновьев В.Н. Исторические сведения о церковном пении / В.Н. Зиновьев. – М., 1916. – 57 с.

9. Георгий (Шестун) игумен. Православная культура – культура православной цивилизации [Электронный ресурс] / Игумен Г. Шестун. – <http://www.fondiv.ru/articles/1/164/>

10. Ильин И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин // Собр. соч.: В 10 т. Т. 1. – М., 1994.

11. Ильин И.А. Основы художества. О совершенном в искусстве / И.А. Ильин // Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. – М., 1994.

12. Ильин И.А. Пути духовного обновления / И.А. Ильин // Московский журнал. – 1992. – №2.

13. Концепция содержания образовательной области «Искусство» в 12-летней школе [Электронный ресурс] / <http://www.edc.samara.ru>.

14. Кошмина И.В. Русская духовная музыка: пособие для студентов муз.-пед. училищ и вузов / В.И. Кошмина. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 400 с.
15. Лазарева Т. Красота спасёт мир: учебно-методическое пособие для православноориентированных школ и педагогов / Т. Лазарева. – М.: Артос-Медиа, 2006. – 300 с.
16. Лихачёв В.Д. Художественное наследие Древней Руси и современность / В.Д. Лихачёв, Д.С. Лихачёв. – Л., 1971. – 157 с.
17. Мартынов В.И. Пойте нашему Богу разумно / В.И. Мартынов // Московский церковный вестник. – М., 1990. – №3.
18. Медушевский В.В. Концепция «Основы духовно-нравственного воспитания и образования в школе» / В.В. Медушевский. – М.: Московская консерватория, 2001.
19. Медушевский В.В. Мысли о православной психологии музыки / В.В. Медушевский // Альманах музыкальной психологии. – М., 1994.
20. Медушевский В.В. Святая традиция Руси / В.В. Медушевский // Христианство и мир: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Христианство – 2000». – Самара, 2001. – С. 308 – 331.
21. Программа по музыке и церковному пению для общеобразовательных учреждений. Выпуск 2 / Авторское объединение «Русская школа – 2000»; ред. И.В. Метлик. – М.: Пересвет, – 2003.
22. Протопопов С. О художественном элементе в православном церковном пении: мысли и наблюдения / С. Протопопов. – Свято-Троице-Сергиева лавра, 1901. – 24 с.
23. Разумовский Д.В. Богослужбное пение православной греко-российской церкви: для воспитанников моск. консерв. / Д.В. Разумовский. – М., 1886. – 74 с.
24. Скоробогатов В.Д. Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 62 с.
25. Скоробогатов В.Д., Учебно-методический комплекс для средней школы: Православная культура. 5-6 классы: экспериментальное уч. пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 220 с.
26. Успенский Н.Д. Древнерусское певческое искусство / Н.Д. Успенский. – М., 1971. – 124 с.
27. Шевченко Л.Л. Православная культура: учебно-методический комплекс / Л.Л. Шевченко, игум. Георгий (Шестун) [Электронный ресурс] // www.blagos.ru/.

28. Шестун Е. Православная педагогика / Е. Шестун. – Самара: Самарский информационный концерн, 1998. – С. 8 – 9.

Т.Ю. Булатова,
*педагог дополнительного образования
Центра детского творчества г. Щёкино,
руководитель интерактивного музея-мастерской «Лада»*

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ВОЗРОЖДЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ИНТЕРАКТИВНОМ МУЗЕЕ- МАСТЕРСКОЙ НАРОДНЫХ РЕМЁСЕЛ «ЛАДА»

Единственным представителем интерактивного музея в образовательных учреждениях Тульской области является интерактивный музей-мастерская народных ремёсел «Лада» Центра детского творчества г. Щёкино. Музей открылся в 1999 году. Его экспонаты – предметы старины и творческие работы высокого уровня, выполненные юными рукодельницами в настоящее время.

Музейная среда, зритель-участник, музейный педагог – составляющие музейно-педагогического пространства. Работу в музее мы ведём по восьми направлениям, одним из которых является учебно-воспитательное: ежедневное проведение обучающих занятий по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности.

Программа «Веретёнце» знакомит дошкольников с обычаями наших предков и отдельными народными ремёслами. В ней используются занятия-инсценировки и задания игрового характера. Занятия по авторской программе «Марья-искусница» направлены на освоение младшими школьниками различных видов женского рукоделия: прядения, ткачества, филейной вышивки, вышивки крестом, вязания спицами и крючком, кружевоплетения на коклюшках, бисероплетения. По этим программам ежегодно занимаются более 100 детей. По программе «Бисеринка» младшие школьники углублённо осваивают бисероплетение, а программа «Игла-волшебница» знакомит с вышивкой крестом.

Среди других форм учебно-воспитательной работы: беседы, консультации, работа в музейной библиотеке педагогов и детей, самостоятельная работа воспитанников с музейными предметами, классные часы.

Следующее направление деятельности музея – поисковая работа, в результате которой фонды музея пополняются новыми

экспонатами, которые находят во время поездок и экскурсий по памятным местам и музеям Тульской области.

Немаловажное значение имеет и научно-фондовая работа в музее: учёт и классификация экспонатов, описание и аннотирование музейных предметов, заполнение инвентарных книг, подготовка картотеки, звукозаписей, видеофильмов, разработка и оформление текстов экскурсий.

Ещё одно направление работы музея – культурно-массовая деятельность, организация и проведение выставок и конкурсов, викторин и концертов как для воспитанников музея, так и для детей города.

В ходе следующего направления работы – исполнительской деятельности – появляются новые стенды и видоизменяются экспозиции. Мы пропагандируем деятельность музея, а для этого создаём фотоматериалы о своей работе, организуем передвижные выставки, выступления воспитанников музея и его руководителя на конференциях, круглых столах, семинарах, педагогических чтениях, привлекая средства массовой информации. Участвуем в выставках, конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного и изобразительного творчества различных уровней, в том числе российских и международных. Грамоты и дипломы победителей, призёров и участников говорят сами за себя.

Изготовленные юными рукодельницами копии народных костюмов используются при проведении музейных праздников и показательных мероприятий высокого уровня.

Краеведческая работа помогает находить интересных и самобытных людей Тульской области и устанавливать с ними контакты, тем самым пополняя альбом «Галерея мастериц», проведённые исследования мы представляем на краеведческих конференциях.

Наш музей сотрудничает с образовательными учреждениями города и области. Это тоже одно из направлений нашей деятельности. Мы ежегодно участвуем в праздничных мероприятиях на Куликовом поле в качестве мастеров ремесленной слободы, принимаем участие в Международном фестивале крапивы (г. Крапивна).

Мы также сотрудничаем с местной газетой «Щёкинский вестник», где периодически публикуются материалы о деятельности музея и о его лучших воспитанниках. В информационно-познавательном туристско-краеведческом журнале «Рюкзачок знаний» печатаются литературные работы наших юных рукодельниц.

В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии, которые производят на посетителей глубокое эмоциональное впечатление. Наиболее интересны детям тематические экскурсии, поскольку в их основе лежит предметная наглядность. Нетрадицион-

ная экскурсия – это знакомство с народными ремёслами и возможность сделать сувенир своими руками. Сначала юные рукодельницы выступают в роли экскурсоводов, а затем помогают в изготовлении сувениров. Завершает встречу с ремёслами народная игра.

Деятельность музея объединяет маленьких и взрослых любителей рукоделия. Вместе с детьми с удовольствием занимаются их родители. В ходе семейных занятий появляются уникальные работы. Мы также участвуем в проектах администрации Щёкинского района для взрослых: «Тёплый дом» и «Школа ремонта» (обучаем взрослых народным ремёслам с целью реализации изготовленных изделий).

Возможность осваивать на базе музея ещё не освоенные ремёсла позволяет говорить о дальнейших перспективах: о появлении новых педагогов в Центре детского творчества, о расширении диапазона дополнительных образовательных программ, о совершенствовании процесса обучения и воспитания. Музей – начало трудовой деятельности отдельных воспитанников, многие из них являясь нашими внештатными сотрудниками, продолжают создавать работы высокого уровня и пополнять музейные фонды.

В 2003 году департаментом образования Тульской области музею было присвоено звание «Лучший музей образовательного учреждения», в 2004 году – звание «Отличный музей». Оно подтверждено и в этом году.

Мы по-прежнему полны творческих идей и начинаний. Активная и насыщенная деятельность, высокая результативность способствуют творческой работе музея. Через освоение народных ремёсел дети не только приобщаются к народным традициям, но и приумножают их. Это говорит о вкладе нашего музея в приобщение детей к возрождению и сохранению народных традиций.

Н.А. Володина,
зав. МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 25» г. Новомосковска

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному совершенствованию. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, живущего в на-

шем мире. Православная педагогика обогащает педагогику светскую цельностью миропонимания, опытом нравственного уклада жизни, развитием гармоничной личности. В современном мире материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, патриотизме. Дети по природе своей очень восприимчивы к разного рода поступкам, словам, действиям. Воспитание гражданина, истинного патриота и просто честного, культурного, доброго, отзывчивого человека надо начинать с колыбели. От того, кто находится с малышом, что этот человек даст ему, зависит духовное развитие ребёнка, его нравственная позиция в будущем.

С благословения наместника Свято-Успенского мужского монастыря архимандрита Лавра в нашем саду организована и проводится целенаправленная работа с детьми старшего дошкольного возраста по духовно-нравственному воспитанию.

Анализ программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, по которой мы работаем, показал, что задачи духовно-нравственного воспитания ребёнка раскрываются не в полном объёме. Поэтому педагогический коллектив образовательного учреждения решил организовать работу с детьми в этом направлении, т.к. убеждён в том, что воспитание детей должно осуществляться на основе лучших традиций православной культуры. В соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей разработали программу «Родничок»: определили условия для занятий с детьми, разработали учебно-тематический план, привели в соответствие с учебно-тематическим планом методический и дидактический материал. Чтобы работа по духовно-нравственному воспитанию была плановой, определили цели и задачи, которые будут реализовываться в течение года.

Цель: воспитание ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования людей и окружающего мира.

Задачи.

1. Приобщить детей к истокам духовности русского народа, его культуре.
2. Заложить в детях основы морально-нравственного поведения.
3. Подвести детей к пониманию ощущения мира внешнего, видимого, к ощущению мира невидимого, духовного.
4. Привить детям патриотизм, гордость, гуманизм, веру в себя, стремление приумножить историческое наследие своего народа.

5. Учить детей пониманию истины существования и мудрости жизни.

6. Воспитывать в детях потребность применять полученные знания в делах и поступках.

Через содержание программы сделали попытку привести в систему знания детей, необходимые для развития нравственных качеств ребёнка и приобщения его к духовному наследию христианской культуры, через выполнение одного из требований христианского совершенства – уклонись от зла и сотвори добро.

Провели предварительную работу с родителями, выявив уровень их осведомлённости в вопросах религии. Проведённое анкетирование дало следующие результаты:

– средний уровень знаний основ христианства наблюдается у 60% опрошенных, низкий – у 34;

– источником информации являются: бабушка (90%), знакомые (4%), СМИ (6%);

– 96% опрошенных согласны, что полученные детьми знания окажут положительное влияние на мировоззрение и поведение ребёнка в будущем.

Выяснив отношение родителей к вопросам религии вообще, необходимо было получить их согласие на организуемую с детьми работу по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном учреждении. Зная о том, что согласно закону «Об образовании» российское образование носит светский характер и не предусматривает религиозных подходов к воспитанию, на родительском собрании рассказали, как будет проходить эта работа, а также познакомили родителей с содержанием программы, которая включает следующие разделы:

– «Русь былинная и ратная»;

– «Русь христианская и православная»;

– «Слово и семья»;

– «Как прекрасен этот мир».

В учебный план, не нарушая требований СанПиНа, ввели занятия с детьми по духовно-нравственному воспитанию. Форма организации – кружок; виды деятельности: игровая, трудовая, театрализованная.

Детей навещает наместник Свято-Успенского мужского монастыря архимандрит Лавр, который несёт детям и их родителям слова о добре, справедливости, о любви к ближнему, о красоте Божьего мира. Большую помощь в организации и проведении занятий с детьми, подборе справочного материала оказывает И.Н. Ермакова, руководитель воскресной школы Свято-Успенского мужского монастыря, имеющая высшее гуманитарное богословское обра-

зование. Тёплые, доверительные отношения сложились в нашем детском саду с иеродиаконом Нектарием, который также является частым гостем детей.

Организуя работу по разделам программы, стараемся, чтобы содержание занятий было понятно и доступно детям. Так, в начале дети узнают о богатырях России, прославлявших, защищавших её честь, о верности Садко, о гордом граде Китеже, затем через рисунки, разные поделки они передают свои впечатления от услышанного и увиденного. Любовь к Родине, гордость за тех, кто её защищал, воспитывается через просмотры видеофильмов, чтение рассказов о ратных подвигах предков. Дети знакомятся с христианскими памятниками, особенностями строения храма.

*У человека каждого в душе
Есть уголки заветные, святые
И сердце радуют, зовут
Златые купола России.*

Особое внимание уделяется Священной истории. Дети слушают рассказы на библейские темы, знакомятся с иконами Божьей Матери и Спасителя, христианскими символами (например, свечой) и их значениями.

*Перед иконой одинокая свеча горела,
И пламя трепетное очищало,
Освещало всё вокруг, и всё светлело.
О сколько этим светом тонкая свеча
Оберегла судеб, сердец созрела!*

Чтобы дети знали, что означает имя каждого человека, какую ответственность оно на него возлагает, что у каждого человека есть ангел-хранитель, проводим беседу, делаем из бумаги ангела-хранителя.

*Ангел рядышком с тобой
И невидимо хранит.
А когда ты непослушен,
Он расстроен и грустит.
От лукавых и лгунишек
Ангел может отойти,
А тебе такого друга
В целом мире не найти.*

Проводится цикл занятий, посвящённых материнской любви – жертвенной, бескорыстной и всепрощающей.

*Легче всего обидеть мать,
Она угрозой не ответит,
А будет только повторять:
– Не простудись, сегодня ветер.*

Много усилий направлено на воспитание в детях добра и любви, приобщение их к духовному наследию христианской культуры.

*Твори добро, чтобы любя
Добро тебя нашло.
Зла не верши, чтоб и тебя
Не погубило зло.*

Даём детям отрицательную установку на злословие.

*Ах, как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убедились сами.
А может, к слову и дела важны?
Дела делами, а слова словами.
Они живут у каждого из нас,
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,
Когда они другим необходимы.*

Особое внимание уделяем знакомству детей с праздником Рождества Христова. К празднику мы с детьми изготавливаем вертеп, разучиваем колядки. Традиционными в ДОУ являются рождественские чтения, календарные народные праздники, которые находят живой отклик в душе каждого ребёнка. Проведение христианских праздников «Рождество Христово», «Пасха», «Троица» приобщает детей к глубинам духовности народа. Чтобы работа в этом направлении не была голословной, разработали учебно-методический комплекс, который включает подборку литературы, демонстрационные стенды и дидактические игры: «Смешинки-грустинки», «Мешочки добрых дел», «Дорожка к маме». В их содержание заложено воспитание таких качеств, как сочувствие, сопереживание, взаимопонимание, взаимопомощь.

В ходе реализации программы по духовно-нравственному воспитанию тесно сотрудничаем с родителями: проводим совместные вечера, приглашаем на занятия, предоставляем условия для встреч со священнослужителями Свято-Успенского мужского монастыря. По окончании учебного года родителям предложили заполнить анкеты. Анализ показал, что проводимая работа актуальна, полезна, результативна: дети стали внимательны к своим близким, с интересом рассказывают родителям о том, что узнали нового, чему научились на занятиях. Заметны положительные результаты в поведении детей, в их отношениях со сверстниками.

Программа реализуется с 2008 года. Сравнивая результаты работы первого и второго года обучения, отмечаем, что результативность последнего намного выше. Уровни освоения программы в 2008/2009 учебном году: высокий – 36%, средний – 59%, низкий – 5%; в 2009/2010: высокий – 57%, средний – 38%, низкий – 5%. Это

связано с тем, что накоплен определённый опыт организации занятий, увеличивается справочный и дидактический материал, усиливается внимание со стороны священнослужителей. Ещё один положительный момент: к нам стали прислушиваться родители, до которых был донесён смысл слов апостола Павла: «Будьте непорочны сами и будут непорочны чада ваши».

Евангелие учит, что главное в жизни человека – воспитание сердца. Дать доброе направление сердцу ребёнка является главной задачей нашего коллектива и воспитания в целом. Невоспитанное сердце нечутко, а порой даже жестоко.

*Без Бога нация – толпа, объединённая пороком,
Или слепа, или глуха, иль, что ещё страшней, – жестока.
И пусть на трон взойдет любой,
Глаголющий высоким слогом,
Толпа останется толпой
Пока не обратится к Богу.*

И.П. Гайдак,
*председатель комитета по образованию
МО Богородицкий район*

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МО БОГОРОДИЦКИЙ РАЙОН С БОГОРОДИЦКИМ БЛАГОЧИНИЕМ

Выбор темы V областных Рождественских чтений указывает на особую актуальность вопросов современного состояния и перспектив духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Для организации целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех субъектов воспитания.

6 февраля 2009 г. в нашем районе произошло важное событие: был подписан договор о сотрудничестве между комитетом по образованию администрации МО Богородицкий район и Богородицким благочинием Тульской епархии, предметом которого является совместная деятельность в области решения проблем духовно-нравственного образования обучающихся на основе православных традиций, обмен информацией, взаимодействие в учебно-методи-

ческих вопросах, анализ, обобщение и распространение опыта совместной работы.

В настоящее время важным остаётся вопрос преподавания в общеобразовательных учреждениях основ православной культуры. Внесённые изменения в Закон РФ «Об образовании», федеральные государственные образовательные стандарты II поколения ориентируют образовательные учреждения на новый учебный план, рабочие программы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся.

В текущем учебном году в 10 школах района осуществляется преподавание основ православной культуры, во Дворце детского (юношеского) творчества работает Школа юных краеведов по программе «Память сердца – память души».

Преподавание основ православной культуры ведётся по программе доктора педагогических наук профессора Л.Л. Шевченко. Все школы обеспечены необходимой учебной, программно-методической, справочной литературой.

Преподаватели основ православной культуры прошли кратковременные курсы в ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 6 педагогов посещали краткосрочные высшие богословские курсы при Московском государственном гуманитарном университете им. М.А. Шолохова на базе Московской духовной академии. Преподавание ведётся в форме факультатива или кружка с 1-го по 7-й класс включительно. В СШ № 22 с. Ломовки основам православной культуры обучаются все учащиеся 2 – 11 классов. Эта школа является базовым образовательным учреждением Богородицкого района по проблеме «Системный подход к духовно-нравственному воспитанию учащихся».

Учителя, преподающие основы православной культуры, начиная с 2008/2009 учебного года объединены в творческую группу при комитете по образованию. Созданное методобъединение работает достаточно плодотворно: организованы занятия по методике преподавания предмета, православному краеведению, методике преподавания духовно-нравственных традиций. Во время встречи происходит обмен опытом работы, ознакомление с православной литературой, учебно-методическими комплектами. В работе методического объединения также активное участие принимают священнослужители, которые проводят консультации, оказывают методическую помощь педагогам в планировании и организации работы, способствуют приобретению необходимой литературы, учебно-наглядных пособий, видео- и аудиоматериалов.

31 января 2011 года на базе МОУ СОШ № 8 состоялся районный семинар школьных библиотекарей и творческой группы преподавателей.

давателей основ православной культуры по теме «Работа школьной библиотеки по духовно-нравственному воспитанию учащихся», в ходе которого был изучен опыт сотрудничества учителя и библиотекаря. В семинаре принял участие благочинный по Чернскому и Богородицкому районам настоятель Свято-Казанского храма отец Стефан (Гривас), который передал в дар школьной библиотеке библейскую энциклопедию, Закон Божий, а также обещал предоставить такой комплект книг каждой школе.

Заслуживает особого внимания опыт работы настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «Животный источник» с. Левинки Сергия Семочкина с образовательными учреждениями, расположенными в сельской местности и рабочем посёлке Товарковский. По инициативе настоятеля храма среди учащихся школ и воспитанников УДОД ежегодно проходит конкурс детского творчества, в котором работы оцениваются по трём номинациям: изобразительное искусство, литература, декоративно-прикладное творчество. Победители и призёры получают благодарности и ценные подарки от храма. Его настоятель часто присутствует на многих школьных мероприятиях, в том числе и тех, которые проходят с участием родителей, он также участвует в процедуре передачи образовательному учреждению комплектов книг по православной тематике с приложением на DVD-дисках.

В ноябре 2010 г. настоятелем храма впервые была проведена олимпиада для преподавателей основ православной культуры, в которой приняли участие 8 учителей. Победителем стала А.В. Шарнина, учитель истории и основ православной культуры МОУ СОШ № 4, получившая в подарок подписку на один из православных журналов.

Традиционной и хорошо зарекомендовавшей себя формой сотрудничества комитета по образованию и Богородицкого благочиния является ежегодное проведение Дня славянской письменности и культуры. В каждой школе 24 мая учителя и библиотекари проводят мероприятия, цель которых – ознакомление учащихся с первоисточниками русской письменности и речи. Школьники участвуют в конкурсах чтецов, рисунков, творческих работ, которые посвящены жизни и деятельности святых равноапостольных учителей Кирилла и Мефодия. На заключительном этапе праздника в торжественной обстановке происходит награждение победителей, им вручают книги православного содержания.

Около 10 лет назад в МДОУ «Детский сад № 5» была создана дошкольная группа, для которой стали проводить музыкальные занятия с элементами православной культуры. В настоящее время эта группа работает по договору о сотрудничестве между детским

садом № 5 и приходом Свято-Успенского храма, служителям которого предоставлена возможность обучать детей основам православной культуры в помещении детского сада вне рамок основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Настоятель Свято-Успенского храма отец Алексей (Резухин) является духовным наставником и покровителем дошкольного образовательного учреждения.

Более 8 лет продолжается сотрудничество воспитателя православной группы Н.Д. Андреечко и преподавателя воскресной школы при Свято-Успенском кафедральном соборе М.И. Воропошиной.

На праздники Рождества Христова и Святой Пасхи дети получают подарки от храма. Ежегодно к началу нового учебного года Свято-Успенский собор оказывает детскому саду благотворительную помощь: образовательное учреждение получает учебные пособия, а малоимущие семьи – субсидии на содержание ребёнка в детском саду.

В нашем районе выстраивается система совместной работы по духовно-нравственному развитию гражданина России. Об этом свидетельствует событие, которое произошло 14 января этого года в Богородицкой детской библиотеке, – 10-летие открытия отдела православной культуры. Организаторами и гостями духовного праздника были отдел культуры, физической культуры, спорта и молодёжной политики администрации МО Богородицкий район, комитет по образованию, преподаватель основ православной культуры, настоятель Свято-Успенского храма отец Алексей, благодаря которому на встрече присутствовали представители отдела Тульской епархии, а также настоятели других приходов Богородицкого благочиния, глава МО Богородицкий район К.К. Лихошерст, жители города, дети.

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания учащихся должна прослеживаться во всех видах учебной деятельности: урочной, внеурочной, внешкольной, общественно полезной.

Преподаватели основ православной культуры со своими подопечными активно участвуют в различных муниципальных и региональных конкурсах, посвящённых православию. В 2010 г. впервые на муниципальном уровне была проведена олимпиада по основам православной культуры. Ученик 11-го класса МОУ СОШ № 8 Д. Гуров стал призёром, а ученица 7-го класса МОУ СОШ № 4 В. Ушакова – победителем регионального этапа олимпиады. 4 марта 2011 г. учащиеся 7-го класса МОУ СОШ № 4 будут представлять Богородицкий район на региональном этапе III Всероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры.

29 января этого года на областных краеведческих чтениях «Тульский край – земля православная» воспитанники ДД(Ю)Т Корякин Георгий и Колодный Тимофей заняли II место в подготовке очерка по теме «Возрождение православных традиций в городе Богородицке». Педагог дополнительного образования ДД(Ю)Т В.Е. Шамаева в 2010 г. участвовала в областном семинаре педагогов-краеведов «Страницы минувшего», в работе региональной педагогической мастерской «Организация целостного пространства духовно-нравственного развития учащихся в учреждениях дополнительного образования детей», проводимых ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».

Сегодня одно из главных условий полноценного духовно-нравственного развития воспитания обучающихся – социально-педагогическое партнёрство государства и Русской Православной церкви. В связи с этим комитет по образованию и Богородицкое благочиние продолжают работу, направленную на совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, расширение практики изучения в общеобразовательных учреждениях курса «Основы православной культуры», формирование культурной среды района.

*Л.Н. Губанова,
зам. директора по воспитательной работе
ГОУ НПО ТО «Профессиональный лицей № 26»*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ

На современном этапе общество поглощено проблемами рыночных отношений, нестабильностью экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи и нравственные устои. Это ведёт к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности. Именно поэтому профессиональный лицей, решая задачи воспитания, должен опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому обучающемуся определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание, органически вплетённое в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Недостатки и просчёты нравственного воспитания обусловлены обострившимися жизненными противоречиями. Часть обучающихся поражена социальным инфантилизмом, скептицизмом, нежеланием активно участвовать в общественных делах, откровенным иждивенческим настроением.

Целостность нравственного воспитания обучающихся достигается в том случае, когда основным источником и материалом педагогического процесса является сама сложная и противоречивая жизнь.

Нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброту, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение молодого человека.

Нравственность формируется не только на словесных или деятельностных мероприятиях, но и в повседневных отношениях, в которых обучающимся приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. В результате зреет их моральное сознание, укрепляются принципы поведения и умение владеть собой. Подлинный, глубинный, действенный механизм нравственного воспитания заключается в разрешении противоречий молодого человека между его самоутверждением и жизнью.

Нравственное воспитание обучающихся лица должно стать одним из компонентов образовательного процесса, так как лицей для них – это та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обуславливает их ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами жизни: учебным занятием, переменной, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Перед лицеем ставится задача подготовки не только будущего квалифицированного рабочего, востребованного на рынке труда, но и ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности обучающихся. Задачей педагогов современной системы образования является воспитание в обучающихся самостоятельности в принятии решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие у них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Значение и актуальность изучаемой проблемы обусловлены тем, что нравственное воспитание молодёжи – неоспоримая и важ-

нейшая задача всякого общества. Данное теоретическое обоснование проблемы нравственного воспитания явилось основой для проведения исследования, целью которого стало изучение влияния воспитательных мероприятий на становление нравственной личности.

Были выделены следующие задачи:

- проанализировать научную литературу по проблеме исследования;
- рассмотреть сущность нравственного воспитания;
- раскрыть содержание нравственного воспитания;
- изучить и описать методы нравственного воспитания;
- выявить влияние нравственных мероприятий на становление нравственной личности;
- провести сравнительный анализ результатов сформированности нравственности, нравственной мотивации и нравственных ценностей у обучающихся за последние два учебных года.

Решение задач осуществлялось основными педагогическими методами исследования:

- педагогическим наблюдением;
- нравственно-этическими беседами;
- теоретическим анализом педагогической литературы;
- анкетированием, тестированием.

В исследовании принимали участие обучающиеся по профессии «мастер строительных отделочных работ» ГОУ НПО ТО «Профессиональный лицей №26». С целью выявления состояния уровня сформированности нравственности и нравственных качеств исследование осуществляли в три этапа.

I этап. Определение уровня сформированности нравственности и нравственных качеств у обучающихся первого курса по профессии «мастер строительных отделочных работ» (в 2009/2010 учебном году), выбор опытно-экспериментальной группы.

II этап. Разработка цикла воспитательных мероприятий, способствующих формированию нравственности и таких нравственных качеств, как дружелюбие, честность, эмпатия, взаимовыручка и др.

III этап. Определение динамики нравственности и нравственных качеств у опытно-экспериментальной группы обучающихся по профессии «мастер строительных отделочных работ» в 2010/2011 учебном году.

Первый этап работы включал диагностику уровня сформированности нравственности и нравственных качеств у обучающихся первого курса.

Проанализировав выбор обучающихся, мы сделали вывод о том, что у большинства опрошенных ребят сложилось негативное

отношение к нравственным нормам, нравственному поведению, т.е. наши опрошенные учащиеся в большей степени подвержены влиянию окружающей среды, возможно, даже склонны к нарушениям дисциплины; многие являются ненадёжными друзьями, они требовательны к другим, но не к себе; почти у всех обучающихся нравственная мотивация сформирована недостаточно, не все ориентированы на формирование у себя нравственных качеств, необходимых человеку современного общества. В то же время обучающиеся понимают значимость ценностей для человека, указанных в методике М. Рокича. Но существует и то, что заставляет задуматься: 15 человек такую ценность, как самоконтроль ставят на шестнадцатое место, это говорит о том, что они недостаточно способны контролировать себя и свои поступки, а значит, они не всегда принимают те нравственные нормы, которые предъявляет им общество.

Вторым этапом было проведение всей диагностической работы I этапа исследования и выделение контрольной группы обучающихся, у которых наиболее низкий общий уровень сформированности нравственных качеств. В контрольную группу вошли 20 человек, для которых была составлена воспитательно-коррекционная программа, включающая в себя цикл разнообразных мероприятий. Формирование нравственных качеств личности является очень важным в подростковом возрасте, и поэтому деятельность педагога при организации воспитательного процесса должна быть чётко продумана, воспитательная деятельность должна быть направлена на совместные мероприятия, в которых подросток принимал бы самое активное участие. Воспитательная деятельность имеет много различных форм, но основными из них являются классные часы, конференции, родительские собрания. Классные часы, дискуссии, тематические игры проводились в течение всего периода исследования согласно плану воспитательной работы лицея. Завершала цикл мероприятий по формированию нравственных качеств личности конференция «Значение нравственных ценностей при подготовке рабочих строительных специальностей».

Третий этап – изучение динамики воспитания нравственности и формирование нравственных качеств у опытно-экспериментальной группы обучающихся второго курса по профессии «мастер строительных отделочных работ». С этой группой обучающихся было проведено повторное тестирование с помощью методик, используемых на первом этапе.

Проанализировав полученные данные за два учебных года, можно констатировать тот факт, что проведённые нами воспитательные мероприятия по формированию нравственных качеств личности способствовали динамичному процессу в нравственном

развитии обучающихся экспериментальной группы. Так, при вторичной диагностике обучающиеся в большей степени обращали внимание на те качества личности, которые имеют нравственное содержание (чуткость, ответственность, толерантность, честность, аккуратность, воспитанность и др.), несмотря на то, что количественные показатели отличаются незначительно.

Результаты исследовательской работы по изучению сформированности нравственности и нравственных качеств личности выпускника лица подтвердили предположение о том, что воспитательные мероприятия оказывают самое положительное влияние на становление нравственной личности будущих рабочих.

По итогам работы был сделан вывод: успешному формированию нравственных качеств обучающихся профессионального лица способствуют: полное раскрытие и понимание содержания нравственности как личностью, так и обществом в целом; использование в работе педагога различных форм, методов и видов нравственного воспитания; проведение конференции как итогового мероприятия в воспитательной работе с обучающимися профессионального лица.

Нравственное воспитание – это непрерывный процесс, который начинается с рождения человека и продолжается всю его жизнь. Нравственное воспитание подростков должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса, и поэтому перед инженерно-педагогическим коллективом профессионального лица стоит задача подготовки ответственного гражданина, грамотного, морально-нравственного человека, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою профессиональную деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи напрямую связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности современных молодых людей.

17 февраля 2011 г. в ГОУ НПО ТО «Профессиональный лицей № 26» состоялась презентация новой книги очерков о тульских строителях «Мастера строительных дел» под редакцией Р.В. Черноусенко. Обучающиеся, которые входили в состав экспериментальной группы, приняли активное участие в этом мероприятии: слушали знаменитых тульских строителей, много рассказывавших о своей работе, об отношении к делу, об известных тульских зданиях, которые они строили в разные годы и которые стали украшением нашего города. В свою очередь сами выступили перед гостями с презентацией своей будущей профессии. Мероприятие прошло на высоком эмоциональном подъёме и очень понравилось нашим ребятам.

*Е.В. Дёкина,
зав. кафедрой молодёжной политики
ТГПУ им. Л.Н. Толстого, канд. психол. наук*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Каждый человек в течение своей жизни должен в той или иной степени найти, определить своё место в ней, в обществе, в своей деятельности. А.К. Маркова выделяет признаки, этапы любого самоопределения: установление человеком своих собственных особенностей, черт, качеств, возможностей; выбор критериев, норм оценивания себя; определение своих наличных качеств; предвосхищение завтрашних потенциальных качеств; построение своих целей, задач, планов; пересмотр человеком применяемых им критериев и оценок; пересаммоопределение [2]. Человек ищет ответы на вопросы: кто я? Зачем я живу? Чего могу добиться в жизни? В чём моя индивидуальность? В самоопределении человек соединяет в единую смысловую систему обобщённые представления о мире и самом себе, определяя смысл своего существования. Потребность в самоопределении зависит от среды, системы отношений, в которых находится человек, от зрелости личности, осознания своей индивидуальности.

Самоопределение является важной задачей студенческого периода жизни. С первых шагов обучения в вузе перед студентом встают вопросы самоопределения в жизни, реализации себя в профессии, самопознания и саморазвития. И.М. Ильинский отмечает, что «во всех обществах молодые люди решают проблему своих жизненных планов, проблему нравственного и духовного самоопределения – “каким быть?”» [1].

Проблема духовности в отечественной психологии получила освещение в работах К.А. Абульхановой-Славской, Б.С. Братуся, Л.И. Божович, А.В. Брушлинского, Ф.Е. Василюка, Л.С. Выготского, В.П. Зинченко, Е.И. Исаева, А.Н. Леонтьева, Д.А. Леонтьева, В.А. Пономаренко, С.Л. Рубинштейна, В.И. Слободчикова, В.Д. Шадрикова и других, в которых обосновывается основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека, его взаимоотношений с другими людьми. В качестве важнейших психологических характеристик духовности выделяют ценности и ценностные ориентации, ответственность за свои поступки. «Духовность есть самая глубинная суть человека как родового существа» [4]. Понятие нравственности в отечественной психологии принято рассмат-

ривать как фундаментальное проявление отношения к миру и к другому человеку, важнейшую характеристику личности. Духовно-нравственное становление человека совершается всю жизнь.

Для молодых людей важно найти своё место в обществе, построить новые отношения с другими. В этот период актуальны вопросы о смысле жизни вообще и о смысле своей жизни, о назначении человека, о собственном «Я». Начинается процесс активного освоения профессиональной деятельности, социальных ролей взрослого человека, многообразная социальная и общественная жизнь [5]. В связи с доминированием в сознании студентов экзистенциальных вопросов в избранной профессии в первую очередь вычленяются вопросы назначения и сущности профессии, её общественной, культурной и социальной ценности, профессиональных норм и ценностей, самоопределения и самопознания. Молодой человек не может определиться не проявив себя, не выразив своего «Я», не познав себя с разных сторон.

Высшее учебное заведение должно стать пространством интенсивной социализации, социокультурного погружения человека, пространством умственного, физического, духовного, гражданского, нравственного роста студентов. Представляется важным выявление воспитательных возможностей вуза в профессиональном становлении студентов. При этом цели воспитания И.М. Ильинский определяет как «формирование жизнеспособной, гуманистически ориентированной индивидуальности по отношению к обществу и к себе самой» [1]. При организации воспитательной работы акцент в формировании личности и индивидуальности студентов делается на развитии самостоятельности в выстраивании индивидуальной траектории профессионального саморазвития и самопроектирования.

Проблема индивидуальности интенсивно разрабатывается в современной психологии. К её анализу обращались К.А. Абульханова-Славская, Г.С. Абрамова, Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, А.А. Бодалев, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, В.С. Мерлин, А.В. Петровский, И.И. Резвицкий, С.Л. Рубинштейн, Л.Н. Собчик, В.И. Слободчиков, Д.И. Фельдштейн, В.Д. Шадриков и другие. Обобщая психологические исследования индивидуальности, выделим основные положения. Индивидуальность – становящееся (возрастающее) качество душевной жизни, осуществляющееся в процессе индивидуализации личности, приводящем к её универсальности и неповторимости. В процессе индивидуализации личность проявляет свою неповторимость, вырабатывает индивидуальный способ взаимодействия с миром, осознаёт свою самобытность и своё уникальное назначение в мире. Индивидуализация человеком своего бытия – это высшая форма его самоопределения в мире, это само-

бытная форма включённости личности в систему значимых отношений с миром, другими людьми, с самим собой. Понятие индивидуальности указывает на то, что человек из всего многообразия связей и отношений с миром выделяет своё собственное и делает его ценностным содержанием своей жизни. Индивидуальность предполагает рефлекссию своей жизни, внутренний диалог с самим собой, выработку критического отношения к основному способу своей жизни [4].

Ведущая проблема юности – неопределённость собственного «Я», своего будущего – должна решаться испытанием себя в творчески преобразующей, социально значимой деятельности, в ходе которой молодой человек изменяет как самого себя, так и окружающий мир, постепенно определяется с тем, что он собой представляет, в чём заключается его индивидуальность.

Духовно-нравственному самоопределению молодёжи способствует добровольческая деятельность. Принципами добровольческой деятельности являются социальная значимость, уважение индивидуальности и внутреннего мира человека, воспитание нравственных качеств, повышение гражданской активности и другое. Добровольная работа даёт возможность проявить себя, заявить о своей жизненной позиции, найти своё место в системе общественных отношений, выразить своё внутреннее «Я». Привлечение молодёжи к добровольческой деятельности способствует сочетанию духовно-нравственного становления личности с профессиональным ростом будущих специалистов. Студенты ТГПУ им. Л.Н. Толстого осуществляют волонтерскую деятельность. Добровольческие инициативы распространяются на разные сферы жизнедеятельности человека: работу с социально незащищёнными слоями населения, с детьми и молодёжью, проведение благотворительных, экологических, профориентационных, профилактических и других акций, сохранение исторических памятников, восстановление и уход за воинскими захоронениями, досуговую деятельность, помощь в возрождении народных ремёсел, организацию экскурсий, свободного времени детей и молодёжи, участие в добровольческих проектах и т.д. Объединяющей идеей добровольческой деятельности стали слова Л.Н. Толстого: «Украшай каждый день добрым делом». Волонтеры участвуют в научно-исследовательских, социально значимых, творческих, информационных проектах («Я иду к тебе навстречу» (шефство над детскими домами и интернатами), фестивале художественного творчества учащихся детских домов и интернатов Тульской области «Весенняя капель», фестивале творческих коллективов «Студенческая весна», программе помощи, оказавшимся в трудной жизненной ситуации детям, «Донор», концертах для ветеранов

университета «Урок мужества» и др.). Эффективность жизнедеятельности студентов будет зависеть от того, в какой мере они способны к различным видам деятельности, понимать принципы функционирования различных социальных общностей, принимать участие в их деятельности, учитывая сложившиеся в них правила, и в конечном счете влиять на развитие этих общностей; координировать различные типы своей деятельности и своё «Я» одновременно в различных социальных общностях. В этом случае происходит самореализация студента на основе осознания своей индивидуальности, определения индивидуальных путей своего развития.

В настоящее время одной из наиболее востребованной является специальность «Организация работы с молодёжью». Подготовка кадров по данной специальности в ТГПУ им. Л.Н. Толстого ведётся с 2004 года. Специалист по работе с молодёжью координирует деятельность детских и молодёжных объединений, анализирует состояние и разрабатывает меры по организации досуга воспитанников, ведёт работу с деструктивными детскими и молодёжными неформальными объединениями, прогнозирует и планирует работу с молодёжью на курируемой территории, осуществляет работу по защите прав подростков, молодёжи, молодых семей, участвует в работе по формированию молодёжной политики, развитию сети культурно-просветительных учреждений, способствует формированию общей культуры личности.

Область профессиональной деятельности специалиста по работе с молодёжью: организация работы с молодыми людьми в молодёжных сообществах; осуществление взаимодействия и сотрудничества с объединениями и организациями, представляющими интересы молодёжи; организация помощи молодым людям, испытывающим трудности в процессе интеграции в жизнь общества; организация информационного обеспечения молодёжи и научных исследований проблем молодёжи и молодёжной политики, взаимодействие с молодёжными СМИ; содействие занятости, в трудоустройстве, предпринимательстве молодёжи; в развитии международного молодёжного сотрудничества; участие в гражданско-патриотическом воспитании молодёжи; содействие в работе спортивно-оздоровительных организаций молодёжи; организация управления и поддержки молодёжных проектов и программ; поддержка актуальных и востребованных инициатив в молодёжной среде.

Социальные партнёры, в сотрудничестве с которыми открыта и реализуется специальность «Организация работы с молодёжью»: администрация города, области, патриарший центр духовного развития детей и молодёжи Данилова Ставропольского мужского

монастыря (г. Москва), центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодёжи МГУ им. М.В. Ломоносова и др. С помощью социальных партнёров для студентов специальности организованы факультативы: «Организация досуговой деятельности молодёжи», «Школа волонтера» «Школа начальной туристической подготовки», «Школа вожатского мастерства», «Здоровьесберегающие технологии в работе с молодёжью», «Основы православной культуры», «Духовно-нравственное воспитание молодёжи», «Технологии гражданско-патриотического воспитания», «Технологии добровольческой деятельности» и другие. В центре внимания студенческих исследований самые важные проблемы жизни современной молодёжи: её ценностные ориентации, профессиональное и личностное самоопределение, её отношение к асоциальному поведению, позиция в вопросах политики, права, культуры, здорового образа жизни, досуга и отдыха, молодой семьи, её роль в развитии студенческого самоуправления, духовно-нравственное становление человека в современном российском обществе, проблема индивидуальности и др.

Высшее учебное заведение призвано предоставлять студентам возможность продуктивного решения центральных задач возраста, не только передавать готовые знания и средства самоопределения, но и поощрять к самостоятельности, оригинальности, смелости в проявлении своего отличия от других, а также способствовать выработке индивидуальной системы и стиля взаимоотношений с социально-профессиональной средой.

Литература

1. Ильинский И.М. Молодёжь и молодёжная политика. Философия. История. Теория / И.М. Ильинский. – М.: Голос, 2001. – 696 с.

2. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: Знание, 1996. – 308 с.

3. Психология индивидуальности: новые модели и концепции / под научной ред. Е.Б. Старовойтенко, В.Д. Шадрикова. – М.: НОУ ВПО МПСИ, 2009. – 384 с.

4. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев // Психология человека: введение в психологию субъективности. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.

5. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев // Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 416 с.

В.В. Долотова,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Моховская ООШ» Куркинского района

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ
И ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ
(ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ФАКУЛЬТИВА
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»)**

Соединить православную веру и евангельскую мораль с повседневными мыслями, чаяниями и надеждами людей – означает помочь им ответить на сложнейшие мировоззренческие и этические вопросы современности.

*Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл*

Период обучения ребёнка в школе – это не только время, когда он усваивает материал учебника, но и когда открывает для себя подлинные духовно-нравственные ценности: любовь к Родине, уважение к старшим, сострадание ближним, благоговение перед жизнью и другие. В период школьного обучения ребёнок впервые задумывается над мировоззренческими проблемами, ищет ответы на вопросы о смысле жизни, о смысле своего существования. И именно открытие мира духовно-нравственных ценностей позволяет школьнику вырасти в полную меру своих дарований и талантов, делает его по-настоящему свободным и ответственным гражданином своего Отечества.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл после процедуры интронизации 1 февраля 2009 года, обращаясь к своей пастве в соборном храме Христа Спасителя, сказал: «Предметом нашей особой заботы станет молодёжь, которая сегодня особенно остро нуждается в духовном руководстве. В эпоху нравственного релятивизма, когда пропаганда насилия и разврата похищает души молодых людей, мы не можем спокойно ждать, когда молодёжь обратится ко Христу: мы должны идти навстречу молодым людям – как бы это не было трудно для нас, людей среднего и старшего поколения, – помогая им обрести веру в Бога и смысл жизни, а вместе с этим и осознание того, что есть подлинное человеческое счастье».

По мере того как православие вновь занимает должное место в умах и сердцах россиян, его благая весть будет распространять-

ся не только через средства массовой информации, но прежде всего через школу, ибо в условиях утраты идеалов духовное воспитание молодёжи имеет особое значение.

Цель курса «Основы православной культуры» – способствовать углублённому осмыслению явлений жизни с православной точки зрения, развитию православного образования, духовно-нравственному просвещению учащихся.

Основная задача учебного курса «Основы православной культуры» – осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия – священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);

- ознакомления с важнейшими событиями родной истории, принёсшими независимость и славу России (победа в Куликовской битве, победа в Отечественной войне 1812 года, победа в Великой Отечественной войне и другие);

- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святых князей Владимира Красное Солнышко, Александра Невского, Дмитрия Донского), национальных героев (Минина, Пожарского, Суворова, Кутузова, Ушакова), святых (Сергия Радонежского, Серафима Саровского);

- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры: иконами (Владимирской иконой Божией Матери, «Троицей» Андрея Рублёва), храмами (Успенским собором Московского Кремля, храмом Христа Спасителя, церковью Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиевой лаврой);

- усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;

- усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, долг, честь, совесть, заповедь, добродетель, благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие, милосердие;

- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, учащимся в школе, окружающим людям;

- формирования благожелательного отношения к представителям иных религиозных культур.

Являясь предметом духовно-нравственной и эстетической направленности, курс «Основы православной культуры» даёт воз-

возможность познакомить школьников с ценностями христианской морали, основанной на традиционном понимании нравственности как благонаравия, согласия с абсолютными законами правды, достоинством, долгом, совестью, честью гражданина своего Отечества.

Уроки по основам православной культуры – не только и не столько уроки религии и по изучению религии, сколько уроки формирования национального самосознания, воспитания русского национального духовного характера, стремления построить воспитательный процесс на национальных духовных основах, ибо исповедание православной веры исконно для России. Изучая основы православной культуры, учащийся вовлекается в размышления о православии, Боге, духовности человека, его достоинстве, о мире и о себе.

В жизни русского человека и всего человечества во все времена была одна нравственная основа – Библия, в которой отражён жизненный опыт человеческого общества. Почерпнуть этот опыт нашему поколению необходимо, чтобы препятствовать деградации нравственного сознания молодёжи. Основы православной культуры – единственный школьный предмет, который может предоставить такую возможность детям.

На уроках православной культуры учащимся предлагаются разнообразные виды деятельности: лекции, диалог, обсуждение, размышление, слушание музыки, знакомство с иллюстрациями, рисование, чтение, написание сочинений, диспуты, заочные путешествия, опросы, творческие задания, анализ жизненных ситуаций, знакомство с фондом православной литературы. Если говорить об эмоциональной саморегуляции, то ребёнок должен получить информацию о том, что обращение к психологу – не единственное средство обрести почву под ногами. Наши предки знали силу молитвы, которая была опорой в жизни православного христианина, и предоставить возможность выбора – долг общества перед ребёнком.

Православная культура насчитывает сотни лет. Без знания основ православной культуры невозможно понять произведения русской классической литературы, оценить духовную музыку, многие классические оперные произведения и произведения зодчества, понять множество картин художников-классиков, потому что их идеи основаны на библейских сюжетах, нельзя сформировать у учащегося целостную картину мира. Конечная цель изучения православной культуры — помочь российскому школьнику вырасти человеком добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным к учителям и воспитателям, любящим свою Родину, стремящимся помогать тем, кто нуж-

дается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

Формирование духовности и православной культуры учащихся в нашем образовательном учреждении осуществляется в том числе и через другие формы работы:

– православное просвещение (привлекаем к этому школьную газету «Огонёк»);

– организацию выставки книг православной тематики ко Дню православной книги;

– проведение мероприятий, посвященных православным праздникам;

– введение элементов православной культуры в урочную деятельность, в частности, рассмотрение литературных произведений через призму православия;

– организацию в классной комнате уголка православной литературы;

– участие школьников в областном конкурсе православной книжной иллюстрации, посвящённом Дню православной книги (представлены иллюстрации к стихотворениям иеромонаха Романа «Я посетил в Румынии собор...», «Случай», «Быль» (авт. А. Тихонова, А. Михалина, А. Дронова)).

В качестве методических пособий при изучении основ православной культуры используются следующие:

1. Библия для детей.

2. Закон Божий.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4. Концепция религиозно-познавательного и историко-культурологического образования.

5. Спутник христианина.

6. Азы православия.

7. Митрополит Кирилл. Слово пастыря.

8. Л.Л. Шевченко. Православная культура.

9. А.В. Бородина. О чём рассказывают икона и Библия (учебное пособие и рабочая тетрадь).

10. Журналы «Духовный собеседник», «Задушевные беседы», «Божий мир», «Духовно-нравственное воспитание» и многие другие.

В заключение приведу выдержки из сочинений ребят, посещающих занятия факультатива «Основы православной культуры». Я предложила им ответить на такой вопрос: «Что дают тебе уроки православной культуры, в чём помогают, чему учат?».

«Уроки православия дают мне полезные советы о том, как справляться с жизненными трудностями и проблемами. Эти занятия учат принимать правильное решение, искать выход из любой ситуации, прощать, любить, верить, жить, делая больше добра, помогать людям. Это, конечно, не всё, но основное, что я стараюсь соблюдать и выполнять. Уроки православной культуры помогают понимать людей, делают жизнь каждого человека правильной и понятной» (Тихонова Анастасия, 9 класс).

«Уроки православной культуры – это очень важный предмет в школьной жизни. Эти уроки мне очень многое дают. Во-первых, на этих занятиях я узнаю многое о православной вере: о праздниках, о сотворении мира, о святых и их жизни, об иконах и храмах. Во-вторых, после этих уроков на душе становится легче, так как узнаёшь о святых, о том, как они преодолевали трудности и невзгоды и, несмотря на это, делали только добро, поэтому я стараюсь тоже совершать только хорошие поступки, быть отзывчивой, доброй, уважать людей. Таким образом, уроки православной культуры обязательно должны присутствовать в нашей жизни, так как они не только многому учат, но и усиливают нашу веру в Бога» (Дронова Анастасия, 9 класс).

И.В. Дунай,
методист по воспитательной работе
ГОУ СПО ТО «Донской политехнический техникум»

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Нет никакого высшего искусства как искусство воспитания. Живописец и ваятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создаёт живой образ, смотря на который радуется Бог и люди.

Св. Иоанн Златоуст

Всякий знает, как важно воспитать человека с ранних лет. Наклонности и качества, приобретённые в детстве и юности, по большей части остаются на всю жизнь. Душа ребёнка впечатлительна, мягка как воск. Что на ней отпечатается, то и останется. Св. Дмитрий Ростовский говорил: «Юного отрока можно уподобить доске, приготовленной для изображения картины: что живописец изобра-

зит – доброе или худое, святое или грешное, ангела или беса, – то и останется на ней. Так и дитя, какое родители дадут ему первоначальное воспитание, к каким нравам приучат его, с таким оно и будет жить» [1; 110]. Может быть, скажу банальную вещь, но воспитание ребёнка нужно начинать с работы над собой. Какими мы хотели бы видеть детей в будущем, такими мы должны быть сейчас, когда наши дети живут и общаются с нами.

К сожалению, многие родители всё воспитание детей ограничивают только заботой об их здоровье, хорошем питании и приличной, а иногда роскошной одежде. Беда современных родителей – недостаток свободного времени, в этом цейтноте очень мало времени уделяется детям. И это объяснимо, время тяжёлое, нужно зарабатывать деньги. Остаётся телевизор и компьютер. Ребёнок включает телевизор и видит фильмы, которые еще несколько лет назад подпадали под статью «Изготовление и показ порнографии», постоянно транслируемую явную и скрытую рекламу алкоголя и табака, а во многих фильмах – даже наркотиков. Еще лет 17 – 20 назад в воспитании можно было опереться на общечеловеческие ценности, сегодня – нет. Время потеряно.

Православие традиционно было основой воспитания и образования нашего народа. На всём протяжении своей истории Русская Православная Церковь стремилась служить делу духовного возрастания и нравственного преображения общества и каждого из его членов. Это становится особенно актуальным в нынешнее время, когда современная школа и вся система образования как никогда нуждается в обретении фундамента для построения системы воспитания [2; 230]. Поэтому сейчас остро встаёт вопрос о сотрудничестве с духовенством, ведь христианское, православное воспитание даёт ребёнку духовный иммунитет против всего того зла, которое усиливается с каждым днём. В нашем техникуме есть опыт такого взаимодействия.

Отец Алексей, настоятель храма святого благоверного великого князя Дмитрия, на протяжении 6 лет сотрудничает с техникумом и является членом его попечительского совета. Дети-сироты и дети группы риска с восхищением вспоминают поучительные духовные беседы, которые он проводит в общежитии техникума. Отец Алексей первым откликнулся на приглашение участвовать в заседании круглого стола «Духовно-нравственное, патриотическое воспитание – основа формирования личности», на котором присутствовали представители уголовно-исполнительной инспекции, центра «Диалог» и других структур. Разговор получился долгим, содержательным и плодотворным, были выработаны формы, приёмы и методы совместной работы в данном направлении.

Наших обучающихся, относящихся к категории детей-сирот, опекает игумен Успенского мужского монастыря отец Елисей. Он заменил ребятам родного отца – наставляет их на путь истинный, учит жизненным ценностям, привлекает к работе в храме, таким образом подростки через выполнение простых поручений возвышаются духовно, приобщаются к вере.

Недалеко от села Грибоедово на протяжении шести лет наш техникум организует палаточный лагерь «Патриот». Это место выбрано не случайно, ведь здесь сплелись воедино история и духовность русского народа. Сам воздух очищает от суетных мыслей, ограждает от дурных поступков. Ребята с благоговением идут к святым местам: посещают часовню около Прощеного колодца, храмы, совершают походы на Куликово поле, где знакомятся с местом древнего сражения, победа в котором укрепила Русь, историческими памятниками на Красном холме и экспонатами, представленными в музее.

Именно наш техникум стал инициатором проведения рождественской ёлки для детей из малоимущих и многодетных семей. В течение 4-х лет это мероприятие проводилось в помещении КТОСа мкр. Заводской, но вот уже второй год проводится в техникуме. Студенты с большим воодушевлением готовят этот праздник, на который юные дончане приходят в сопровождении родителей, бабушек и дедушек. Ребятушки с удовольствием принимают участие в занимательных играх, которые проводят сказочные герои. На празднике царит радость и веселье, кульминацией становится раздача подарков от Деда Мороза и Снегурочки, а также предоставленных депутатами собрания депутатов МО г. Донской, членами местного отделения партии «Единая Россия». В заключение все фотографируются на память.

В перспективе мы будем продолжать работу по воспитанию молодёжи в духе человечности, любви, милосердия и сострадания к ближнему, созданию условий для всесторонних воспитательных влияний на личность студента.

Современное образование должно обрести духовный стержень. Поэтому так важно, чтобы образовательные учреждения не только давали молодому человеку знания для успешной жизни и карьерного роста, но и воспитывали его как личность, прививали любовь и уважение к семье, учили любить своё Отечество и заботиться о его благополучии. В будущей России образование не должно отделяться от духовного воспитания – ни в школе, ни в профессиональных училищах, ни в университетах. Закладывая эти добрые семена, будем надеяться, что они дадут обильные всходы.

Литература

1. Опыт православной педагогики / сост. А.Н. Стрижева. – М.: Литературная учеба, 1993.
2. Диалоги о воспитании / сост. О.Г. Свердлов; под ред. В.Н. Столетова. – М.: Педагогика, 2009.

С.В. Егорова,
доцент кафедры молодёжной политики
ГГПУ им. Л.Н.Толстого

ФОРТЕПИАННЫЙ РЕПЕРТУАР КОНКУРСА «РЕ-ЛИГО» КАК ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ К ДУХОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В ноябре 2010 года в г. Санкт-Петербурге в рамках Второго Международного межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры «Ре-лиго» был проведен Первый Международный конкурс исполнителей духовной музыки. Проведение фестиваля и конкурса было приурочено ко Дню толерантности, который проводится по предложению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно 16 ноября*. Название фестивалю (как и конкурсу) было дано исходя из воззрений В.И. Вернадского, который, анализируя категорию «религия», определил в ней две составляющие: *religio* (как нечто высшее, как существующая душа человека и всего человечества) и *re-ligio* (как нечто связывающее, как важнейшая категория единства). По мысли В.И. Вернадского, «*re-ligio*» также обозначает внеконфессиональную духовность, объединяющую все религиозные конфессии, и выражает чувство планетарной космической связи.

Главной задачей конкурса исполнителей духовной музыки явилось привлечение внимания к тем сферам музыкального репертуара, значительной частью которых является духовная составляющая. Под понятием «духовная музыка» традиционно понимается музыка религиозного характера, написанная на основе, как правило, библейских сюжетов и церковных традиций. Духовность человека по-разному осмысливается в светском и христианском мире. Но синонимами понятия «духовный» могут быть не только поня-

* Участие представителей Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого в Первом международном конкурсе исполнителей духовной музыки «Ре-лиго» увенчалось успехом. Студентка факультета искусств, социальных и гуманитарных наук университета Д.А. Федосеева стала лауреатом конкурса, получив диплом второй степени, а её преподаватель С.В. Егорова награждена дипломом за подготовку лауреата конкурса.

тия «божественный», «богословский», «религиозный», «церковный», «горный», «вышний», «неземной», «небесный», «исповедный», но и «умственный», «мысленный», «абстрактный», «внутренний», «психический», «душевный», «возвышенный», «психологический», «трансцендентный», «моральный», «нравственный». Духовность – производное от слова «дух», и его внутренняя мотивация, реальные цели и отношения могут быть очень широкими и достаточно скрытыми, но что является безусловным, так это то, что всякая высоко-художественная музыка имеет духовную составляющую. Духовная музыка в широком смысле этого слова всегда апеллирует к высшим вневременным духовным и нравственным ценностям и отвечает самым возвышенным духовным и душевным потребностям.

Конкурс «Ре-лиго» проходил в один тур. Участники конкурса – исполнители разных возрастных групп (до 11 лет, 12 –16 лет, 17 – 20, 21 – 25 лет, 26 – 32 года, смешанная группа) в нескольких номинациях: инструментальное исполнительское искусство (солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли), вокальное исполнительское искусство (солисты-вокалисты и вокальные ансамбли), вокально-инструментальные ансамбли академической направленности и других исполнительских традиций. Степень сложности и продолжительность звучания программы имели прямую зависимость от возрастной группы участников конкурса.

Важнейшее требование в номинации конкурса «Инструментальное исполнительское искусство» (фортепиано solo) – широкий охват духовной составляющей музыки разных стилей, направлений, эпох и композиторов. Это прежде всего и в обязательном порядке произведения И.С. Баха (прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира», хоральные прелюдии, инвенции, пьесы из тетради Анны Магдалены Бах, а также другие полифонические сочинения барочной эпохи нетанцевального характера в оригинальном изложении или в транскрипции). Включение в программу конкурса произведений И.С. Баха понятно и логично. Музыка великого немецкого композитора имеет глубокий внутренний смысл, проявляющийся «...в устойчивых мелодических оборотах, связанных с выражением душевных движений или мелодиями и текстами протестантских хоралов и через них – с мыслями, образами и сюжетами Священного Писания»*. Через символику в музыке И.С. Баха передано духовное начало, получающее чувственно-конкретное выражение. Большая часть символов имеет сакральный смысл, восходящий к мелодиям и соответствующим текстам церковных

* Носина В.Б. Символика музыки И.С. Баха / В.Б. Носина. – М., 2006. – С. 5.

хоральных песнопений. Баховская символика складывалась в русле эстетики эпохи барокко. Для неё было характерно широкое использование символов, которые не поддаются однозначному определению в силу своей сложности и многоплановости. Символ у И.С. Баха двуедин, диалектичен, он обращён и к логике, и к подсознанию. Но только выявив в его музыке смысл и последовательность прохождения мотивов-символов, можно прочитать музыкальный текст инструментальных произведений как связное повествование, несущее глубокое религиозное и философское содержание. Владение языком символов позволяет раскрыть эзотерические, тайные, скрытые послания, которыми наполнены сочинения великого немецкого композитора.

В программу конкурса «Ре-лиго» входили произведения композиторов XIX века (полифонические или связанные с духовной тематикой) и музыка XX века (желательно также было исполнить полифоническое или связанное с духовной тематикой произведение). Участники конкурса должны были представлять в своей программе разные стили и направления музыки в соответствии с требованиями к репертуару в своей возрастной группе и отвечающие личным духовным приоритетам. Жюри в игре конкурсантов оценивало осмысленность, артистичность и технику исполнения, уровень мастерства, художественного вкуса и культуры.

Требования, зависящие от возрастных групп участников, были представлены следующим образом. Так, для младшей группы (до 11 лет) рекомендовалось исполнить пьесу «Хорал» из «Альбома для юношества» Р. Шумана и пьесы «Утренняя молитва» и «В церкви» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Рекомендации – оправданные и ясные. Р. Шуман – тонкий музыкант-психолог, сумевший с удивительной поэтичностью воплотить сложный и богатый внутренний мир человека. Фортепианный цикл П.И. Чайковского «Детский альбом» – одно из лучших циклических сочинений композитора, убедительно воплощающее искренность и глубину чувств ребёнка, особенности детской психологии и детской души. Искренность лирического высказывания, наивная чистота помыслов, интонации церковного пения, ожидание чего-то светлого, манящего и первые слова молитвы ребёнка, перемежающиеся с его мечтами, – всё это можно услышать в музыке пьесы «Утренняя молитва». Строгое звучание хорала и звуковая атмосфера церкви, интонации церковных песнопений и сосредоточенно-углублённый характер фактурных построений, настраивающих на возвышенный духовный лад, – образность фортепианной миниатюры «В церкви».

Для старших возрастных групп (21 – 25 и 26 – 32 года) в разделе «Музыка XIX и XX веков» были рекомендованы такие связан-

ные с духовной тематикой сочинения, как пьесы «*Angelus*» (молитва «Ангел Господень» или колокольный звон, который призывает к этой молитве) и «*Sursum corda*» (лат. – вознесём сердца) из фортепианного цикла «Годы странствий» Ф. Листа или пьесы О. Мессиана из фортепианного цикла «Двадцать взглядов на младенца Иисуса». Возможным было и исполнение музыкальных произведений по выбору исполнителя, но желательно связанных с духовной тематикой. В репертуаре всех конкурсантов приветствовалось исполнение самостоятельно выполненных переложений музыкально-духовных произведений, а также произведений современных композиторов, посвящённых духовной тематике.

В требованиях не оговаривалось исполнение фортепианной музыки С.В. Рахманинова, хотя творческое наследие композитора явно укладывается в тематику и содержание данного конкурса. Духовная составляющая музыки великого русского композитора столь высока, что она была широко представлена в программах конкурсантов. Непосредственно духовные произведения композитора, к сожалению, мало известны пианистам, однако без знакомства с ними и без глубокого постижения музыкально-информационного поля духовной музыки С.В. Рахманинова невозможно достойно исполнить и его фортепианные сочинения – прелюдии, этюды-картины и другие. С.В. Рахманинов является наследником, носителем и выразителем интересов всего того исторического, географического, религиозного духовно-мистического комплекса, который называется «Россия», а его музыка – одно из наиболее близких и созвучных явлений для человека русского по духу, менталитету, миропониманию и национальным традициям.

В рамках фортепианных программ, прозвучавших на международном конкурсе исполнителей духовной музыки «Ре-лиго», было много разнообразной замечательной музыки, которую и исполнять, и слушать было в радость. Но самым примечательным явилось то, что подготовка к конкурсу и участие в нём открыло молодым пианистам новые грани исполняемой ими инструментальной музыки. Ранее не выявляемая духовная сторона музыкального искусства вообще и конкретного музыкального произведения в частности подняла на новый уровень постижение того, что исполнялось. Чтобы участвовать в данном конкурсе, необходимо было глубоко понять и осмыслить каждую частичку духовности в исполняемой музыке. Таким образом, фортепианный репертуар конкурса «Ре-лиго» явился плодотворным опытом приобщения к духовной составляющей музыкального искусства.

*Т.А. Есина,
доцент кафедры социологии
и политологии ТулГУ, канд. философ. наук*

И.А. ИЛЬИН О НРАВСТВЕННО–РЕЛИГИОЗНЫХ ОСНОВАХ ПРАВОСОЗНАНИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Строительство правового государства в современной России требует целенаправленной работы по укреплению здоровой основы правосознания народа, преодолению деформаций и пережитков тоталитарного прошлого.

Формирование уважения к правопорядку, навыков законопослушного поведения в обществе особенно важно в процессе воспитания молодого поколения, которое в условиях кризиса культуры не всегда видит перед собой чёткие ориентиры и жизненные стандарты, не говоря уже об идеалах.

Состояние аномии, разрушение смысла и искажение ценностных структур, заложенных в основы правосознания молодёжи, отражает экономическую ситуацию в стране, политические проблемы, в частности, бюрократизацию и коррупцию – наши национальные «болезни», дегуманизацию культуры и кризисное состояние системы образования на всех её уровнях.

Поэтому сегодня особенно важно обращение к идейному наследию таких выдающихся русских мыслителей, как И.А. Ильин, В.С. Соловьёв, Л.Н. Толстой и других философов и моралистов, которые анализировали нравственно-религиозные основы правосознания русского народа, стремились осмыслить корни его «болезней» и найти средства их преодоления, оздоровления души.

Преподавание в школах светского курса «Основы религиозной культуры» и различных религиоведческих дисциплин в университетах также нуждается в опоре на традиции национальной культуры, которые нашли свое отражение в русской религиозно-философской мысли конца XIX – начала XX века.

Огромное значение для теоретического анализа и решения практических проблем духовно-нравственного воспитания в системе российского образования имеют их оценки специфики русского национального характера, особенностей отношения наших сограждан к государству и церкви, богу и правительству. Именно в этот период была заложена концептуальная основа, которая позволяет спустя столетие создать целостную научную теорию развития русской культуры, без которой невозможны никакие прикладные дисциплины по так называемому «россиеведению» и изучение предмета под названием «Россия в мире». Известный русский философ

П.И. Новгородцев, создавший в эмиграции русскую школу философии права, выделял понятие «религиозный склад народа» как ключевую категорию для адекватной интерпретации путей развития российской политической системы. По его мнению, характер социума определяет правопорядок, а глубинный смысл права можно понять только в терминах философии культуры. Правосознание народа является quintэссенцией его культуры, индикатором национального видения мира, способов его преобразования ради высших целей. Он сделал крайне важный вывод, который подчёркивает современное значение курсов религиозной культуры в системе российского образования, – русские люди всегда соотносили своё реальное положение с Божественным порядком.

П.И. Новгородцев писал: «Согласно русскому взгляду на мир, высшая цель культуры состоит не в строительстве внешних форм жизни, а в её духовной, внутренней сущности. Не конституции, а религии образуют высший продукт духовного творчества и высшую цель жизни»*. Из этой методологической предпосылки исходила вся русская религиозно-философская мысль. Сакрализация государства и персонифицированной в лице его главы власти – типичный признак православного мировоззрения.

Сакральное ядро национальной культуры можно определить как систему основополагающих ценностей, составляющих системообразующий стержень традиций, имеющих священный смысл для народа, поскольку они выведены из архетипов его образа жизни и сакрального начала бытия. Эта категория наиболее точно отражает онтоэтический синтез как наиболее адекватный для русской культуры способ интерпретации генезиса и динамики социальных отношений. Она позволяет соотносить политические, правовые и моральные ценности с их религиозной основой, выстраивать их иерархию, которая отражает структуру социума и представляет собой формулу символического кода культуры. Сакральное ядро культуры содержится в правосознании народа, которое формулирует алгоритмы поведения и функционирования субъектов социальной жизни (как отдельных лиц, так и общественных институтов), соотносит их права и обязанности с Божественным порядком, определяет тем самым их статус по самым высоким критериям.

Наибольший интерес представляет концепция правосознания, созданная И.А. Ильиным столетие тому назад, но сохранившая актуальность и сегодня.

Свой фундаментальный труд «О сущности правосознания» замечательный правовед, политический публицист и культуролог,

* Новгородцев П.И. Об общественном идеале / П.И. Новгородцев. – М.: Пресса, 1991. – С.583.

всегда последовательный в христианской и монархической позиции, посвятил динамике правосознания как отражению кризиса культуры, состояния неустроенной и ожесточившейся человеческой души. Он начинает свой анализ с оценки исторической эпохи как времени великого духовного разоблачения и пересмотра. По его мнению, именно утрата духовного центра, нарушение связи человеческой души с Божественным началом, питающим духовные силы человечества, ведут к распаду социальной организации, разложению внешних форм жизни, потере цели. Как подчёркивает философ-идеалист, именно духовное содержание, образ духа должны направлять и поддерживать социальное творчество

Междисциплинарный, комплексный подход И.А. Ильина к анализу основ правосознания, его духовной природы, которая не может быть сведена к формально-юридическим нормам, функционирующим в организации правопорядка в качестве его прикладных инструментов, имеет методологическое значение для интерпретации неоднозначной политико-правовой ситуации в современной России. Непреходящую ценность его теоретическим выводам в дискурсе философии права придаёт строго выверенная на основе православной позиции методология анализа «недугов» правосознания как отступления от его «аксиом», то есть религиозных оснований права.

Великий русский философ, опираясь на метод диалектической логики Гегеля и христианскую этическую традицию, онтоэтический синтез, раскрывает сакральный смысл права и объективную, Божественную природу правопорядка. Он обличает релятивизм, инструментальный подход к праву, который превращается в произвол человека в условиях социального хаоса или тоталитарного политического режима, когда возникает господство правового позитивизма. Субъективизм и волюнтаризм в политической жизни всегда порождают беззаконие и правовой нигилизм в социальных отношениях.

Абсолютизация человеческой воли, неоправданное преувеличение силы и возможностей человека в организации своей жизни на земле, отказ от Бога и церкви ведут, по мнению И.А. Ильина, к гибели культуры и катастрофе.

Эта проблема нашла свое художественное и публицистическое выражение в русской литературе и общественно-политической мысли России в конце XIX – начале XX веков. И.А. Ильин дал её целостное концептуальное обоснование и показал огромное нравственно-правовое значение религиозных оснований политической жизни. Трагические последствия разрушения сакрального ядра русской культуры, разложение её системообразующего стержня –

традиций православия, которые закладывались в течение всей истории российской государственности, становятся всё более очевидными в начале XXI века.

Как правовед и философ, продолживший традиции немецкого критического идеализма, И.А. Ильин подчёркивает неразрывное единство мышления и воли, которые Гегель называет двумя сторонами одной медали, неотделимость теоретического и практического отношения человека к миру. Право и мораль как объективированные формы духа, реализация высшей цели культуры в духовно-практической деятельности человечества, безусловно, имеют некий высший смысл. Когда человек ставит себя на место Бога, претендует на его авторитет, позиционирует собственные идеи и модели как единственно истинные, возникает угроза цивилизации и самой жизни. Эта тенденция возникает в эпоху гуманизма, породившего классическое мировоззрение буржуазии – юридическое мировоззрение, как пишет Ф. Энгельс в своей работе «Юридический социализм». По его точной оценке, оно было теологическим мировоззрением, превращённым в светское. Место догмы божественного права заняло человеческое право, место церкви – государство. Экономические и общественные отношения раньше воспринимались как созданные церковью и догмой ввиду того, что они были санкционированы церковью; теперь они представлялись основанными на праве и созданными государством*.

И.А. Ильин считает крайне опасной эту подмену сакрального светским – человеческая деятельность не должна заменять божественное творчество или умахать его значение. Заслуживают особого внимания его выводы о роли церкви и государства в направлении и руководстве развитием христианской культуры. В работе «Основы христианской культуры», изданной в Женеве в 1937 году, он подчёркивает, что вся история христианства есть единый и великий поиск христианской культуры, который направлялся церковью. Но тем не менее существует реальная опасность выхолащивания творческого животворящего духа христианской культуры, когда рассудочный формализм и догматизм преобладают над свободным поиском новых форм и подходов. Абсолютизация руководящей роли церкви в этом процессе, равно как и государства, одинаково влекут за собой угрозу растворения сакрального смысла в организации и методике, если прилагать эту идею к современной российской действительности. И.А. Ильин выступает как критик земной теократии и считает важным ограничение духовной и культурно-творческой компетенции церкви. По его мнению, крайне

* К. Маркс и Ф. Энгельс о религии. – М.: Политиздат, 1955. – С. 207.

опасно смешивать функции церкви с функциями политической партии или государства, которые ориентированы на принуждение и силу, светскую власть и земные интересы. Церковь не может быть сведена к политическим программам и светским организационным формам, это принижает её сущность и роль как особого богочеловеческого организма, ориентированного на мировое единство и всецелость, кафоличность. И.А. Ильин отмечает особое предназначение церкви как источника благодатной мудрости, живого и авторитетного источника христианского духа, из которого народ только и может создавать христианскую культуру на земле под защитой государства. Церковь должна указывать людям – и властителям, и чиновникам, и гражданам, и ученым, и поэтам, и промышленникам – на истинные ценности. В этом, как считает И.А. Ильин, её «учительная власть», а вторжением в политику она может подменить свое «религиозное мерило» земным и нарушить свободу культурного творчества. Как религиозный философ, он ставит вопрос о разграничении роли и функций различных общественных институтов в создании национальной культуры: «Народ творит. Государство правит. Церковь учит. Во внешнем – государство властвует над народом, в земном – государство повелевает и церкви. Но во внутреннем и благодатном – церковь учит и народ, и правителей». Не борьба за руководство культурой и контроль над образованием через реализацию стратегии духовно-нравственного воспитания, а соединение усилий церковных и государственных кругов в общем деле их сотрудничества, соработничества на благо народа, который стремится к высшей цели – совершенному правопорядку*.

В современной России крайне актуальны идеи И.А. Ильина о духовном достоинстве как основе здорового правосознания личности и таком праве, в основе которого «лежит нечто объективно священное, некая безусловная и высшая ценность»**.

* Ильин И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин // Собрание соч. – М.: Русская книга, 1993. – Т. 1. – С. 319 - 323.

** Ильин И.А. О сущности правосознания / И.А. Ильин // Собрание соч. – М.: Русская книга, 1994. – Т. 4. – С. 314.

*Н.С. Иванова,
профессор кафедры гуманитарного образования
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», д-р пед. наук*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новое тысячелетие стало для нашей страны периодом не только пересмотра ряда фундаментальных представлений о многих отраслях человеческой деятельности, общественных процессах и явлениях, но и периодом потери тех ценностей, ориентиров и установок, без которых невозможна гуманизация нашей жизни, системы образования и воспитания нового поколения. В настоящее время, когда обостряются процессы поиска человеком смысла существования и своего места в мире, всё острее встаёт проблема гуманизации и гуманитаризации образования как главных средств восполнения духовного вакуума, основных источников формирования новой социальной идеологии – идеологии культуры и национальной гордости за свою малую родину. В решении этой задачи значительное место занимает интеграция образования и искусства как выразителей духовных традиций народа.

Искусство выступает для подрастающего поколения как «защитный пояс», охраняющий от тех средств массовой информации, которые распространяют идеи насилия, жестокости, национализма и могут нанести личностные и психические травмы, стать источником формирования агрессивного поведения.

Анализ социальных процессов, происходящих в нашем обществе, противоречий и трудностей приводит к более глубокому пониманию необходимости повышения роли духовной культуры. Недооценка этого в прошлом не на словах, а на деле нанесла ощутимый урон как развитию самой культуры, так и духовному, нравственному здоровью всего общества.

Человек живет в многомерном пространстве культуры, и его бытие определяется тем, какими языками культуры он владеет и какой путь выбирает. Задача заключается в том, чтобы предоставить каждому члену общества широкие возможности для такого выбора, научить его свободно двигаться в пространстве идей, в мире образов, развить его мышление и эмоциональное восприятие действительности.

Одним из аспектов развития личности является, как известно, эстетическое воспитание и художественное образование. Будучи

целенаправленным процессом формирования у школьников развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, потребности и способности творить по законам красоты, эстетическое воспитание неразрывно связано с другими сторонами целостного воспитательного процесса и как бы пронизывает их, во многом определяя его эффективность.

Научно доказано, что художественно-эстетическая деятельность человека позволяет выстроить новую систему образования и выделить в ней отдельные учебные дисциплины, исходя из способов ориентации человека в культурной среде. Особенно важно, чтобы содержание образования было ориентировано не только на изучение культуры, а обеспечивало бы процесс вхождения в неё своих воспитанников, учитывая субъективный характер культуры в этой системе: человек – это объект и субъект культуры, носитель и творец культурной среды.

Очевидно, что в существующей системе обучения логическое начало образования преобладает над образным. Возникает необходимость разработки такой системы образования, где можно было бы реализовать и гармонизировать эти два начала в содержании общего образования с помощью искусства, поскольку оно объединяет эстетические, нравственные и другие виды воздействия на человека, то есть формирует его гармонично, а не односторонне.

Среди актуальных задач художественного образования и эстетического воспитания учащихся на первый план в современных условиях самым ходом развития нашего общества выдвинута задача активизации их познавательно-творческой деятельности. Эта задача решается с использованием самых разнообразных средств и в различных видах учебной деятельности в системе дополнительного профессионального образования. Особое место среди этих видов деятельности занимают предметы эстетического цикла. Более полное, научно обоснованное использование этих предметов в целенаправленном формировании художественно-творческой активности школьников – одно из важных направлений совершенствования художественного образования и эстетического воспитания в современных условиях.

Особенно актуальным в связи с этим является исследование проблемы совершенствования методов обучения искусству в системе непрерывного художественного образования и эстетического воспитания. Недостаточная исследованность интегрального ресурса искусства как социально-психологического феномена, сложность интегрального качества этого предмета, своеобразие развития в системе непрерывного образования и особенность региональных

условий потребовали изучения и осмысления результатов, полученных в ряде областей наук, смежных с изучаемой нами.

Эстетическим воспитанием занимаются учреждения культуры, образования, творческие союзы, но никто не рассматривает искусство как структуру, помогающую всей системе образования и воспитания. Мало кто думает о том, как она влияет на развитие творческих способностей учащихся, их культуру, нравственность, человеческие чувства. Обзор научных исследований показывает, что в настоящее время многие моменты освоения искусства в школе и в вузе исследованы достаточно полно и глубоко.

Социальная функция искусства обуславливает художественно-образное освоение действительности. Художественный образ является основной структурной единицей искусства. В нём сливаются воедино объективное и субъективное, материальное и духовное, внешнее и внутреннее. Как известно, художественный образ есть форма познания действительности и в то же время её оценки, выражающей отношение художника к миру. Художественный образ выступает одновременно и как определённое значение, и как несущий это значение знак.

Формирование и развитие образа мира человека определяется не только обучением, но и является продуктом переработки его собственного опыта и результатом воздействия других компонентов образовательной среды. Проникновение во все сферы образования искусства вообще и народной художественной культуры в частности обеспечивает новую методологию образования, способствующую формированию гармонической личности и активизации творческой деятельности.

Включая совокупность творческих и практических знаний и умений системы художественного образования и эстетического воспитания, направленной на творческую деятельность средствами искусства, необходимо учитывать фундаментальные единицы эстетических знаний и ценностей. Практически невозможно разорвать изучение эстетических ценностей народной художественной культуры и её художественное освоение, но при этом важно понимать всю сложность взаимоотношений гармоничности и творческой деятельности человека, признавать их относительную самостоятельность. Мы рассматривали активизацию творческой деятельности личности как гармонический фактор её социальной активности.

Условия гармонического развития личности средствами искусства и народной художественной культуры показывают, что, если для повышения творческой активности не хватает грамоты, педагогические усилия необходимо интегрировать и сосредоточить на её освоении через приобщение учащихся к истокам народного ис-

кусства. Следует отметить, что гармоническое развитие личности и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения средствами искусства и народной художественной культуры невозможно осуществлять без взаимодействия школы, вуза и музея, без интеграции образования и искусства. Это взаимодействие обеспечит непрерывность и преемственность в процессе эстетического и художественного образования. Поэтому работа по изучению и освоению технологий народного декоративно-прикладного искусства в системе непрерывного художественного образования осуществляется на основе анализа окружающей визуальной среды, взаимодействия работы педагога и специалиста музейной педагогики.

Музей является средством познания мира, построенным на зрительно воспринимаемом материале, и требует высокого уровня визуальной культуры, т.к. объектом восприятия выступают произведения изобразительного искусства. Задача педагога – развивать у учащихся качества, необходимые для восприятия произведений изобразительного искусства. Кроме того, имея дело с визуальным материалом, выступающим в форме художественного образа, необходимо активизировать эмоциональную сферу учащихся, ассоциативное мышление, творческое воображение, сенсорные способности.

В настоящее время ведётся работа по созданию школьных музеев по народному искусству на основе краеведческого материала, предметов старины, работ изобразительного творчества детей и подростков. Уже существует такой музей, зарегистрированный на базе МОУ СОШ № 25 г. Тулы (руководитель Т.А. Печурин). Это ещё одно звено в работе по духовно-нравственному воспитанию и художественно-эстетическому образованию учащихся. Проводятся совместные мероприятия, выставки детского изобразительного творчества, мастер-классы, творческие мастерские, встречи по изобразительному и музыкальному фольклору и т.д. Работа в этом направлении продолжается. Постепенно руководители школ, вузов и других образовательных учреждений приходят к выводу о необходимости решения данного вопроса в связи с развитием духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и перехода от педагогики знаний, умений и навыков к педагогике гармонического развития личности, в том числе и развития её творческого потенциала.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. Овладевая знаниями искусства, человек осваивает самую сложную структуру восприятия изобразительных средств различ-

ных видов творчества, а это оказывает влияние на развитие всех человеческих способностей и формирует образование и воспитание нового поколения.

М.В. Камышина,
зам. директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Шаховская ООШ» Куркинского района

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твёрдой и свободной воли.

Н.И. Пирогов

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество в данный момент, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Поэтому сейчас одна из проблем современного образования – это воспитание духовно-нравственной личности.

Духовно-нравственное воспитание понимается как деятельность, нацеленная на приобщение человека к постепенному воспитанию целостной структуры личности, его самоопределение и совершенствование. Педагогическая же деятельность направляет воспитание на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа.

В 2008/2009 учебном году педагоги нашей школы разработали программу духовно-нравственного воспитания «Возрождение».

Изложение материала в программе рассчитано на четыре года. В первый год обучения дети получают первоначальные представления. Во второй – проводится работа по закреплению имеющихся знаний. Третий и четвёртый год обучения предполагают обобщение и систематизацию полученной информации.

Программа состоит из двух блоков. Первый блок «Воспитанность» – для учащихся начальной школы. Его цели: сохранение духовно-нравственного здоровья детей; приобщение их к нравственным и духовным ценностям; изучение истории, культуры, природно-экологического своеобразия Тульского края, России; стремление возродить традиции семейного воспитания. Второй блок: «Нравственность» – для учащихся 5 – 9 классов. Его цели: формирование общечеловеческих норм гуманистической морали; развитие культуры общения; развитие внутренней свободы, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства; осознание личной причастности к миру, современной цивилизации.

В основе реализации программы лежат принципы:

- духовно-нравственного воспитания:
 - гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним);
 - природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту);
 - культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов);
 - светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ);
- отбора содержания образования (научность, учёт требований типовых программ, многоуровневость);
- организации занятий (принципы сознательности и активности, наглядности, учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичности и последовательности, связи теории с практикой обучения и жизнью, вариативный подход и т.д.).

В формировании духовности школьников следует разрешить два противоречия:

- преодолеть разрыв между учебными и воспитательными целями;

– сформировать нравственную основу качественной учёбы и качественного труда.

В программе выделены четыре направления: фольклорное, этическое, патриотическое и культурологическое.

Фольклорное направление ориентировано прежде всего на приобщение детей к русской народной культуре и культуре других народов России. Основное внимание в этом разделе уделяется знакомству с традициями и обычаями предков, народным творчеством, традиционными промыслами. При этом используются такие формы работы, как разучивание русских народных танцев, проведение праздников, заочных экскурсий по городам России и посещение музеев, знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, играми народов мира и русскими народными играми, проведение Дня краеведения.

Этическое направление посвящено воспитанию этической культуры детей. Педагоги знакомят учащихся с основными этическими категориями, историей возникновения и развития этической мысли. Нормы человеческой морали рассматриваются в рамках этого направления. Формы работы: проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров эстетической направленности, целевых прогулок (по району, в областной центр), Дня вежливости, мероприятия «Мир детских увлечений».

Патриотическое направление посвящено воспитанию чувства патриотизма, любви к родине (в том числе и к малой), своему народу и потребности в самоотверженном служении на благо отечества.

В целях реализации данного направления проводятся совместные мероприятия с музеем «Куликово поле», традиционные праздники «День защитника Отечества» и «День Победы», конкурсы, в которых участвуют родители и педагоги, организовано шефство над обелиском, создана волонтерская группа, оказывается помощь пожилым людям, ветеранам труда.

Культурологическое направление включает определённую систему знакомства с историей христианства, содержанием Ветхого и Нового завета, взглядами выдающихся отечественных и зарубежных религиозных философов. Приобщение к христианским ценностям происходит через культуру. Этот подход тем более продуктивен, что сегодня всё больше осознаётся необходимость сближения образования и культуры, получает развитие культурно-историческая педагогика (Е.В. Бондаревская, Н.Б. Крылова, Е.А. Ямбург). Таким образом, появляется возможность знакомить детей с христианскими ценностями, не навязывая их, а органично включая в учебно-воспитательный процесс.

Формы работы:

- знакомство с Библией для детей;
- проведение Рождественских чтений;
- чтение рождественских рассказов для детей («Рождественский ангел», «Зарянка» В. Григоряна, «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского, «Ангелочек» и «Чудесный доктор» А.И. Куприна, «Рождественский подарок» Кл. Лукашевич и др.);
- знакомство с основными религиями мира;
- изучение и составление совместно с родителями своей родословной;
- проведение внеклассных мероприятий, часов общения, бесед, игр нравственного и духовно-нравственного содержания с использованием слайд–фильмов и диафильмов.

Многие педагоги видят в культуре не только путь расширения искусствоведческих знаний школьников, но и возможность развития их духовного потенциала. Именно это направление нам представляется наиболее перспективным, поскольку даёт возможность решать сложные проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в условиях общеобразовательных учреждений и учитывать особенности основного образования.

Особое внимание уделяется работе с семьёй. При этом используются такие формы работы, как родительские собрания на духовно-нравственные темы, открытые показы воспитательно-образовательного процесса, проведение совместных учебных мероприятий (выставок, конкурсов, родительских семинаров-беседований на диалоговой основе), анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье, создание информационных стендов для родителей, проведение выставок детских работ, литературы, а также дидактических игр, совместных праздников; оказание помощи школе со стороны родителей (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

С целью выявления уровня развития духовно-нравственных качеств школьников ежегодно проводится диагностика нравственной самооценки личности, отношения к нравственным качествам, нравственной мотивации толерантного поведения.

В программе запланировано повышение уровня образованности учителей по данной проблеме через:

- педагогический совет «Проблема духовно-нравственного воспитания школьников»;
- семинар-практикум «Нравственное воспитание»;

- заседание методического объединения классных руководителей «Духовное воспитание личности»;
- работу общественного инспектора по охране прав детства;
- реализацию целевой программы «Дети группы риска».

Программа духовно-нравственного воспитания ставит своей целью достижение следующих результатов:

- усвоение ребёнком добродетели, направленность и открытость его к добру;
- формирование позитивного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе, создание оптимистической детской картины мира;
- формирование потребности и готовности проявлять сострадание и сорадование;
- субъективное психо-эмоциональное благополучие;
- воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо отечества;
- приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;
- деятельное отношение к труду;
- ответственность за свои дела и поступки.

В заключение хочется сказать, что воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

В.В. Карманова,
*ст. преподаватель кафедры
молодёжной политики ТГПУ им. Л.Н.Толстого*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема ценностей, влияющих на формирование и развитие подрастающей молодёжи, от которой зависит развитие общества, является на данный момент весьма актуальной.

Одним из культурных факторов, воздействующих на духовную жизнь общества, выступает музыка. На занятиях по музыке учащиеся сталкиваются с понятием духовной культуры и нравственного обмена. Они не только познают мир, но и воспитывают в себе высоконравственные качества, умения анализировать, мыслить, рассуждать и видеть прекрасное, эмоционально воспринимать окружающую среду.

Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как В.А. Беляева, Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, С.Н. Булгаков, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, З.В. Видякова, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, В.М. Меньшиков, А.Н. Острогорский, В.П. Острогорский, Н.И. Пирогов, М.М. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и других. Важную роль в понимании духовной музыки имеют работы С.С. Аверинцева, Ю.А. Вьюнова, А.И. Зимины, С.Б. Крымского, Ю.М. Лотмана. Проблема типологии русской духовной музыки нашла отражение в работах Н. Гуляницкой, И. Гарднера, Т. Владышевской, В. Холоповой.

Духовная музыка – музыка, связанная с текстами религиозного содержания и предназначенная для исполнения во время богослужения и в быту. Как компонент культурного ритуала входила в храмовое искусство первых цивилизаций. Раннехристианская духовная музыка была одноголосной, и не сопровождалась инструментами. Со временем на Руси господствующим стал знаменный распев, чисто вокальная музыка.

Духовная музыка – бесценный пласт культуры каждого уважающего себя народа и всего человечества в целом. Русская духовная музыка – величайшее по своей этической и нравственной ценности наследие отечественной культуры. Её значимость в духовном и нравственном воспитании учащихся сегодня весьма актуальна. Обращение к религиозной духовной культуре происходит на различных учебных занятиях, в том числе и музыкальных. Особое внимание следует обращать на расширение представлений учащихся о русской музыке в целом. Для этого на занятиях важны следующие моменты: связь музыки с жизнью, тематическое построение музыкального материала, систематическое развитие музыкально-слуховых представлений о языке и овладение соответствующими музыкальными навыками как базы для развития творческой фантазии, воображения, исполнительской выразительности.

Духовная музыка имеет распространение во всех странах мира с древнейших времён, но внутри каждой религии имеются существенные различия, связанные с историческими условиями развития и особенностями музыкальной культуры отдельных стран.

Начало серьёзного и систематического изучения русской духовной музыки (в частности, древнерусского певческого искусства) было положено в 60-е гг. XIX века В.Ф. Одоевским. Дореволюционные исследователи (В. Ундольский, Д. Разумовский, В. Металлов) изучали «ранние формы» русского певческого многоголосия, взаимодействие слова и напева, связь церковной музыки и народного творчества. В XX веке вопросы древнерусского певческого искусства

ва получили дальнейшую разработку в исследованиях В.М. Беляева, Н.Д. Успенского, М.В. Бражникова, Т.Н. Ливановой, С.С. Скребкова. Этим ученым интересовали основы русского осмогласия, специфические особенности древнерусских произведений. Эту традицию продолжили их последователи и ученики. В работах Т. Владышевской, Н. Гуляницкой, Ю. Паисова, протоиерея Б. Николаева, В. Мартынова и других изучается суть понятия русской духовной музыки. Поиск истоков самобытности русской духовной музыки продолжает во второй половине XX века Т.Ф. Владышевская.

Современная русская духовная музыка сохраняет религиозные, духовно-нравственные, культурные идеалы и ценности, которые позволяют русскому народу выживать и развиваться. Она направляет человека на духовное совершенствование, сотрудничество, нравственность, совесть, идеалы любви, добра и красоты. В отечественной науке накоплен богатый теоретический и практический материал при изучении русской духовной музыки. Большую работу в области историко-этнографического исследования проделал Е.М. Левашов, ценный вклад в изучение духовной музыки внесли А. Кандинский, М.П. Рахманова, Н. Серёгина, Ю. Паисов, А. Тевосян, В. Мартынов и другие. Но, несмотря на продуктивное исследование русской духовной музыки, в настоящее время в науке нет единства в представлении сути понятия русской духовной музыки и её месте в формировании представлений о ней у подрастающего поколения. Таким образом, задачей духовного воспитания является формирование у детей знаний об истории духовной музыки на Руси, её особенностях, возможности показать роль русской духовной музыки в истории культуры России, приобщить учащихся к духовной музыке как части отечественной культуры. В процессе занятий у детей формируется целостное представление о синтезе храмового искусства и месте духовной музыки в нём, представления об особенностях духовной музыки, её отличии от светской профессиональной музыки, основных жанрах духовной музыки, а также прослеживается взаимосвязь духовной музыки с народной и светской профессиональной, происходит знакомство с лучшими образцами русской духовной музыки, приобщение к нравственным и духовным религиозным ценностям [1].

Основополагающим в формировании представлений может стать принцип параллельности между религиозно-духовной музыкой и русской классикой, между духовной музыкой и народным творчеством. Этот принцип вытекает из культурологического подхода к духовной музыке, особенностей её исторического развития: она является частью отечественной музыкальной культуры; народное, религиозное и светское направления не только существовали

параллельно, но и взаимодействовали друг с другом. Принцип параллельности реализуется через показ религиозно-духовной музыки и близких ей духовных образов в русской классике или народном творчестве.

Это позволит знакомить детей с церковной музыкой на фоне широкой, многоохватной жизненной панорамы, давая представление о разных сторонах жизни народа, его быте и культуре. Возможно, для одних детей ближе и понятнее окажутся духовные образы русской оперы, для других – народный духовный стих, для третьих – сама церковная музыка в её изначальном звучании.

Принцип параллельности можно реализовать через сопоставление фрагментов духовных произведений западноевропейских композиторов (И. Бах, В. Моцарт и др.) и русской церковной музыки. Также нужно рассмотреть взаимосвязь церковной музыки и русского народного творчества. В последние годы многие педагоги обращаются к рождественским колядкам, которые интересно было бы сопоставить с церковными рождественскими песнопениями – тропарями, кондаками, хоровыми концертами, чтобы показать учащимся, как одна и та же тема раскрывается в разных музыкальных стилях и жанрах. Народное поэтическое видение библейских и евангельских образов, воплощённых в колядках и духовном стихе, тоже поможет детям войти в сферу церковной культуры.

Формирование представлений о русской духовной музыке невозможно без духовно-нравственного воспитания, а именно: сохранения духовно-нравственного здоровья детей, приобщения их к нравственным и духовным ценностям православной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию, созидания толерантности сознания, чувства милосердия и сострадания к ближнему.

Русская духовная музыка, являясь искусством прошлых веков, естественно, воспринимается в определённой исторической перспективе, так возникает диалог культур прошлого и настоящего, диалог поколений.

Чтобы духовная музыка не воспринималась как мёртвое, далёкое от настоящего времени искусство, необходимо вводить её в окружение современного жизненного фона, связывать с событиями сегодняшнего дня.

Русская духовная музыка по своему содержанию двойственна, двуедина и объективно несёт в своих образах как общечеловеческое, прежде всего специфически художественное, так и религиозное идейное содержание. Поэтому одни и те же произведения православного искусства верующими могут восприниматься религиозно-эстетически, а неверующими, несмотря на наличие в них

религиозного содержания и идейности, нравственно-эстетически, художественно. Большая советская энциклопедия даёт духовной музыке следующее определение: «Духовная музыка – это музыка, содержащая текст религиозного характера и предназначенная для исполнения во время церковной службы или в быту (канты, духовные стихи и песни)». Являясь частью общенациональной музыкальной культуры, русская православная музыка в образовательном процессе может быть эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Сложность воплощения этой идеи заключается в том, что церковь отделена от государства, хотя в настоящее время в учебную практику постепенно внедряется программа по духовному воспитанию.

Русская духовная музыка является частью отечественной музыкальной культуры. Народное, религиозное и светское направления не только существовали параллельно, но и взаимодействовали друг с другом. Представления о русской духовной музыке – это сформированные знания о лучших произведениях духовной музыки, которые ребёнок может использовать для собственного эмоционально-образного восприятия духовной музыки и применения в жизни религиозных ценностей. Современная русская духовная музыка сохраняет религиозные, духовно-нравственные, культурные идеалы и ценности, которые позволяют русскому народу выживать и развиваться. Она направляет человека на духовное совершенствование, сотрудничество, нравственность, совесть, формирует идеалы любви, добра и красоты.

Литература

1. Ускова С.А. Духовная музыка в православном храме: элективный курс / С.А. Ускова. – Кыштым, 2006 // http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4787/Itemid,118/.

О.Ю. Кожурова,
ст. преподаватель кафедры воспитания
и дополнительного образования детей
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ В АСПЕКТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Во все времена существовало три института социализации – семья, школа и церковь, которые были в основном ответственны за воспитание детей. Здравый смысл, подтверждаемый множеством научных работ о силе родительского влияния, подсказывает, что в этой триаде семья является главным нравственным наставником детей, а родители – первыми учителями нравственности. Именно родители оказывают постоянное влияние на детей: ведь учителя меняются ежегодно, а родители (как минимум один из них) находятся рядом на протяжении всего процесса взросления. О роли здоровой семьи в развитии ребёнка, закладывающей основы нравственности, писали многие педагоги и философы: И.А. Ильин, Е.А. Аркин, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, С.Н. Рачинский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский.

Вместе с тем именно семья в наибольшей степени подвержена влиянию социального реформирования, результаты которого непосредственно отражаются на экономическом благосостоянии семьи, её стабильности и воспитательном потенциале. Небывало быстрый темп происходящих в последние десятилетия социальных перемен, непривычная и слабо предсказуемая ситуация вызывает у многих родителей растерянность. Как растить детей? К чему их готовить? Что такое хорошо и что такое плохо в нынешних условиях? Не ответив на эти вопросы, нельзя выстроить более или менее разумную стратегию воспитания.

Основной ориентир в нашем движении по жизни и особенно в воспитании детей определяется *системой ценностей*. Что значимо и что нет? Что и насколько важно? Что лучше? И если родители недостаточно ясно понимают, что такое хорошо и что такое плохо, они перестают обеспечивать ребёнка, вступающего в мир, системой координат, которая помогала бы ему найти в этом мире свой путь.

Все мы переживаем эпоху перемен, когда изменилась иерархия ценностей и само их смысловое наполнение сильно трансформировалось. Например:

Коммунизм, социализм. Было: прекрасно (светлое будущее).
Стало: плохо (подавление личности).

Религия. Было: плохо (опиум для народа). Стало: замечательно (духовность).

Покорение природы. Было: хорошо (творческое преобразование действительности). Стало: плохо (нарушение экологического равновесия).

То, что раньше называли сожительством, сегодня называют гражданским браком. Изменился смысл слова «любовь» в словосочетании «заниматься любовью». Понятия, имеющие для нас особую ценность, такие как мать и отец, сегодня в некоторых странах заменяются понятиями «родитель 1» и «родитель 2». Известный отечественный филолог и пушкинист Валентин Семёнович Непомнящий считает, что изменения в языке отражают ценностный сдвиг в нашем сознании.

Во многих семьях явно изменила свой статус *ценность образования*. Раньше в культурных кругах образование, как правило, было значимо само по себе. Сегодня во многих, вполне интеллигентных семьях образование стало рассматриваться лишь как путь к жизненному успеху, тогда как длительное исследование (на протяжении двадцати лет), проводимое американскими психологами, показало, что наибольших успехов добились не те дети, чьи родители были ориентированы непосредственно на успех, а те, в чьих семьях образование являлось самодавлеющей ценностью.

Одна из ценностей, явно повысившая свой статус в последние годы, – это *ценность «красивой жизни»*. Психологи отмечают, что раньше она была характерна только для узкой группы так называемой золотой молодёжи. Теперь она получила куда более широкое распространение и проникла во все слои общества, в том числе неимущие. «Красивая жизнь» стала для многих подростков самоценной, синонимом счастья. Тогда как русский педагог конца XIX века Константин Васильевич Ельницкий, обращаясь к родителям и воспитателям, писал, что «счастье не вне нас, а внутри нас, в нашем сердце, в нашем сознании, в нашем духе. Богатство, слава, высокое общественное положение сами по себе не могут доставить человеку счастья. Счастье в чистом сердце, в спокойной совести, в добросовестном исполнении своих обязанностей, в служении высшим интересам, в труде для блага ближних, одним словом, счастье – в нравственных поступках, в согласовании своей жизни с нравственными требованиями...».

Хотя наблюдаются так называемые гибриды, когда ценность «красивой жизни» сочетается для молодых с ценностями интересной работы, творчества, служения людям. В этом не было бы ничего дурного, если бы не одна мелочь: в реальной жизни крайне

трудно получить всё это одновременно, особенно молодому человеку, ещё не ставшему серьезным специалистом.

Проблема *цинизма*, которая сегодня отмечается в детской и молодёжной среде, связана с тем, что ценности, которые существовали ещё 10 – 15 лет назад, перестали быть таковыми для современных подростков и даже детей. Многие из них не верят в то, что на свете существует верность, благородство и умение любить. Это происходит из-за того, что дети не видят в реальности проявления этих чувств. Их отцы бросают их матерей и их самих. В их жизни нет ничего постоянного, поэтому представления о верности и любви становятся сказкой. Мир сегодняшних детей и подростков прагматичен и материален, иной мир для них закрыт, потому что они в него не верят.

По мнению учёных Института семьи и воспитания РАО, рыночные условия вызвали у родителей новые ориентации воспитания, позволяющие «выжить в рынке». Это воспитательная ориентация на новые качества ребёнка: предприимчивость, расчётливость, практичность. С одной стороны, считают учёные, они крайне необходимы, с другой – опасны для нравственной устойчивости. Современные же родители не готовы найти разумный баланс в связи с ориентацией семейного воспитания на индивидуализм, приоритет личных интересов. Здесь возникает явная социальная угроза потери понимания интересов государства, общества, гражданских обязанностей, к тому же ранняя профессиональная ориентация и профессиональная подготовка ребёнка рождают проблему сохранения идей всестороннего развития его способностей. Семье необходимо предусмотреть все аспекты формирования личности ребёнка, к чему большинство родителей просто не готовы.

Словом, мир вокруг неузнаваемо изменился. Размытая или постоянно меняющаяся семейная система ценностей перестаёт быть ориентиром в жизни и воспитании детей, поскольку побуждает человека двигаться одновременно в совершенно разных направлениях. Естественные последствия – неудовлетворённость, невроз, депрессия. Вот почему сегодня очень важно прояснить ценностные ориентиры и их смыслы, а также ценностное самоопределение родителей. Кто в этом может помочь семье? Думаю, те, кто ясно представляет себе эти ориентиры и транслирует их. Во-первых, школа, опирающаяся сегодня на ценности, провозглашённые Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Во-вторых, церковь, проповедующая нравственные заповеди, определяющие моральное поведение человека. Несмотря на то, что высшие ценности школьного светского образо-

вания и православной церкви разнятся в движении к своим идеалам, школа и церковь могут находить много точек соприкосновения.

Семья. В Концепции: любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода. Евангельские заповеди: «Почитай отца и мать» (Мф, 19:19), «Муж жене, жена мужу оказывайте должное благорасположение... , воспитывайте детей в учении и наставлении Господнем» (Еф, 6:1).

Труд и творчество. Концепция: уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость. Евангельские заповеди: «Трудись, делая своими руками полезное, чтобы было из чего уделять нуждающемуся» (Еф, 4:28), «Не о себе каждый заботься, но и о других» (Фил, 2:4), «Кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (2 Фес, 3:10).

Патриотизм. Концепция: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение отечеству. Евангельские заповеди: «Любите друг друга» (Иоанн, 15:12), «Все же вы – братья» (Мф, 23:8), «Будьте друг ко другу добры» (Еф, 4:32).

Человечество. Концепция: мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Евангельские заповеди: «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф, 5:9).

Психологи утверждают, что люди, сообщества, социальные институты объединяются не только по причине «за что-то общее», но и по причине «*против* чего-то общего». Школа и церковь имеют не только общие ценностные позиции в вопросах воспитания детей, но и общих врагов, коими являются те социальные вызовы, которым семье, школе, церкви в одиночку трудно противостоять.

Ссылаясь снова на исследования Института семьи и воспитания РАО, назову эти вызовы. Во-первых, поколение современных родителей оказалось не готово к исчезновению всех видов коммуникативных барьеров, активному прессингу на их детей средств массовой информации. Агрессивное наступление информации, несущей беспредел поведения, включая насилие, убийство, сексуальный разврат, обыденное употребление наркотиков не находят в семье должного противодействия, круг её воспитательных задач ограничивается зоной запретов, наказаний и лишений.

Во-вторых, экономическая дифференциация оказала влияние на усиление неравенства стартовых экономических условий семей для развития детей. Многие семьи столкнулись с реальными потребностями в использовании детского труда. Дети всё чаще оказываются включёнными в семейное хозяйство или предпринимательские усилия родителей. Семье необходимо правильно встро-

ить труд в сложившуюся систему образования, отдыха и досуга детей, поскольку в условиях экономической несостоятельности усиливается угроза превращения детского труда из средства социализации в средство эксплуатации, закрывающей мир в детство.

В-третьих, активное социальное реформирование превратило социальную среду в потенциально опасную для развития ребёнка – как в плане угрозы его жизни, так и в связи с возможностью открытого довлеющего влияния на его мировоззрение и социальное поведение со стороны криминогенных групп, сект, оккультных объединений, имеющих различные идеологические окраски. Противостоять им и обезопасить себя современной семье в одиночку очень сложно. Это новые задачи для семейного воспитания в России.

На наш взгляд, школа и церковь должны помочь семье не только в ценностном самоопределении, но и в восстановлении её связи с собственными детьми. Другими словами, ситуация, сложившаяся в нашей стране, – это ситуация тотального сиротства детей. Реальных и социальных сирот сейчас больше, чем после первой мировой войны. Учёные отмечают, что число социальных сирот при живых родителях ежегодно увеличивается на 100 тысяч.

Кроме того, многие дети, имеющие родителей и живущие в семьях, ощущают себя сиротами. Это дети родителей, которые вынуждены тратить всё своё время и силы на то, чтобы заработать деньги (один ребёнок нарисовал свою маму в виде воздушного шарика на ниточке, которая постоянно улетает от него в Москву на заработки). И это дети, чьё воспитание переложено на нянь и гувернёров, которые не имеют никакого отношения к традициям семьи и для которых воспитание является бизнесом. Это очень серьёзная проблема, поскольку такие дети не имеют любви, которую они должны получать от родителей, в особенности от матери, не имеют связи с родом, поскольку формирование этой связи – задача родителей.

Таким образом, одним из важнейших условий разрешения названных проблем является тесное взаимодействие институтов воспитания с семьёй. Многие педагоги сегодня становятся мостом, источником связи между родителем и ребёнком. Не менее важным является и помощь семье в восстановлении ценностей, которые утрачены в современном мире. Это открытие других миров, кроме прагматичного и материального. Один из путей восстановления ценностной основы человека – это путь через столкновение его с реальными острыми проблемами, которые есть в мире. Если человек считает, что благородство, верность и любовь – это сказка, то надо дать ему возможность увидеть, что он может быть реально таким (благородным, верным, любящим) по отношению к другим

людям. Это возможно через социально значимые проекты, связанные, например, с детьми-сиротами, детьми-инвалидами, людьми, нуждающимися в помощи, через добротворчество. Когда от действия человека, связанного с любовью и положительной энергией, что-то меняется, он начинает верить, и тогда своим действием мы подтверждаем существование этих ценностей.

В заключение хочется отметить, что сфера воспитания и сфера ценностей – слишком тонкие материи. Соглашусь с вами в том, что они не поддаются научному анализу и совершенно не терпят пророческого пафоса. Вместе с тем проблема слишком серьёзна и сложна для того, чтобы отмахнуться от неё или попытаться справиться с ней молниеносной атакой. И особенно для современной семьи, которая может или не сможет стать, говоря словами русского философа Ивана Александровича Ильина, «первичным лоном человеческой духовности, а потому и всей духовной культуры, и прежде всего – родины».

*Н.Н. Красинская,
методист ММС г. Щёкино*

О ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЩЁКИНСКОГО РАЙОНА

Замечательный гуманист прошлого века Дмитрий Сергеевич Лихачёв сказал, что память противостоит уничтожающей силе времени. И мы, принявшие участие в поисково-исследовательской деятельности по созданию Книги памяти храмов земли Щёкинской, почувствовали справедливость этих слов.

В 2010 году на секции IV Рождественских образовательных чтений было принято решение об издании Книги памяти. Это предложение получило поддержку благочиния Щёкинского района Тульской епархии Русской Православной Церкви. По инициативе муниципальной методической службы в апреле 2010 года педагоги начали сбор материала по истории православных храмов, и в течение мая – октября учителя истории и основ православной культуры вместе с учениками проводили экспедиции по православным святыням Щёкинской земли.

Фрагмент церковной стены, сохранившиеся несмотря ни на что фрески, полуразрушенная колокольня, заросшие пруды и старый сад – вот всё, что может увидеть прохожий сегодня. Трудно поверить в то, что менее ста лет тому назад здесь было село и

действующая церковь, храм. От увиденного невольно возникает щемящая боль в груди...

Большой интерес эти выезды вызвали у детей, учащихся школ. Опрос старожилов, фотографирование церкви, работа с архивными материалами, поиск в различных изданиях сведений о селе или храме заставляли ещё раз взглянуть на наше прошлое, наверное, другими глазами.

Первой подготовила и сдала материалы поисковая группа лица: учитель истории В.В. Ковалёва и ученица 11 класса «А» В. Латырцева. Также очень ответственно подошли к выполнению задания поисковые группы школ №№ 1, 4, 7, 10, 12, 16, 22, 26, 37, 43. А педагоги школ №№ 37 и 43, вдохновлённые увиденным и прочитанным, приняли участие в областном краеведческом конкурсе «По святым местам земли Тульской» и стали победителями, получив гран-при и заняв первое место.

Хочу сказать огромное спасибо всем учителям, учащимся, которые откликнулись на наш призыв. Мне хочется поклониться и Нине Петровне Панковой, жительнице села Ровки, которая не только поделилась воспоминаниями об истории храма Николая Чудотворца, дала нам старые фотографии, но и сопровождала С.В. Зубарева и В.И. Клишина в поездке в сёла Ровки и Царёво.

Не могу не сказать несколько слов и о работе творческого объединения «Память» СОШ № 2 (руководитель С.В. Зубарев). В объединение входит четвертая часть учащихся школы, которые проводят большую работу по сохранению и восстановлению двух храмов: Введенского (села Мясоедово) и Георгиевского (села Ломинцево). Ребята собирали подписи, участвовали в субботниках по очистке храмов. Благодаря их инициативе в 2009 году прошла первая служба в Георгиевском храме. В 2010 году сотрудники кафедры гражданского строительства и архитектуры Тульского государственного университета сделали проект восстановления храма в его первоизданном виде, каким он был в 1750 году. Они же делают сейчас проект сметной документации по его восстановлению.

В этом году члены творческого объединения «Память» планируют провести работы в Введенском храме села Мясоедово.

Ты вдаль взгляни: над синими холмами

Увидишь вдруг ожившую мечту,

Как дым костра в безветрие, как пламя,

Как песня, храм струится в высоту.

Мне думается, что нельзя останавливаться только на выпуске Книги памяти храмов земли Щёкинской, надо взять шефство над храмами. Мы можем сделать многое: организовать выезды к храму, навести порядок внутри и на территории, установить таблички с

краткой историей и просьбой бережно относиться к православному памятнику. Это в наших силах. Хотя бы так мы попросим прощения у Бога, у земли русской за ошибки предков.

Совесьть – это память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести. А хотелось бы, чтобы у нашего и будущего поколения совесьть была чиста.

Своё выступление хочу закончить словами А.И. Солженицына: «Лечение наших душ! – ничего нет для нас важнее теперь, после всего отжитого, после нашего всежизненного участия во лжи и даже злодействах. Поколения старшие, быть может, уже и не успеют с этим, но с тем большей ревностью и самоотверженностью мы должны заняться воспитанием наших детей, чтобы выросли они по чистоте несравнимы с нашим падшим обществом. Школа – это ключ в будущую Россию!».

Л.Б. Крутина,
*аспирант III курса Московского педагогического
государственного университета*

НРАВСТВЕННОСТЬ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ Ю.Н. ТЫНЯНОВА «КЮХЛЯ» И «ПУШКИН»)

Нет темы более важной, чем нравственность и духовность. С давних пор известно, что формирование этих моральных качеств происходит в детстве. Нравственное воспитание представляет собой одну из самых сложных и важных задач семейного воспитания. Проблема воспитания нравственности всегда была актуальной. Мораль универсальна, поскольку любая культурная группа оценивает определённый тип поведения как нравственное, используя такие критерии его восприятия, как надлежащее/недостойное. Однако конкретные нравственные принципы и поведение, соответствующее им, отличаются заметным разнообразием – как в исторической перспективе, так и в разных культурных сообществах, в разных семьях.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй [5]. В своих романах «Кюхля» и

«Пушкин», описывающих детские годы поэта-революционера В.К. Кюхельбекера и великого русского писателя А.С. Пушкина, Ю.Н. Тынянов великолепно воссоздаёт среду дворянских семей XIX века. Как отмечают многие исследователи, творчество Тынянова-беллетриста было подготовлено его выдающимися исследованиями в сфере истории и теории литературы. Поэтому, читая о людях XIX века, мы не чувствуем искусственности в изображении этой эпохи и людей. Желая показать читателю уже знакомые личности, Тынянов изображает их не только в официальной, но и в домашней обстановке. Семья – это первый этап социализации человека, здесь он познаёт законы жизни и общества, здесь формируется его личность, и поэтому, желая показать своему читателю, в каких условиях происходило формирование его героев, внутренний мир которых нам ещё предстоит познать в процессе чтения, автор показывает дом Кюхельбекеров с «его сентиментальной атмосферой», как сказал Б. Костелянец, и Пушкиных, где все играют роли и притворяются друг перед другом. Сравнивая эти романы, можно заметить, что автор показывает большое значение связей, устройство жизни с помощью родственников, что, впрочем, не всегда означает близкие и тёплые семейные отношения. «Семейственность – приверженность к семье, свойство семьянина, любовь к семейной жизни» [3; 734]. Но у этого слова существует и ещё одно значение – «ведение дел по своекорыстному сговору, негласно и антиобщественными методами, по-семейному» [3; 734].

Ю.Н. Тынянова волнуют вопросы семьи, его интерес к семейной проблематике продиктован тем, что семейные отношения главных героев отражают не только их семьи, но и являются обобщающей картиной жизни семей их современников.

Роман «Кюхля» начинается с семейного совета, на котором решается судьба Вильгельма. «Вильгельм кончил с отличием пансион... Вильгельм был уже большой, ему шёл четырнадцатый год, и Устинья Яковлевна чувствовала, что нужно с ним что-то делать. Собрался совет» [1; 17]. С тревогой мать обращается к собранию, состоящему из молодого кузена Альбрехта, тетки Брейткопф и «маленького седого старичка, друга семьи, барона Николаи» [1; 17]. Устинья Яковлевна – внимательный и любящий своих детей человек, замечаящий их увлечения и душевное состояние, размышляющий об их дальнейшей судьбе. Так, например, заметив увлечение Вильгельма стихами, она «незаметно для самой себя подкладывала потом ему за обедом кусок получше» [1; 17]. «У него редкие способности, он расположен к стихам, и потом, я думаю, что военная служба ему не подойдёт, – говорила, волнуясь, Устинья Яковлевна» в ответ на предложение кузена Альбрехта отправить Виль-

гельма в «военную службу, в корпус», что было популярно в то время [1; 18].

Другие родственники также не склонны противиться пристрастиям юного Кюхельбекера. Тетка Брейткопф, которая ещё не раз будет хлопотать за Вильгельма, предлагает наилучший выход – учебу в Лусее, в «Сарском Селе», а это всего в полчасе ходьбы от дома Кюхельбекеров, что не может не радовать его мать. Младшая сестра Вильгельма, Устинька-Маленькая, также переживает за брата и рассказывает, что его хотят «отдать на войну или в корпус» [1; 18], но Вильгельм рассеян, молчалив и таинствен.

Ю.Н. Тынянов показывает искреннюю заинтересованность близких Вильгельма его будущим: он находится в окружении любящих людей, которые не бросят его на протяжении всей жизни. Дружелюбная атмосфера, царящая в доме Вильгельма, способствовала формированию той доверчивости характера, что была ему свойственна, за которую его любили друзья, но из-за которой он попадал в неловкие ситуации и становился объектом насмешек.

Разительный контраст с этим представляет собой семья Пушкиных, семейственность которых носит напускной характер. Сергей Львович сетует, что образование детей дорого ему обходится. «Мечты об иезуитах и гордый ответ богачам припомнились ему» [2; 174]. В семье Пушкиных тоже собрался семейный совет, правда, решается не только судьба Александра, но и всего семейства Пушкиных, находящегося в бедственном положении. Здесь взрослые чувствуют себя актерами на сцене и разыгрывают друг перед другом душевное благородство. «Видя кругом восторженные взгляды сестёр и недоверчивые глаза невестки, удивляясь сам себе, Василий Львович сказал спокойным голосом: – Я сам везу его в Петербург к иезуитам» [2; 175] – так неожиданно берётся устроить судьбу будущего поэта и писателя его дядя, а после «кисло» отвечает «на поцелуи сестер, повисших у него на шее», обмахивается платком и направляется к друзьям, которым рассказывает, что «везёт своего племянника, юного птенца, в Петербург к иезуитам» [2; 175]. То, как Тынянов описывает происходящее, вызывает негодование у читателя: в семье Пушкиных нет места теплоте и участию. «В двенадцать лет, в своем наряде, сшитом домашним портным, с острыми локтями, он казался чужим в своей семье. Как затравленный волчонок, поблескивая глазами, он шёл к утреннему завтраку и с принуждением целовал у матери руку. Ему доставляло радость превратно толковать смысл родительских разговоров. В двенадцать лет он беспощадно судил своих родителей холодным, отроческим судом и осудил их» [2; 181]. Здесь Тынянов фиксируют кризисное состояние семьи Пушкиных, ищет выход из сложившейся ситуации

и не находит его. Пушкина отправляют в лицей. Конфликт разрешается бегством.

Напротив, в семье Кюхельбекеров царит любовь, доверие и взаимопонимание. Планируя совершить побег из дома, чтобы тайно обвенчаться с Минхен, дочкой прежнего наставника, Вильгельм был замечен бароном Николаи. Барон добродушен, его нисколько не удивляет появление в саду в столь поздний час ребёнка, но их услышала мать. «Слезы на глазах Устины Яковлевны. Видя эти слёзы, Вильгельм вдруг всхлипывает и рассказывает всё-всё. Устинья Яковлевна смеётся и плачет и гладит сына по голове» [1; 22]. Кюхельбекера Тынянов рисует с горячей симпатией. Эпизоды биографии Кюхли отобраны с расчётом осветить и его постоянные житейские неудачи, и то, за что любил его Пушкин, – нравственное благородство, дух вольности, возвышенную любовь к поэзии.

Александр Пушкин не находит в своей семье человека, которому может легко открыться. «Это был сын первой страсти – и вот рос бесчувственным» [2; 191], как считает его отец. И только у няни Арины Александр Сергеевич встречает заботу и заинтересованность. Собирая вещи Александра, уезжающего для поступления в лицей, Арина аккуратно всё раскладывает, кладёт забытый томик стихов. «Кому здесь нужно, – проворчала она сурово, но не без робости... Всё веселее будет» [2; 193]. Здесь не мать, а няня заботится о ребёнке, учитывает его пристрастия и вкусы.

Отношение к детям проявляется и в обращении к ним: для Устины Яковлевны её сын – «Виля», «Вильгельм», «мой мальчик», для четы Пушкиных их сын – «Сашка». Естественно, дети чувствуют, как относятся к ним родители, и отвечают тем же: Вильгельм – искренностью и послушанием, Александр – непокорством.

В отличие от Кюхельбекеров Александр не находит общего языка со своими братом и сестрой, они игнорируют друг друга, между ними царит непонимание. Но из-за обиды на родителей дети сближаются. Мать Пушкина, Надежда Осиповна, завидует молодости дочери. «Она стала строже к Ольге; дети разоряли их – одни наряды сколько стоили! Ольга отныне ходила в затрапезе» [2; 186]. Дружба между детьми была заключена после признания Ольги, что «она в восторге от Сашки, что все его проделки – прелесть» [2; 186]. И хотя Александру польстило признание Ольги, «он презирал её быстрый шёпоток, её трусость, и ему не нравилось, что она всем на всех жалуетса и так умильно смотрит на маменьку, желая заслужить её расположение» [2; 186]. Братские отношения Пушкиных совсем не похожи на тёплые, проникновенные чувства Кюхельбекеров, которые всю жизнь поддерживали друг друга. Для автора важно показать, что настоящая семейственность должна

быть основана на добрых взаимоотношениях всех членов семьи: и родителей, и детей.

В семье создаётся модель человеческих взаимоотношений, которая часто переносится людьми на окружающих. В семье человек рождается и умирает, в ней проходит вся его жизнь. Здесь он впервые сталкивается с требованиями, проходит первую школу отношений с людьми и узнаёт, что его счастье неотделимо от счастья других и что другие и есть он сам. И вместе с тем в семейной жизни могут возникать нарушения принципов человечности и нравственности, которые в других ситуациях не выглядят столь шокирующими. Сравнивая условия жизни в семьях главных героев, можно отметить, что характер А.С. Пушкина сформировался скорее вопреки воспитанию семьи, а семья Вильгельма наделила своего сына добросердечием, готовностью откликнуться на просьбу другого. Упомянув о почти идиллических семейных отношениях семьи Кюхельбекеров, Ю.Н. Тынянов значительно больше внимания уделяет проблеме семейных взаимоотношений Пушкиных, семейственность которых основана не на чувстве любви, а опирается на кумовство и зависит от мнения света. Таким образом, показателем семейственности у Тынянова является не только наличие органичных отношений между поколениями, но и связь между самими детьми.

Литература

1. Тынянов Ю.Н. Кюхля: рассказы / Ю.Н. Тынянов. – М.: Правда, 1981. – 560 с.
2. Тынянов Ю.Н. Пушкин / Ю.Н. Тынянов. – М.: Правда, 1981. – 608 с.
3. Современный толковый словарь русского языка / гл. редактор С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2004. – 960 с.
4. http://wiki.vladimir.iedu.ru/images/4/48/Sadkova_I_P_Pushkin_2009.dok/.
5. http://www.pokrovforum.ru/action/scien_pract_conf/pokrov_reading/sbornik_2008-2009/txt/10_semenova.php.

*Д.К. Крыськиев,
студент группы 830161
гуманитарного факультета ТулГУ*

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСТВА К СОТРУДНИЧЕСТВУ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В настоящее время студенчество стало той силой, от которой напрямую зависит будущее развитие страны и которое является важнейшим источником воспроизводства национальной культуры. Получение молодыми людьми высшего образования объективно оказывает влияние на их интеллектуальный и духовный уровень. Таким образом, студенческую молодёжь можно отнести к будущей новой элите, которая будет постепенно заменять старую.

В современном многоконфессиональном обществе проблема поддержки студенчеством как одной из наиболее активных его частей Русской Православной Церкви становится особенно актуальной. Студенческая молодёжь стоит перед выбором в пользу тех или иных идей, особенно политических, количество которых растёт с каждым днём. В свою очередь это может привести к излишней дифференциации и поляризации мнений в обществе. Задачей же церкви перед лицом политических и прочих разногласий, противоречий и борьбы остаётся призыв к миру и соработничеству людей, придерживающихся различных политических взглядов (социальная концепция РПЦ). «Церковь вносит важный вклад в консолидацию многомиллионного русского мира, наших соотечественников за рубежом и прежде всего на пространстве СНГ, в других частях света», – сказал Президент России Д.А. Медведев на встрече с членами Архиерейского Собора РПЦ.

Значительная часть российской молодёжи сейчас оказалась под влиянием кризисных явлений современности и испытывает страх перед серьёзными изменениями в жизни всего общества. Разрушение духовной доминанты в сознании молодых людей, включая и определённый процент студентов, влечёт к искажению у них самооценки и целеполагания. Разложение сакрального ядра культуры и ломка традиционных ценностей в их сознании подрывает стабильность общественных отношений. Сотрудничество церкви и государства в этих вопросах должно и может изменить ситуацию. Целенаправленная работа по восстановлению духовности и нравственности в молодежной среде даст возможность укрепить сплочённость и единство, столь необходимые сейчас.

Данные социологического экспресс-опроса, проведённого среди студентов гуманитарного и экономического факультетов ТулГУ, показали наличие двух основных подходов: концептуально-теоретического (к пониманию церковно-государственных отношений) и фрагментарного, отражающего недостаточную информированность.

Существование первого связано с тем, что студенты специальности «Связь с общественностью» в течение года изучают дисциплину «Религиоведение». Их оценки более сдержаны и носят системный характер. В ответах прослеживается логическая линия, которой придерживался тот или иной респондент. Студенты экономического факультета показали, что плохо знакомы с темой и не владеют достаточным количеством информации, в связи с чем их ответы не содержали чёткого мнения по тем или иным вопросам. Подавляющая часть опрошенных (вне зависимости от факультета) сходится во мнениях и указывает на положительный эффект (или оценивает его как удовлетворительный) сотрудничества церкви и государства. Такой позиции придерживаются 18% (очень высокая оценка) и 50% (средняя оценка) студентов двух факультетов соответственно, 16% опрошенных (как гуманитарного, так и экономического) оценивают предварительные итоги сотрудничества РПЦ и российского государства строго отрицательно, или затрудняются дать ответ, или не имеют конкретной позиции вообще.

Преобладание положительных оценок результатов взаимодействия Русской Православной Церкви и государства указывает на успехи в сфере сохранения культурно-исторического наследия России, традиций российской государственности. Расширение сотрудничества церкви и государства позволит обеспечить необходимую базу для общественного развития и поддержания диалога в будущем, благодаря имеющемуся богатому историческому опыту нашей страны. Единое мнение всех респондентов по этому вопросу говорит о высокой сплочённости и живом интересе к будущим переменам и преобразованиям, но без отрыва от имеющегося опыта и традиций.

Вторым аспектом сотрудничества православной церкви и государства, результаты которого также весьма ощутимы, по мнению студентов, является профилактика правонарушений и работа с осуждёнными. Предупреждение случаев нарушения закона и правопорядок в настоящее время имеют значительную ценность в качестве условия национального единства и согласия. Всё это поможет обеспечить стабильное развитие общества по всем направлениям. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчёркивает, что

все цели и ценности человеческого бытия «работают правильно, когда они находятся в Божественной системе приоритетов».

В сфере же демографической политики ситуация выглядит иначе. По мнению студенческой молодёжи, совместные усилия церкви и государства по укреплению семьи пока недостаточны. Это же относится и к профилактике абортот. Особенно актуальна эта проблема как раз в молодёжной среде.

В настоящий момент в региональных СМИ ощущается явный недостаток информации о работе церкви. Такой вывод можно сделать на основе того, что та часть респондентов, которая была знакома с данной темой поверхностно, дала неопределённые оценки, не имеющие цельного и системного характера. Это подтверждает полезность изучения в высших учебных заведениях дисциплин, связанных с религиоведением, но при этом указывает на явный недостаток знаний и заинтересованности у прочих представителей студенчества. Фрагментарность имеющихся сведений и несистематический характер их подачи в СМИ влечёт за собой появление многочисленных пробелов в восприятии информации. Увеличение своего присутствия в СМИ, в том числе на телевидении (как на федеральном, так и на региональном уровнях), позволит РПЦ эффективнее информировать граждан о своей деятельности, в результате большее количество людей обратит внимание на проблемы религиозного воспитания.

Главное, по мнению митрополита Тульского и Белёвского, Алексия, – не подходить к этому механически. В духовной жизни нельзя ничего делать формально: это будет не впрок.

ТулГУ организовывал для студентов мероприятия и поездки, чтобы привлечь их внимание к проблемам, связанным с церковно-государственным диалогом.

Студенчество в целом положительно воспринимает возможности диалога между Русской Православной Церковью и государством. В то же время необходимо помнить слова патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Дух симфонии, но не буква, должны реализовывать себя в рамках того законодательного поля и на основе тех конституционных положений, которые существуют. Это открывает замечательные перспективы развития государственных отношений таким образом, чтобы ни государство, ни церковь не вмешивались в дела друг друга, уважали взаимную позицию друг друга по этим внутренним делам и одновременно выстраивали широкую систему взаимодействия, диалога и сотрудничества».

А.В. Лаптева,
представитель родительской общественности
МОУ СОШ № 16 пос. Первомайский Щёкинского района

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Мы много говорим о взаимодействии семьи и школы в воспитании детей в целом, но редко вспоминаем о воспитании и передаче духовных традиций из поколения в поколение.

Мне как представителю родительской общественности приходится тесно контактировать с педагогическим коллективом, так как воспитание детей – наше общее дело. Дети в школе не только учатся, но и развиваются духовно, благодаря творческому подходу учителей к работе. Родители по возможности помогают им. И сегодня хочу представить вашему вниманию результаты нашей совместной работы.

Этим летом состоялась краеведческая экспедиция в село Драгуны. Поучаствовать в ней мне предложила учитель истории А.Г. Илюхина. В сельском храме дети сделали для себя много открытий. Все они задумались над тем, что необходимо сохранить память предыдущих поколений, что нельзя разрушать то, что было важно для наших предков. Ребята поняли, что это необходимо не только им и учителям, таким образом тянется духовная нить от родителей к детям. Эта информация становится достоянием не только ребёнка, но и всей семьи. Обсуждение впечатлений с окружающими, выводы, сделанные ребёнком, останутся в его сознании навсегда.

В прошлом учебном году произошло важное событие для всех нас – освящение школы. До этого было принято решение посоветоваться с родителями. Через классных руководителей опросили семьи. В школе учатся более пятисот детей, ни один родитель не высказался против. Мы были на освящении школы всей семьёй. Это высокий, духовный, трепетный момент. Многие дети видели это впервые. Я считаю, что для ребёнка данное событие – необходимый духовный опыт, который он возьмёт с собой в дальнейшую жизнь.

О необходимости и нужности составления родословной говорилось много. Знать своих предков – это значит осознавать, кто ты. Мы стали собирать данные о предках, когда младший сын в пятилетнем возрасте задал мне этот вопрос: кто я? А позже, собрав и систематизировав информацию, мы участвовали с ребёнком в ре-

гиональном конкурсе, где заняли II место. Научным руководителем работы выступила Наталья Ивановна Гончаренко.

Хочется познакомить с нашей семейной работой, представленной на областном конкурсе «Рождественский вернисаж», – «Рождественская ночь», при выполнении которой мы использовали несколько техник художественно-прикладного творчества. Благодаря этой работе дети почувствовали важность праздника не только для нашей семьи, но и для всех русских православных людей. С этой же целью была организована поездка в тульский драматический театр на спектакль «Сон в рождественскую ночь». Незабываемые впечатления остались не только у детей, но и у родителей.

Наши дети также посещают кружок «Мы славяне». Родители помогают проводить мероприятия, шьют костюмы для представлений, всячески поддерживая идеи руководителя кружка. Сейчас мы готовим к пасхальной неделе в школе инсценировку «Рассказы в Святую ночь». Будем принимать участие в празднике славянской письменности и Неделе православной книги. Работа продолжается.

Сегодня вряд ли кто всерьёз возьмётся утверждать, что в российских социальных реалиях школьное обучение и семейное воспитание могут осуществляться независимо друг от друга. Расчленение живого процесса развития ребёнка на школьное обучение наукам и воспитание в семье во многом носит умозрительный характер и используется для облегчения научного анализа этого явления. В обыденной жизни ребёнка оба этих процесса переплетены теснейшим образом, и совершенно ясно, что без здоровой и счастливой семьи немыслимо его успешное обучение в школе.

***Н.А. Лешкова,**
ст. преподаватель кафедры
молодёжной политики ТГПУ им. Л.Н. Толстого*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКВИ, ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

В области духовно-нравственного воспитания школьников всегда неотделимо сосуществуют церковь, семья и школа. Порой меняются нравственные ориентиры и устои общества, увеличивается число разводов, трансформируется и переходит на новые уровни школьное образование, а церковь в меняющемся мире сохраняет свою нравственную основу и является опорой для миллионов людей.

Семья, помимо своей функции защиты, оберегания ребёнка, адаптации его к жизни в обществе, призвана духовно развивать маленькую личность, растить нравственного и терпимого человека. Но всегда ли можно встретить такие гармоничные семьи, в которых нравственному воспитанию уделяется много времени, сил и внимания? Ведь понятие «духовное воспитание» в своём широком значении предполагает веру не только в духовность человеческой личности с её сознанием и сверхсознанием, но также обязательно и веру в бытие Божиего Духа.

Школа всеми силами пытается противостоять тем негативным факторам, которые усложняют гармоничное воспитание подрастающего поколения. Сегодня многие дети вовлекаются в «виртуальные миры», порой искажающие психику несформировавшейся личности, неоправданно большое количество времени просиживают за мониторами компьютеров, что наносит вред нравственному и физическому здоровью ребёнка, вместо прекрасной классической и духовной музыки школьники отовсюду слышат низкокачественную «музыкальную продукцию», зомбирующую и погружающую человека в невежество. Именно в такой ситуации образование, построенное на единстве церкви, семьи и школы, может противостоять негативным тенденциям. Очевидно, что без религиозного образования никакое обучение и воспитание не может быть полным, а тем более способным проникнуться уважением к традиционным ценностям своей семьи и Родины, не говоря уже об уважении ценностей других стран и сообществ. Сегодня представляется крайне важным создать теоретические основы духовно-нравственного развития на основе религиозного воспитания. Педагоги и учёные должны представлять себе результаты духовно-нравственной воспитанности, разрабатывать её критерии. Приходит понимание невозможности образования и воспитания полноценно и всесторонне развитого (культурно, нравственно, интеллектуально и духовно) человека без знания духовной культуры своей страны, коренящейся в вековых религиозных традициях.

Следует отметить, что практика преподавания основ религии в школах согласно конфессиональному выбору учащихся является повсеместной для европейских стран. В статье К. Писенко, опубликованной в интернет-журнале Сретенского монастыря говорится, что для Германии, Испании, Польши, Бельгии, Великобритании, Италии и многих других стран Восточной и Западной Европы преподавание конфессиональных дисциплин является важнейшей, неотъемлемой частью государственной политики в области образования, с помощью которой достигается религиозно-этическое воспитание и духовное развитие школьников. «Положительные

свойства религиозного воспитания и образования в рамках уважаемых в данных государствах религиозных традиций используются в полной мере, а само усвоение этих традиций рассматривается как один из фундаментов формирования человеческой личности и достойного члена общества и гражданина своего государства. При этом даже во Франции, которая являет собой нетипичный для Европы пример построения сепарационной модели государственно-конфессиональных отношений и которая этим резко отличается от других европейских государств, в последнее время всё чаще государство действительно проявляет стремление к возвращению религиозного образования в государственную школу» [1]. При этом следует отметить, что во Франции уже существует сильная и разветвлённая сеть католических школ, поддерживаемых государством, дающих наряду с религиозным полноценное светское образование. Поэтому проблема религиозного образования в государственной школе не стоит во Франции так же остро, как, например, в России, где даже традиционная и крупнейшая православная церковь до сих пор ещё в полной мере не может оправиться от ударов, нанесённых ей в советский период, что проявляется, в частности, и в том, что в России церковные школы, способные дать не только православное, но и среднее общее образование, в силу объективных проблем существуют пока ещё с трудом и порой в недостаточном количестве.

В свете этой проблемы не может не радовать поддержка государством эксперимента по преподаванию в школах девятнадцати регионов России курса «Основы религиозной культуры», направленного на внедрение религиозных дисциплин в учебный план общеобразовательных учреждений. Религиозное образование является мировоззренческим, поскольку основывается на определённом мировоззрении и соответствующей системе морали. Оно направлено на освоение учащимися знаний об определённой религии, религиозной традиции, приобщение их к этой культуре, соответствующее духовно-нравственное воспитание. По словам заведующего лабораторией мировоззренческих и духовно-нравственных основ воспитания Института семьи и воспитания РАО доктора педагогических наук И. Метлика, «гарантию того, что ребёнок под названием православной культуры будет изучать в школе действительно культуру и традиции церкви, может дать только установление юридической связи между содержанием образования и подготовкой учителя и уполномоченной организацией Русской Православной Церкви. Эта организация должна быть правовым партнёром других участников образовательного процесса, а именно: органов управления образованием разного уровня, школы, учителя».

лей, родителей школьников. Необходим своего рода «штамп» организации Русской Православной Церкви на учебнике по православной культуре, программе подготовки учителя, требуется получение ими рекомендации или конфессионального представления от Русской Православной Церкви. Только в этом случае родители школьников, если у них возникнут какие-то вопросы о содержании образования или работе учителя, будут знать, куда идти и кому их задавать» [2].

Всё вышесказанное позволяет говорить о том, что появляется возможность достойного религиозного образования в рамках школы, удовлетворяется запрос современного общества в воспитании достойного гражданина. Не просто интеллектуально развитого человека, который, если не имеет моральных ценностей в качестве основы своей жизни, может быть опаснее обществу более, чем малообразованный человек, а прежде всего человека одновременно умного, порядочного, доброго и терпимого. Ведь только люди, не погрязшие в пороках, интеллектуально развитые, добросердечные и жертвенные, способны на укрепление и процветание государства и общества, бескорыстное служение и защиту России, развитие науки и культуры.

Литература

1. Писенко К. Уроки религии в государственной школе – норма светского правового государства / К. Писенко // Интернет-журнал Сретенского монастыря // proba.zobki-hram.orthodoxy.ru/jurnal.htm.
2. Метлик И. Религия в школе: проект нового закона «Об образовании» / И. Метлик // Журнал Московской Патриархии. – 2011. – № 1. – С. 57 – 61.

Т.А. Никулина,
воспитатель МДОУ № 20 г. Щёкино

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Дошкольное детство – золотая пора духовно-нравственного становления, когда формируются основные представления об окружающем мире, о ценностях Добра, Истины и Красоты. Мы живём в очень трудное в духовном смысле время и, к сожалению, не часто задумываемся, на каких основах строится фундамент русской духовности. В одном из ежегодных Посланий Федеральному Собранию Российской Федерации Президент России Д.А. Медведев от-

метил, что развитие общества немислимо без согласия по общим целям. И это цели не только материальные, но и духовные. Это начало нового духовного подъёма. Именно сплочение и согласие необходимы сегодня для обеспечения духовно-нравственного развития наших детей

Мы по праву можем назвать наш детский сад детским садом русской культурной традиции, потому что вот уже на протяжении 15 лет занимаемся проблемой духовно-нравственного воспитания. Решая задачи приобщения к культуре и традициям русского народа, педагоги, осознавая свою личную и профессиональную ответственность, понимают, что семья играет центральную роль в воспитании ребёнка и то, что она обязана дать малышу, кроме неё в полной мере никто не даст.

Задача же дошкольного образовательного учреждения – оказать семье поддержку в вопросах воспитания, восстановления традиционного уклада жизни, возрождения лучших отечественных традиций семейного воспитания. Эффективность данной работы обеспечивается созданием единого образовательного пространства, а дети, родители, педагоги являются равноправными участниками процесса воспитания.

Анкетирование родителей наших воспитанников показало, что у основной их части имеются частичные знания по духовному воспитанию, но всем хотелось бы, чтобы дети были знакомы с традициями и выросли с чёткими представлениями о нормах морали и нравственности.

Программы «Детство» и «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» позволили нам определить основные направления работы и тематику занятий с учётом интересов и потребностей детей и родителей. Вызвать у родителей интерес и желание познавать может, конечно, только совместно организованная увлекательная деятельность. И мы решили создать в детском саду музей русской избы. Результат совместной работы – уникальная коллекция старинных предметов быта, крестьянская утварь, народные игрушки, наряды, атрибуты к календарным праздникам, предметы народного декоративно-прикладного искусства.

В музее проводятся интересные занятия по ознакомлению с традиционным семейным укладом, с его обычаями, традициями, отношениями, правилами доброй и благочестивой жизни, распорядком. Название занятий: «Сороки», «Русская печка», «В гости к Марье-искуснице». Родители имеют возможность погрузиться вместе с ребёнком в таинственный мир старины, стать активными участниками занятий. В избе также есть место для творческих работ по

декоративно-прикладному искусству, где взрослые и дети вместе постигают азы красоты и добра.

Родительские собрания на духовно-нравственные темы («О воспитании послушания», «Наказание как воспитательное средство», «О воспитании души как главной части человека»), встречи за круглым столом по обмену опытом воспитания были первыми шагами в достижении взаимопонимания между родителями и педагогами. Живая беседа открыла для нас много нового и интересного, а также глубже обозначила проблемы родителей в вопросах воспитания. Поэтому мы решили создать программу целевого взаимодействия с семьями воспитанников «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!». В основе программы – инновационные формы взаимодействия с родителями, одной из которых является Школа будущих матерей. Её цель – подготовка к материнству. Адаптационный клуб «Аистёнок» организован для родителей, воспитывающих детей раннего возраста, с целью формирования у них ценностного отношения к раннему детству. На заседаниях клуба «Гармония», созданного для поднятия престижа семьи, её традиций, обсуждаются различные проблемы, связанные с семейным воспитанием. Названия занятий: «Роль отца и матери в духовном становлении личности ребёнка», «Воспитание доброты», «Семья – здоровый образ жизни», «Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье» и др. С большим удовольствием родители и дети посещают музыкально-литературные гостиные, которые способствуют формированию художественной культуры семьи. Совместная работа взрослых и детей по решению проблемных ситуаций в ходе познавательных и игровых викторин способствует развитию у них чувства сопричастности, отзывчивости, справедливости, воспитывает желание познавать культуру своего народа.

Проекты – это ещё один вид совместной деятельности педагогов, родителей, детей, способствующий сплочению семьи. Участники проектов «Семейные традиции», «Белоствольная красавица», «Семейный маршрут по памятным местам», «Этих дней не смолкнет слава» и других получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы, традиции друг друга.

Годовой круг народных праздников и событий приносит огромную радость и родителям, и детям. Они не просто получают знания, а проживают в культурной традиции праздничный круг, соприкасаются с православными традициями, с нравственно-этическими ценностями христианства. Это такие праздники, как «Рождество», «Троицын день», «Праздник Покрова» и другие. Родители вместе со своими детьми погружаются в атмосферу праздника, вживаются в роль персонажа и, кажется, сами становятся детьми.

Совместные экскурсии в художественно-краеведческие музеи, посещение памятников русских писателей помогают формировать у детей и родителей чувство причастности к духовному наследию прошлого и возможность непосредственно с ним соприкоснуться.

Программа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» предусматривает просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания через визуальные средства общения: уголки для родителей, библиотеку, выставки совместных творческих работ.

Эффективность взаимодействия семьи и детского сада по вопросам духовно-нравственного воспитания подтверждается победой нашего ДООУ в районном фестивале славянской культуры в номинациях «Народный танец» и «Народный промысел» (дипломы II степени, февраль 2010 г.). Также коллектив детского сада награждён грамотой за большой вклад в формирование нравственных и духовных ценностей детей и подростков, воспитание у них бережного отношения к историческому прошлому России, за активное участие во Всероссийской акции «С любовью к России мы делаем добрыми едины».

Дошкольное образовательное учреждение проводит большую работу по оказанию семье поддержки в вопросах воспитания. Однако мы понимаем, что этого недостаточно. Родителям необходимо на личном опыте обретать понимание отцовства и материнства, терпеливо и милосердно осваивать своё родительство милостивой и сердечной родительской любовью. Такой живой и творческой любви, не принимающей стереотипов, нужно учиться нам всем сегодня.

И хочется, чтобы каждый взрослый задумался над высказыванием Ш.А. Амонашвили: «В душе и сердце ребёнка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию, ответственность за свои мысли, устремлённость к благу, мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни, смерти и бессмертия...». А для этого нам просто необходимо вернуться к системе духовных ценностей, которые даёт нам христианство, православие. Поэтому мы хотели бы в дальнейшем сотрудничать с воскресной школой при храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», чтобы наши воспитанники, родители, педагоги могли почувствовать духовное родство с православной церковью.

Лишь соединив в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное, общими усилиями церкви, родителей и педагогов мы сохраним свет в душе ребёнка!

А.Н. Овчинников,
директор ГОУ НПО ТО «Профессиональное училище № 21»
г. Узловая, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧИЛИЩА И ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ: ГРАНИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения всегда было актуально и играло большую роль в жизни любого государства. Современное падение нравов есть следствие оскудения духовной традиции в нашей жизни. Трагедия заключается в том, что из-под ног человека выбиты твердые основы нравственности и духовности. Поэтому подчас становятся бессильными и родители, и учреждение, и органы опеки и попечительства, и органы правосудия – они не в состоянии уберечь подростков от падения.

В настоящее время Россию накрыла волна порнографических фильмов, связанных с насилием. В моде табакокурение, наркомания, пьянство. Происходит деградация современной российской молодёжи. Если всё это проанализировать, то можно сделать вывод, что данный процесс имеет глубокие корни и заключается в отказе от православия и православного воспитания личности. Поэтому возвращение к традиционным нравственным ценностям, сформированным православием: уважение к старшим, терпение, терпимость к окружающим (ныне называемая толерантностью), умение признавать свои ошибки, послушание, целомудрие, милосердие и т.д., – поможет обеспечить духовно-нравственное и психологическое благополучие молодого человека, т.к. православная вера – неотъемлемая часть отечественной истории и культуры.

Потеря нравственных ориентиров привела к негативным последствиям в обществе: а) появились группы асоциальных подростков; б) произошло усиление криминогенности среди молодёжи; в) участились случаи бродяжничества, наркомании, токсикомании; г) потерял интерес к обучению; д) распадаются семьи.

Посмотрим, каков целостный мир подростка, в частности, учащегося профессионального училища. Надо отметить, что это сложный переходный возраст с точки зрения физиологии и психологии. В этом возрасте велика роль семьи. Исследования состава семей наших обучающихся привели к следующим результатам: 35% обучающихся – депривированные подростки, 6% – создали свои семьи; 3,3% семей – социально неблагополучные, у 45,6% на первом плане создание материального благополучия семьи, и

только 15% семей оказывают активное воспитательное воздействие на детей, правда, не всегда положительное.

Так какое же влияние оказывают такие семьи на нравственный облик своих детей? Положение усугубляется тем, что в профессиональный лицей, находящийся в поселке за пределами г. Узловая, приходят подростки из близлежащих деревень, культурный уровень жителей, в них проживающих, оставляет желать лучшего, а задача педагогического коллектива – подготовить кадры, причём квалифицированные, для успешной работы на производстве и в социальной сфере. В нашем учреждении ведётся обучение по профессиям автомеханик, оператор ЭВМ, продавец продовольственных и непродовольственных товаров, контролер-кассир, газосварщик, маляр строительный, парикмахер.

Чтобы выпускники были конкурентоспособными на современном рынке труда, педагогам училища нужно найти в себе силы, знания, мудрость, чтобы исполнить задачу нравственного воспитания будущих строителей нашего общества.

Проблемы духовного кризиса в обществе привели педагогический коллектив к мысли, что учреждение сможет возродиться только через духовно-нравственное православное воспитание. Два года назад мы познакомились с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Педагоги училища активно включились в её обсуждение, ведь многие идеи близки нам. Результатом данной работы стало создание собственной программы по реализации Концепции, одним из главных направлений которой мы обозначили социальное партнёрство учебного заведения и православной церкви. В рамках этой программы неоднократно проводились встречи с настоятелем Свято-Успенского храма и благочинным узловских церквей Силуаном и заместителем благочинного по вопросам образования диаконом Владимиром. Результатом стал проект, в котором были намечены пути совместной деятельности по воспитанию подростков. Особое внимание уделяется формированию ценностного мира подростка, включению деятельности православной церкви в работу образовательного учреждения, введению с нового учебного года курса «Основы православной культуры», а также самих основ православной культуры в курсы гуманитарных дисциплин, созданию в учреждении комнаты духовной культуры для встреч, бесед представителей православной церкви с обучающимися и их родителями (на данный момент комната находится в стадии оформления), созданию программы «Православное краеведение» на основе работы музея училища «Возрождение», разработке проекта по созданию в училище зала духовной культуры для обучающихся (это важно не только для про-

фессионального училища, но и для других учебных заведений города и района), проведению цикловых родительских собраний с приглашением общественности, священнослужителей, часов нравственности «Размышляем о жизни».

Мы только начали работу в данном направлении и пока не можем говорить о каких-то значительных результатах, но они, несомненно, будут. И некоторые результаты уже есть. Так, при проведении часов нравственности «Размышляем о жизни», которые ведет диакон Владимир и заместитель директора по воспитательной работе Е.Л. Талагаева, ребята открыто высказываются о своей дальнейшей жизни, опасениях, отношении к браку, семье. Их суждения, высказывания не всегда логичны, но для того и нужны педагоги и священнослужители православной церкви, чтобы помочь учащимся найти нужное для них.

К формированию ценностей мы подходим с двух позиций:

- с позиции светского образования, используя труды известных российских педагогов;
- с позиции православной церкви, обобщая православный культурный опыт.

Вся воспитательная работа в профессиональном училище направлена на то, чтобы подрастающее поколение было лучше нас, лучше нас жило.

Обращение к православной культуре, по нашему мнению, позволяет организовать процесс обучения и воспитания как целостный процесс формирования национального самосознания обучающихся, создать свою воспитательную систему на основе православных традиций. «Первый шаг к духовному возрождению нации – единство учителей и священнослужителей». Это изречение святого Иоанна Кронштадтского очень актуально для сегодняшней России. И педагогическое сообщество училища считает правильным выбор на 2009 – 2013 гг. перспективной педагогической проблемы «Формирование конкурентоспособной среды училища как ключевого условия развития социальных компетентностей и профессионального становления обучающихся». Мы находим, что работая над этой проблемой, сможем сделать наших выпускников настоящими гражданами России. Какую бы профессию ни получил бы наш выпускник, какой бы высокий пост ни пришлось бы ему занимать – он должен стать носителем и продолжателем традиций русской культуры. Закончить свое выступление хочу словами академика Д.С. Лихачева: «Культура – это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа, нации. Культура – это святости народа, святости нации».

Г.А. Прохорова,
*доцент кафедры естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин НОО ВПО НП
«Тюльский институт экономики и информатики»*

ПРОБЛЕМЫ ЦЕРКОВНОГО И НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В существовании церковного и негосударственного образования в современной Российской Федерации достаточно много общего. Оба являются новыми формами в истории современной России. При внимательном их рассмотрении возникает идея о том, что государство, с одной стороны, имеет определённые интересы в существовании этих институтов, с другой – «одной рукой даёт, другой забирает». Оно не заинтересовано в существовании чётких правил игры в данных областях. Эти правила постоянно меняются, позиция государства в данном вопросе не совсем понятна.

Актуальность существования проблемы негосударственного образования определяется возрастающей ролью образования в условиях постиндустриального общества. О системном кризисе образования на Западе заговорили уже в конце 60-х гг. XX в. В России он обострён и связан с кардинальными изменениями в общественной жизни, вызванными сменой общественно-политического строя и переходом к рыночной экономике. Государство легализовало появление негосударственного образования, которое стало быстро развиваться после принятия в 1992 г. Закона РФ «Об образовании». Согласно государственной статистике, 45% вузов России составляют негосударственные высшие учебные заведения, в которых обучается почти 1 млн. студентов – около 14% от их общего количества. С одной стороны, негосударственное образование получило признание, с другой – до конца не определено, какая реформа образования нужна России и какое место в ней должно занимать негосударственное образование. Это актуализирует исследование, во-первых, становления и развития негосударственного образования в системе российского образования в историческом аспекте, во-вторых, самого негосударственного образования, которое по уровню подготовки специалистов имеет существенные различия. Есть вузы, которые ставят своей главной целью привлечение прибыли, нежели качество даваемого образования, что создаёт в общественном сознании негативный образ негосударственного образования.

В связи с этим противоречие между необходимостью развития негосударственного сектора высшего образования и его вос-

приятием в общественном сознании, от которого во многом зависит будущее всей системы российского образования, делает актуальным осмысление феномена негосударственного высшего образования как молодого и малоизученного в России явления в период его развития с 1992 г. до настоящего времени. Негосударственное образование сталкивается со множеством препятствий – существуют проблемы правового регулирования деятельности вузов, ведётся недобросовестная конкуренция на рынке образовательных услуг, отсутствует чёткая государственная политика в этой сфере, в том числе с учётом вхождения России в Болонский процесс. Отсюда возникает потребность исследования истории возникновения и деятельности негосударственных вузов в современной России за 14 лет их существования. Актуальность исследования динамики количественного и качественного развития негосударственного сектора в системе российского образования вызвана также потребностью использования многолетней и оправданной зарубежной практики существования негосударственных вузов с учётом их места в общей системе образования развитых стран мира.

По словам Святейшего Патриарха Кирилла, в новых условиях «главным мотивом, подвигающим нас к реформированию системы духовного образования, является необходимость повышения уровня обучения и воспитания. Она также должна стать уважаемым и авторитетным партнёром как для российской светской, так и для зарубежной богословской образовательных систем» [1]. Система духовного образования должна быть динамичной, отвечать современным требованиям государственно-конфессиональных отношений в стране, а также потребностям церкви в успешной миссионерской, катехизаторской и иной деятельности. Как это сделать, сохранив при этом богатое наследие нашей духовной школы и вместе с тем обеспечив успешное развитие духовного образования и церковной науки в современном мире?

Поставленные в XX веке в непростые условия, духовные образовательные учреждения, находясь в ситуации вынужденной замкнутости, смогли в целом сохранить традиции дореволюционной высшей духовной школы. Очевидно, сегодня церкви предстоит не только бережно хранить богатый научно-богословский и педагогический опыт духовных школ, но и преумножать его, развивая все основные направления деятельности высших духовных заведений с учётом новых политических, правовых, социальных условий современной России.

Условия на данном этапе развития высшего духовного образования в России таковы: сегодня в связи с тем, что барьеры и ограничения советской эпохи перестали существовать, обнаружива-

ется реальная возможность создать в рамках действующего федерального законодательства эффективный механизм сотрудничества Русской Православной Церкви и государства, направленный на обеспечение совместной подготовки как церковных, так и светских кадров. Сейчас данную задачу в неполной мере решают только теологические факультеты светских высших учебных заведений, отводя духовным школам, не имеющим государственную лицензию и аккредитацию, лишь подготовку специалистов, используемых исключительно для нужд самой церкви и, как правило, не далее церковной ограды.

Теологические факультеты не менее 38 светских высших учебных заведений России ежегодно готовят дипломированных специалистов-теологов, которые находят себе применение в органах государственной власти и органах местного самоуправления, школах, вузах, различных организациях и учреждениях [2]. Нередко даже студенты духовных учебных заведений параллельно обучаются теологии в светских вузах с целью получить государственный диплом. В отдельных епархиях России это стало уже обычной практикой, позволяющей готовить кадры для церковного служения с самыми широкими возможностями. Тем более что благодаря проводимой с 90-х годов прошлого столетия реформе духовного образования учебные программы духовных семинарий отличаются от подобных программ теологических факультетов светских вузов незначительно.

Вместе с тем изменения действующего федерального законодательства [3], произошедшие в 2008 году, позволяют учреждениям высшего профессионального религиозного образования после прохождения определённых законом процедур государственного лицензирования и последующей аккредитации самостоятельно готовить и выпускать с дипломом государственного образца миссионерские, научно-богословские, педагогические кадры, использование которых будет возможным в разных сферах государственной и общественной жизни России. Предоставляемая государством возможность повышения правового статуса духовных учебных заведений обладает высокой значимостью и перспективностью для системы духовного образования. Без скорейшего решения этого вопроса церковь будет лишена возможности влиять не только на религиозную ситуацию в стране, но и на развитие социальной, экономической, политической, правовой и иных сфер жизнедеятельности нашего общества и государства. Следует согласиться с митрополитом Волоколамским Иларионом, в том, что «упустить этот исторический шанс было бы преступлением» [4].

Именно государственная аккредитация позволит учреждениям высшего профессионального религиозного образования на равных конкурировать с высшими светскими учебными заведениями. Вместе с тем стандартизация образовательного процесса и иных форм деятельности духовных академий и семинарий по нормам высшей школы положительным образом повлияет в целом на развитие образования и науки в высших духовных учебных заведениях Русской Православной Церкви.

Государственное лицензирование и аккредитация духовной школы позволит решить ещё один важный вопрос. На современном этапе развития высшего духовного образования в России как со стороны церковной, так и светской науки стала более ясно формулироваться необходимость включения богословских, церковно-исторических исследований в общую государственную научно-аттестационную систему. Только интеграция духовных учебных заведений в пространство российского высшего образования позволит это сделать в рамках существующего правового поля.

Таким образом, процедуру получения государственной лицензии духовными школами и их аккредитации необходимо рассматривать как логическое завершение процесса реформирования духовного образования. Более того, сегодня все проекты, направленные на модернизацию, развитие нашего образования, должны разрабатываться с учётом этой задачи.

Литература

1. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Доклад на Архиерейском совещании 2 февраля 2010 года [Электронный ресурс]. – URL: <http://pda.patriarchia.ru/db/text/1061403.html>.

2. Лицензию на подготовку теологов в 2008 – 2009 гг. имели 38 высших учебных заведений России, из которых 23 – государственные университеты. При этом следует отметить, что во многих вузах ежегодно наблюдается неизменно высокий конкурс на обучение по специальности и направлению «Теология», доходящий до 16 – 18 человек на одно место. См.: Зубанова С.Г. Теологам не в чем оправдываться, просто академик В. Гинзбург не знает ситуации на кафедрах теологии в высшей школе / С.Г. Зубанова // Официальный сайт Московского Патриархата, раздел «Наука и образование» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/274983.html>.

3. Законом устанавливается возможность получения духовными учебными заведениями государственной аккредитации, подтверждающей уровень реализуемых ими образовательных программ, соответствие содержания и качества подготовки выпускни-

ков требованиям государственных образовательных стандартов и дающей право на выдачу документа государственного образца, заверяемого не содержащей изображения герба России печатью такого образовательного учреждения. При этом свидетельство о государственной регистрации не устанавливает государственный статус образовательных учреждений профессионального религиозного образования (см. Федеральный закон РФ от 28 февраля 2008 года №14-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части лицензирования и аккредитации учреждений профессионального религиозного образования (духовных образовательных учреждений)», Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 года №12-ФЗ), Федеральный закон РФ от 22 августа 1996 года №125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Федеральный закон РФ от 26 сентября 1997 года №125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»).

4. Иларион (Алфеев), епископ Керченский. Православное богословие на рубеже эпох / Иларион (Алфеев), епископ Керченский. – Изд. 2-е, дополненное. – Киев: Дух і літера, 2002. – С. 439.

***Е.Ю. Ромашина,**
декан факультета искусств, социальных
и гуманитарных наук ТГПУ им. Л.Н. Толстого,
д-р пед. наук, профессор*

ИДЕИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ТРУДАХ Н.И. ПИРОГОВА

2010 год был годом 200-летия со дня рождения Николая Ивановича Пирогова. Его знаменитая статья «Вопросы жизни» увидела свет в июле 1856 года, и именно эту дату принято считать в России отправной точкой либеральных реформ образования, гуманистического по своим целям и направленного прежде всего на формирование в человеке нравственной составляющей личности. Н.И. Пирогов обозначил проблему воспитания не как вопрос дидактики или школьной дисциплины, но как вечный философский «вопрос жизни», вопрос смысла бытия, поиски ответа на который собственно и делают человека человеком.

Н.И. Пирогов отмечал, что духовно-нравственное воспитание в России основывается исключительно на положениях христианской этики. Но к середине XIX столетия путь человечества далеко

разошёлся с заповедями первых христиан, идеалы воспитания не совпадают с направлением жизни современного общества. «Что же делать с этим противоречием, – спрашивал Н.И. Пирогов. – Или (курсив Н.П.) согласить нравственно-религиозные основы воспитания с настоящим направлением общества. Или переменить направление общества. Или, наконец, приготовить нас воспитанием к внутренней борьбе, неминуемой и роковой, доставив нам все способности и всю энергию выдержать неравный бой» [1; 36]. Но первое – совершенно безнравственно, второе – дело промысла и времени, и остаётся только третий путь – путь воспитания *Человека*. «Все готовые быть полезными гражданами должны сначала научиться быть людьми», – писал Н.И. Пирогов [1; 39]. Нет для общества и для государства более насущной потребности, нежели «потребность в истинных людях. Количество не устоит перед качеством. А если и превозможет, то всё-таки рано или поздно подчиниться непроизвольно, со всей его громадностью, духовной власти качества» [1; 41].

Идеи Н.И. Пирогова об общечеловеческом идеале воспитания, его мысли, «сильные и резкие», были как нельзя более современны и «пробудили сильное сочувствие в огромном большинстве» российского общества [2; 174]. Очень скоро в печати появились ответные статьи П.Г. Редкина, В. Даля, И. Вышнеградского и других – «вопрос широко разросся» и «дело началось» (П.Ф. Каптерев). Уже в 1857 г. в России было два специальных педагогических журнала: «Журнал для воспитания», издаваемый Н. Чумиковым, и «Русский педагогический вестник» И. Вышнеградского.

Статьи Н.И. Пирогова стали настоящим взрывом в российском общественном сознании. Начиналась «весна в учебном мире» (И. Алёшинцев.). Оживленная дискуссия со страниц прессы перекинулась на учебные заведения. Впервые в России воспитание перестало быть делом исключительно государственным, но стало «живым общественным делом». Педагогическое сообщество должно было осознать, что «основная идея народного образования есть прежде всего идея глубоко философская и психологическая» и чтобы высказать её, «нужно высказать прежде, что такое человек, ... чего мы хотим достичь воспитанием, и каков наш идеал...», – писал об этом времени К.Д. Ушинский [2; 175].

Н.И. Пирогов продолжал развивать свои идеи нравственного воспитания в докладной записке «О ходе просвещения в Новороссийском крае...» (1857), в циркуляре попечителя округа «О наглядном обучении» (1859), в статьях «Чего мы желаем?» («Новороссийский литературный сборник», 1859), «Школа и жизнь» (1860), «Мысли и замечания о проекте устава училищ...» (1861) и других. Выска-

занные им идеи о характере общего образования легли в основу готовящейся образовательной реформы, афористично прозвучавшие мысли стали её подлинным девизом.

В 1860 г. в России появился первый проект нового гимназического устава. Целью гимназического образования в проекте провозглашалось образование общее, не осложняемое никакими профессиональными целями, ограничения сословные, национальные и по вероисповеданию были уничтожены. Дальнейшая судьба проекта была совершенно необычна для России: вместо традиционного путешествия по бюрократическим инстанциям он был отдан на предварительное обсуждение педагогическим советам учебных заведений, а также опубликован для всеобщего ознакомления. В центре дискуссии стоял вопрос об общем характере средней школы, о главном направлении воспитания.

Какова же была позиция Н.И. Пирогова в развернувшихся дебатах?

Н.И. Пирогов высказывался за общее, «истинно университетское» образование с его «гуманно-реальным направлением». «Прежде всего школа призвана “сделать нас людьми”, – писал он, – подготовить к нравственной борьбе с самим собой и светом, а не стремиться “сделать из нас с самого нашего детства негоциантов, солдат, моряков, духовных пастырей или юристов”. Нужно дать время созреть и укрепить “внутреннему человеку” и не спешить с “прикладной реальностью». По мысли Н.И. Пирогова, в детстве все должны прежде всего пользоваться «плодами одного и того же нравственно-научного просвещения» и получать сведения, исстари называемые «humaniora, т.е. необходимые для каждого человека» [1; 36 – 40].

Чтобы вступить в борьбу с толпой, человек должен быть с ранних лет приучен «проницательно смотреть в себя..., любить искренне правду, стоять за неё горю и быть непринуждённо открытым...», владеть самопознанием, быть готовым к самопожертвованию. Подчеркнём, что, по убеждению Н.И. Пирогова, в этой борьбе человеком должна руководить не ненависть, а воля, вдохновение и любовь к людям.

Н.И. Пирогов был сторонником классического гимназического образования. «Конечно, гуманитарное знание не утилитарно, – писал он, – но именно оно ... выводит мысль из тесного круга реальности на широкое поле, снимает оковы, налагаемые близорукой действительностью, и знакомит человека с самой лучшей частью природы – с внутренним человеком» [1;132].

Вместе с тем Н.И. Пирогов соглашался со своими оппонентами в том, что в современной ему школе гуманитарные науки приня-

ли «безжизненную, оцепенелую форму», но считал, что в этом вина только «непризванных» наставников. «... В руках дельного педагога и древние, и новые языки, и все предметы общечеловеческого образования не останутся без пользы для развития умственных способностей, – говорил Николай Иванович. – Ищите убедиться в другом – и в самом главном – в личности людей, которым вы доверяете образование вашего сына. Посредством ли изучения древних языков и математики или посредством новых и естествоведения совершится общечеловеческое образование вашего сына – всё равно, лишь бы сделать его человеком» [1; 209].

По его мнению, любая наука в средней школе должна была излагаться «не столько для самой науки, сколько для развития посредством науки той или другой умственной или душевной способности» ребёнка [1; 143]. При изучении же любой реальной дисциплины, в том числе и самой прогрессивной, должно было сохраняться «гуманное начало», в котором и заключается истинная «образовательность» для «внутреннего человека» [1; 133]. Главную цель учебной деятельности должен составлять сам человек, а «общее гуманитарное образование» лежать в основе всякого воспитания.

Формирование духовности, развитие «духа человеческого» – вот в чём видел Н.И. Пирогов задачу школы, подчеркивая важность прежде всего нравственных и аксиологических аспектов образования. Результатом его публицистической, общественной, педагогической деятельности стало постепенное формирование нового образовательного идеала: воспитанник средней школы – это в первую очередь *Человек*, обладающий высокоразвитым духовным миром, исповедующий гуманные ценности, осознающий свою роль и предназначение в этом мире.

Литература

1. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения / Н.И. Пирогов. – М.: Педагогика, 1985.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения Н.И. Пирогова / К.Д. Ушинский // Избранные педагогические сочинения; под ред. А.И. Пискунова. – М.: Педагогика, 1974. – Т.1. – С. 175.

В.П. Сенюшина,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Первомайская СОШ» Арсеньевского района

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА,
ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ»**

*Всё проходит. Остаётся Родина –
То, что не изменит никогда.
С ней живут, любя, страдая, радуясь,
Падая и поднимаясь ввысь...*

*И ещё немало будет пройдено,
Коль зовут в грядущие пути.
Но светлей и чище чувства Родины
Людям никогда не обрести.*

Викторина.

1. Как называлось государство, которое вмешивалось в дела России в Смутное время?
2. Кто возглавил первое ополчение 1611 года?
3. Какое историческое событие произошло 4 ноября (22 октября по старому стилю) 1612 года?
4. Кому принадлежат слова призыва: «... буде намь похотеть помощи Московскому Государству, и то нам не пожалети животов своих, да не токмо животов своих, и дворы свои продавати, и жены и детей закладывать ...»?
5. Назовите город, в котором на несколько месяцев остановилось ополчение Минина и Пожарского для пополнения новоприбывшими силами перед походом на Москву.
6. Кого из претендентов на московский трон называли тушинским вором?
7. В благодарность за помощь и заступничество князь Пожарский на свои средства построил в 20-х годах XVII века деревянный собор во имя Казанской иконы Божией Матери. О каком храме идёт речь?
8. С каким событием связано окончание Смутного времени на Руси?
9. В каком году впервые было установлено празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы 4 ноября?
10. Как называется государственный праздник, который мы отмечаем 4 ноября?

4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери, с 2005 года отмечается как День народного единства.

4 ноября 1612 г. воины народного ополчения под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

16 декабря 2004 года Госдума приняла одновременно в трёх чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях России)», одной из которых было введение нового праздника – Дня народного единства и перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (Дня согласия и примирения) на 4 ноября. Основной причиной переноса, по мнению многих аналитиков, стало желание полностью снять ассоциации с годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1917 года).

Мало кто знает, что еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Кроме того, в начале XX века 8 мая по старому стилю вспоминали Козьму Минина, которого еще Пётр I назвал спасителем Отечества. Позже из-за революции 1917 года и последующих за ней событий традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов и день кончины Козьмы Минина прервалась.

Таким образом, можно сказать, что День народного единства – не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

Призыв «...буде намъ похотеть помощи Московскому Государству, и то нам не пожалети животов своих, да не токмо животов своих, и дворы свои продавати, и жены и детей закладывать...» облетел все русские города. Услышали его и в Нижнем Новгороде. Тамошний купец Козьма Минин первым отдал на ополчение всё свое богатство. Собрали жители Нижнего большое войско. Во главе его стал князь Дмитрий Пожарский. Двинулось ополчение к Москве и в пути росло не по дням, а по часам. Люди стекались отовсюду. А в Москве поляки снова потребовали от патриарха: «Прикажи ополчению, пусть разойдётся!». «Да будет над ними милость Божья и наше благословение! – ответил Гермоген. – Изменники же да будут прокляты и в этом веке, и в будущем».

Так и случилось!

Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей. Начались бои за Москву. Князь Пожарский оказался талантливым полководцем. А Кузьма Минин, не жалея жизни, сражался под стенами столицы как простой ратник. И вот наступил славный день: вражеское войско сдалось на милость победителей!

Когда настали мирные времена, новый царь щедро наградил Минина и Пожарского. Но лучшей наградой стала память народная. Недаром памятник им стоит на Красной площади – в самом сердце России. А ещё такой памятник установлен в Нижнем Новгороде.

День Казанской иконы Божией Матери.

4 ноября отмечается как День народного единства. Это вовсе не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

Празднование Пресвятой Богородицы в честь её иконы, именуемой «Казанская», установлено в этот день в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году. В ополчение, которое возглавил князь Пожарский, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Зная, что бедствие попущено за грехи, весь народ и ополчение наложили на себя трехдневный пост и с молитвой обратились к Господу и Его Пречистой Матери за небесной помощью. И молитва была услышана.

Празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы установлено в 1649 году. И до наших дней эта икона особо почитается русским православным народом. Позже, в связи с революцией 1917 года и последующих за ней событий, традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов прервалась, а сегодня снова восстановлена!

Начало смутного времени.

После смерти царя Ивана Грозного московский трон зашатался. Три сына у царя было. Старший сын умер, средний, хилый да слабый, недолго процарствовал. Что стало с младшим, Дмитрием, – неизвестно. То ли из-за болезни умер, то ли из-за несчастного случая. А в народе слух ходил: конечно, убили царское дитя! И убийца тот, кто стал царем вместо Дмитрия, – Годунов Борис Федорович!

Борис Годунов много хорошего для страны сделал, ещё больше задумал. Но народ так и не простил ему смерти царевича Дмитрия. А тут ещё неурожай, голод. Кто виноват? Конечно, царь-убийца, это Бог его наказывал! И началось в Русском государстве страшное время, которое называли Смутой.

Цари-самозванцы.

Неожиданно в Литве объявился беглый монах Григорий Отрепьев и назвал себя царевичем Дмитрием, чудесным образом спасшимся. Польский король его признал и дал войско – отвоевать «отцовский» престол. Борис Годунов не успел навести порядок в стране – умер. Сердце подвело. Или совесть замучила? Не дожидаясь подхода польского войска, расправились бояре с детьми Бориса Годунова: сына Фёдора убили, а дочь Ксению заточили в монастырь. В Москве воцарился Самозванец.

Этот Самозванец – он остался в истории Лжедмитрием I – государем оказался неплохим. Полякам и боярам мешал разорять Русь. Поэтому они его и убили, заменив на другого – ничтожного, который тоже назвал себя царевичем Дмитрием. А потом надумали посадить на московский трон польского королевича Владислава. Отправили послов к польскому королю Сигизмунду. А тот заявил: «Сам в Москве на трон сяду. Станет Русь частью Польского королевства!». Тогда и наступил конец терпению народа.

Народное единство.

Рязанец Прокопий Ляпунов собрал ополчение и двинулся на Москву. Испугались поляки и бояре-предатели, составили грамоту с приказом распустить ополчение. И пошли к патриарху Гермогену: «Ты в русской церкви самый главный. Тебя народ слушает. Подпиши грамоту!». Отказался патриарх и призвал русский народ выступить против захватчиков. Ополчение Ляпунова было невелико и не могло взять Москву.

Памятник Минину и Пожарскому работы скульптора И.П. Мартоса (1752 – 1835) – один из самых известных памятников Москвы. Он создавался с 1804 по 1815 г. на народные пожертвования и был установлен 20 февраля 1818 г. (по старому стилю) на Красной площади напротив входа в Верхние торговые ряды.

Скульптором изображён момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. На постаменте памятника, украшенного двумя барельефами, нанесена надпись: «Князю Пожарскому и гражданину Минину благодарная Россия 1818 год».

В 1930 году было решено переместить скульптуру так, чтобы она не мешала проведению парадов. С этого времени по настоя-

щий день первый памятник Москвы находится у Покровского собора (храма Василия Блаженного).

Казанский собор, освящённый в честь Казанской иконы Божией Матери, был построен в 20-х годах XVII века на средства князя Дмитрия Михайловича Пожарского в благодарность за помощь и заступничество в борьбе с польско-литовскими захватчиками. Деревянный храм был освящён патриархом в присутствии царя и самого князя Пожарского, который принёс чтимую икону Казанской Божией матери из Введенской церкви, где она хранилась до возведения Казанского собора. Спустя несколько лет храм серьёзно пострадал от пожара и был восстановлен уже из кирпича зодчими Глебовым и Петровым в 1635 – 1637 годах по повелению царя Михаила Фёдоровича. После революции собор, как и многие другие храмы, был разрушен. Сначала его закрыли и превратили в столовую и склад, а летом 1936 года сломали, так отметив его трёхсотлетие. К счастью, архитектор П. Барановский, проводя в 1920 г. реставрацию, успел сделать чертежи и замеры. По решению московского правительства Казанский собор на Красной площади был восстановлен по проекту О. Журина, ученика П. Барановского.

4 ноября 1990 года Святейший Патриарх Алексий II заложил камень в основание собора, а через три года освятил заново возведённый храм. Он находится на своем историческом месте – на примыкающей к Красной площади Никольской улице, недалеко от Воскресенских ворот. Удивительный по красоте, он украшен большой мозаичной иконой Казанской Божией Матери. Над входом – икона Спасителя.

О.Д. Серёгина,
*зам. директора по научно-методической работе
ГОУ СПО ТО «Тульский сельскохозяйственный
колледж им. И.С. Ефанова»*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОЛЛЕДЖЕ

*Вопросы воспитания для современных
обществ – вопрос жизни и смерти, вопрос, от
которого зависит будущее.*

Ж.Э. Ренау

Проблема образования в современных условиях – это не просто подготовка образованного специалиста, а формирование духов-

но-нравственного человека. Сегодня в жестоком, практичном мире, когда идёт разрушение в молодом человеке всего человеческого, профессиональные учебные заведения остаются важным местом, способным сохранить и развить потенциал страны, смягчить те жестокие удары, которые современность обрушивает на молодёжь. Воспитание души является основным направлением деятельности профессионального образовательного учреждения.

Состояние экономики в нынешнем мире напрямую зависит от духовного, нравственного состояния личности. Лишь человек с добрым сердцем и светлым умом, духовно зрелый, трудолюбивый и ответственный сможет принести пользу своим ближним и своему народу.

Со студентами нового набора мы проводим экскурсии по району, где им предстоит учиться и жить. Первый объект – кондитерская фабрика, которая принадлежала В.Е. Серикову, затем храм Двенадцати Апостолов, на территории которого находятся могилы В.Е. Серикова и доктора богословия протоиерея Р. Лозинского. Также посещаем Всехсвятское кладбище.

Студенты колледжа ухаживают за могилами Я.С. Стечкина, Н.В. Руднева и другими. Эти люди жили на нашей земле, их уже больше нет, но по неписанным человеческим законам они близки, родственны нам по духу. Не будем забывать об этом и преклоним голову перед памятью поколений, которые прошли раньше нас.

В колледже создано объединение «Человек – человеку». Его девиз: «Мы можем сделать мир добрее»; цель: помочь людям с ограниченными возможностями. Руководит объединением Е.П. Водопьянова.

Колледж сотрудничает с молодёжным православным движением города и центром духовной культуры – семинарией. Студенты нашего учреждения работают над созданием выставки «Православные храмы Тульской области».

Н.В Сойнова,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Манаенская СОШ» Арсеньевского района

СВЯТООТЕЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Нравственность едина во все века и для
всех людей. Читая об устаревшем в дета-
лях, мы можем найти многое для себя.*

Д.С. Лихачёв

Взяв в качестве эпитафии слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва, исследователя и знатока русской древности, попробуем ответить на некоторые вопросы современности, опираясь на духовную и русскую классическую литературу, оттолкнувшись от нашей повседневности, во многом растерявшей духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе.

Нравственный распад человеческой личности, который мы наблюдаем в настоящее время, вызывает тревогу. Человек практически совсем утратил чувство личного греха. Насилие, распутство и пороки всячески поощряются. Понятия совести, долга, чести, порядочности, христианские идеалы чистоты и целомудрия вытесняются из жизни. Пропагандируется вседозволенность и потребительское отношение к жизни. В результате всего этого нарастает экологическая катастрофа, углубляется демографический кризис, возникает множество других проблем, которые беспокоят российское общество.

Оценивая происходящие в обществе процессы, многие задают себе вопросы: на каких основах должно созидаться общество? Какими ценностями следует руководствоваться? Где нужно черпать силы и знания для преодоления духовного оскудения в наше время? Как призвать человека увидеть свою душу и понять, во имя чего он живёт, как должен готовиться к жизни в семье, обществе, как строить её? Как разъяснить человеку, что его заслуга не в том, чтобы жить, а в том, во имя чего он должен жить?

Совершенно очевидно, что ответ на поставленные вопросы нужно искать не в настроениях нашей жизни, где порой господствуют грубая сила, низменные инстинкты, цинизм, потребительский взгляд на жизнь. Удобство и сытость убили в человеке честную стойкость и верность нравственным принципам. Уже в раннем возрасте в человека вселяются не чистота и благородство, а страстное искание и жажда сытой, привольной жизни. Окружающая нас

жизнь повинна в упадке морали в обществе, семья виновата в том, что отправляет на учёбу невоспитанного ребёнка. Семья, школа, общество и государство должны обратиться к такому высокому и чистому источнику, который смог бы возродить и обновить всё в нашей жизни.

Русская православная церковь предлагает нам этот источник – родившегося на земле Христа. Нам только остаётся войти в Его жизнь, воспользоваться спасительными для каждого и в целом для всего общества средствами. Мы должны взять за основу нашей жизни непреходящий Закон Христов и тогда сможем всюду вносить духовную радость и духовное оживление. А программа средней школы по литературе позволяет нам знакомить детей со святынями, связанными с жизнью Христа и церкви. Так, в шестом классе школьники знакомятся с Библией. Библия – значит «книга», великая книга, книга книг. Она занимает исключительное место в истории человечества. В Библии изложены основы христианской веры, которая является духовной основой жизни для многих людей на земле. Библия – это и литературное произведение, оказавшее огромное воздействие на всю европейскую культуру – от древности до наших дней. На библейские сюжеты написаны знаменитые произведения живописи: «Троица» Андрея Рублёва, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Возвращение блудного сына» Рембрандта и многие другие. Учащиеся знакомятся с репродукциями этих картин. Духовная музыка появилась тоже благодаря Библии. Архитектурные шедевры – храмы, посвященные Богу, есть во всём христианском мире. Во многих литературных произведениях мы встречаем библейские сюжеты и молитвы (И. Гете «Фауст», Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

На уроках учитель рассказывает детям, что Христос пришёл в мир, чтобы спасти людей. О его рождении, земной жизни и мученической смерти, о его учениках-апостолах повествует вторая часть Библии – Новый завет. На форзаце учебника помещена цветная репродукция иконы Владимирской Богоматери (XI – XII вв.), принадлежащей к числу древнейших христианских святынь. Учитель объясняет, что слово «икона» по-гречески означает «изображение», «образ». Иконопись – особый вид живописи. Икона пишется на деревянной доске темперными красками (растёртыми на яичном желтке или специальном клее). Кто изображён на иконе? Мать и дитя. Ребёнок нежно ласкается к матери, а она бережно держит его на руках. На иконе Богоматерь с Христом. Мы узнаём об этом по золотому сиянию над головами (нимбу). Одежды Христа светлые,

как бы струящиеся золотом. Лик Богородицы выражает и глубокую нежность, и ту божественную любовь, которую проповедовал Иисус, и печаль, скорбь, страдание, тревогу, умиление.

А дальше следуют притчи – поучительные рассказы. Почему Христос учил притчами? Учение Христа направлено на самостоятельное, личностное осмысление человеком морали нового времени, что давало возможность каждому человеку принять истину как плод самостоятельного раздумья и личного выбора. Притчи в иносказательном виде передают религиозное или моральное поучение. В учебнике читаем и анализируем притчу «Возращение блудного сына», привлекаем репродукцию одноимённой картины Рембрандта. Приходим к выводу: человек достоин прощения, если искренне раскаивается и сожалеет о содеянном.

Чтобы научиться терпеливо преодолевать проблемы и гармонично сочетать всё новое, что приносит с собой каждый наступающий день, надо чаще обращаться к неисчерпаемому богатству святоотеческого наследия и древней литературы, являющему собой сущность того духовного опыта, который был выработан христианством за всю историю его существования.

В древности героями были не только воины, вооружённые защитники Родины (богатыри, князь Александр Невский и другие), но и люди, о чьих делах можно говорить не как о подвиге, а как о подвижничестве – скромном, повседневном, что нашло отражение в таком жанре древнерусской литературы, как житие, примером которого является «Житие Сергия Радонежского», созданное Епифанием Премудрым в XV веке и очень тонко переданное Борисом Зайцевым. Слово «житие» буквально соответствует греческому «жизнь». Читая жития, пытаюсь понять, чем они были важны и интересны нашим предкам, мы входим в мир русской святости. Для людей нашего века, далёких от идеального служения миру и Богу, редко заглядывающих в самих себя, больше думающих о настоящем, чем о вечном, предпочитающих жить в больших городах, этот мир с его тишиной, смирением, уединением, самоуглублённостью, кротостью и трудолюбием кажется странным и чудным. Неторопливо перелистывая страницы русских житий, мы постепенно открываем для себя самые светлые, самые сокровенные идеалы Древней Руси. Георгий Петрович Федотов, русский историк и религиозный философ XX века, автор глубокого исследования «Святые Древней Руси», писал: «Понятию гениальности в культуре соответствует в религии святость». Просветлённая верою, «боговдохновенная» гениальность героев житийных произведений сказалась в устремлённости к предельному совершенству, к духовным истинам, к идеалам добра и деятельной любви к людям и своей русской земле.

Созданные в торжественном стиле, жития дают полное представление об идеальном человеке, убеждённом стороннике христианской морали.

На основе православных ценностей были выработаны нормы общественного поведения и устройства, сложилась национальная традиция воспитания детей, отношения к труду и собственности, получения образования, ведения хозяйственной жизни.

Важнейшим условием нормального функционирования государства является наличие в нём крепкой и здоровой семьи. Основу семьи образуют любящие друг друга мужчина и женщина, соединённые в браке. Плодом их любви становятся дети, рождение и воспитание которых является одной из важнейших целей брака. Митрополит Владимир (Богоявленский) писал: «Всё человеческое общество основано на семье и в ней, как здание в фундаменте, приобретает свою прочность и устойчивость. Именно в семье происходит формирование личности будущих граждан страны, что делает её важнейшим инструментом общества.

Если семейная жизнь граждан оставляет желать лучшего, то как бы ни преуспевало государство внешне, его благополучие призрачно. С состоянием семьи, как правило, связаны многие проблемы общества и государства, однако не все институты общества и государства прониклись проблемами семьи. По-прежнему средства массовой информации беспрепятственно пропагандируют бесстыдную наживу, насилие и разврат, продолжая растление человека и разрушая традиционные семейные устои, тем самым усугубляя нависшую над народом угрозу вымирания. Епископ Амвросий (Ключарёв) продолжает эту мысль: «Народ растёт, когда его обычаями охраняются вера, честность, целомудрие, человеколюбие, гостеприимство... Народ обречён на исчезновение с лица земли, когда в его обычаи вторглись безверие, разврат, своекорыстие, хищничество, грабежи, разбои и тому подобное». Если семья перестаёт восприниматься как духовное сообщество, если святость и нерушимость брака начинают подвергаться сомнению, если наблюдается отход от христианских норм в устройении семейной жизни – это неизбежно ведёт к ослаблению и к разрушению института семьи.

В современной России мы являемся свидетелями ослабления естественных традиционных отношений в семье. Рвётся связь поколений: родители озлоблены на детей, дети – на родителей. Постоянно увеличивается число беспризорных детей, забытых отцами и матерями. Нежеланных младенцев часто бросают прямо в роддомах, изначально обрекая их на сиротство. Не подлежит сомнению, что в том кризисе, который сейчас испытывает семья, по-

винны в первую очередь родители. Небрежность, беспомощность, безответственность родителей начинают возрастать из поколения в поколение. «Родители теперь совсем не умеют уже делать родительский дом лучшим, наиболее приятным местом пребывания детей своих, – пишет митрополит Владимир (Богоявленский). – Вот почему эти последние ищут себе удовольствий вне его и там легко потом развращаются, не имея за собою никакого надзора». Результатом небрежности родителей становится падение их авторитета в глазах детей.

Хочется напомнить современным родителям, что в далёкие времена, когда Русь испытывала постоянные набеги кочевников, страной правил Владимир Мономах, внук Ярослава Мудрого. Этот князь снискал уважение современников прежде всего своими ратными подвигами. Прожив славную жизнь, он пишет поучение (правила жизни) для сыновей, в котором перечисляет примеры из своей собственной жизни, считая их достойными подражания. Он проповедует идею деятельной жизни, наставляет, учит сыновей, что необходимо оказывать уважение старшим, не преклоняться перед знатностью и богатством. Позволю себе привести один пример: «Все же более убогих не забывайте, но, несколько можете, по силам кормите, и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека».

Одной из важнейших причин небрежности в деле семейного строительства является то, что нашу молодёжь не готовят к семейной жизни и не учат тому, как правильно её устроить. Многие молодые люди, создавая семьи, порой совсем не понимают, что их ждёт. Они слишком часто в своей семейной жизни, как, впрочем, и во всём, стремятся к достижению максимального комфорта и удовольствия. Естественно, такой подход мешает полноценной семейной жизни, и потому столь недолговечными оказываются многие современные браки.

Чрезмерная настроенность современного человека на получение земных удовольствий способствует развитию в его душе различных пороков, и тогда жизнь теряет для него всякую ценность, потому что перестаёт приносить наслаждение. Не случайно в обществе наблюдается устойчивый рост самоубийств.

Семейная жизнь – это подвиг, или точнее, она становится подвигом тогда, когда человек честно и добросовестно заботится о семье. Именно в семье человек обретает наиболее естественные для своей природы условия существования. Гармоничные семейные отношения способны сделать человека по-настоящему счастливым. Общие заботы супругов облегчают для них беды, а общие радости для обоих становятся вдвойне радостными.

Оценивая святоотеческий взгляд на важнейшие общественные проблемы, мы должны усвоить главное: в христианском сознании общество – это живой организм, скреплённый духовными связями, поэтому всякое игнорирование сферы духа общественных отношений может иметь для общества и государства губительные последствия.

Мы воспользовались очень незначительной частью советов и назиданий подвижников и классиков русской литературы при рассмотрении лишь некоторых аспектов жизни человека, семьи, общества и государства. Богатство их духовных дарований, несомненно, мы можем и должны использовать в нашей повседневной жизни. Наследие русской классической литературы, святых отцов и подвижников является актуальным и современным для разных эпох, поскольку обращается прежде всего к живому конкретному человеку, говорит о духовном и нравственном преображении и обновлении человеческой личности.

О.С. Столярова,

*зам. директора по научно-методической работе
ГОУ НПО ТО «Профессиональный лицей № 42»*

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЯ НА НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ

На современном этапе исторического и общественного развития одна из задач, которую мы ставим перед педагогами нашего лицея, – возвращение молодого поколения к истокам духовности, моральным ценностям, патриотизму. Сегодня как никогда значимы слова Д.С. Лихачёва, в которых очень тонко и точно эта задача сформулирована: «Наш гражданский долг заключается в том, чтобы поддержать в сердцах детей и внуков пламя любви к Отчеству, гордость за российскую культуру, потому что культура играет решающую роль в развитии и самореализации личности, формирует цивилизованного человека, духовно консолидирует общество, сохраняет духовную самобытность народов России, способствует социально-экономическим преобразованиям».

Наши молодые люди являются наследниками огромного богатства. Понимают ли они это? В Тульском крае 973 объекта имеют статус памятником истории и культуры, из них 243 – федерального значения. Особая наша гордость – Ясная Поляна, Поленово, Куликово поле, кремль, музей-усадьба «Дворяниново», музей оружия и многие другие. Противоестественно видеть на фоне музейного великолепия человека духовно скудного, неспособного почувствовать

свою органическую связь с окружающей средой, нравственно и эстетически выключенного из неё.

Личность соткана из отношений, она растёт, когда обогащаются отношения. Вот почему при желании узнать человека, нашего воспитанника, мы приглядываемся к его отношениям к старикам, к учёбе, природе, искусству, к социуму, в конце концов к самому себе, квалифицируя это как содержание личности. Наши обучающиеся овладевают богатейшими средствами выстраивать свою жизнедеятельность, поведение на основе свободного выбора так, чтобы она – эта жизнь полностью соответствовала их представлению о счастливой и достойной жизни. Ведь человек моделирует своё жизненное пространство в пределах культуры им освоенной и усвоенной, в пределах присвоенных им ценностей. Задача педагогического коллектива – помочь нашим учащимся.

Нравственное воспитание – это ядро воспитательной системы, а чтобы воспитание шло в русле народных традиций, надо иметь представление об этой предметной области, о проблемах малой родины, может быть, даже исследовать причины забвения или, наоборот, возрождения интереса к личностям, к историческим памятникам. В рамках регионального компонента в лицее введён курс «Культурная летопись земли Тульской». Нам хотелось, чтобы наши учащиеся составили свою, пусть маленькую, но летопись культурного наследия Тульского края.

В лицее создан краеведческий уголок, где собран этнографический материал, раскрывающий характер людей, населяющих наш регион, обычаи, традиции. Не буду скрывать, что замысел осуществлялся трудно. К прошлому относятся без особого почтения, не берегут, ломают. И всё-таки ребята, преподаватели, родители приносили князьки, филимоновские игрушки, куклы-обереги, самовары и другое, чтобы сформировать экспозицию краеведческого уголка.

Целевая и смысловая направленность курса «Культурная летопись земли Тульской» неоспорима. Это не просто солидная добавка к обычным предметам, заметно расширяющая кругозор учащихся, но и принципиальная инновация, которая пронзает содержание и структуру учебного материала.

Учащаяся лицея Коновалова Надежда в итоговом реферате по курсу «Культурная летопись земли Тульской» написала следующее: «... с чувством большого удовлетворения вспоминаю прошедший курс. За это время я получила столько новых знаний, так расширился мой кругозор, что я сама невольно удивляюсь этому. Я не только получила большое количество новых сведений о Тульском крае, но научилась больше, чем прежде любить его и понимать, что мы в ответе за бережное отношение к нему».

Учащихся нашего лица знают во всех музеях Тулы, достаточно часто мы бываем в Поленово, Дворяниново. Один раз в год организуем экскурсию и в Третьяковскую галерею. Но в последние годы чаще бываем на профессиональных конкурсах поваров, кондитеров, официантов в Москве, где представляем Тулу. На X открытом чемпионате среди юниоров в Москве, в котором участвовали команды 11 городов Российской Федерации, команда лица была награждена бронзовой медалью в номинации «Любимый город». На тематическом столе были представлены изделия, изготовленные в натуральную величину из сахарной пудры: самовар, гармонь, дуэльные пистолеты XVIII века, филимоновские игрушки. Музей общественного питания г. Москвы на протяжении 2-х лет нашу экспозицию демонстрировал у себя.

Уроки-экскурсии, встречи с интересными людьми – вот тот потенциал, который используется в духовном развитии учащихся. Когда мы идём в Тульский художественный музей, то встречаемся на ул. Первомайской, а затем путь лежит через Ваныкинскую больницу. Рассказывая о Дмитрие Яковлевиче Ваныкине, мы видим корпуса больницы, построенные на его средства. Заодно вспоминаем и о П.П. Белоусове.

Тульская земля гордится своими сыновьями, которые служили России, не щадя живота своего. И горько и странно знать, что один из них, вписавший самую блистательную страницу в историю нашей Родины, почти забыт нами, туляками. Речь идет о капитан-командоре Алексее Ильиче Чирикове, который 15 июля 1741 года открыл побережье Северо-Западной Америки. Ребята делают для себя открытие: Алеутские и Командорские острова открыты им полутора сутками раньше Беринга. Надо сказать, что учащиеся очень увлечённо работают с материалами о Чирикове. Один доклад носил название «Сними шапку, любимая Тула, перед великим земляком! Очнись! Вспомни!».

Традиционным становится в лицее празднование масленицы. При организации этого праздника важен подготовительный этап. Его функции: познавательная – подробное знакомство с ритуалами, обрядами; воспитательная – соприкосновение с народными традициями, воспитание уважения к ним, что способствует развитию доброты, человечности; творческая – подготовка выставок, танцев, песен, музыкального сопровождения; профессиональная – приготовление блюд русской кухни.

Построение воспитательной системы на народных традициях – важнейшее средство передачи учащимся исторического опыта народа. Юбилею Великой Победы был посвящён профессиональный конкурс «О прошлом память сохраним», в рамках которого нуж-

но было оформить стол, внеся в него фронтовой колорит. Участники конкурса связали оформление столов с домашними реликвиями, которые бережно хранятся в семьях. Зрители увидели фронтовые письма-треугольники, датированные 1942 – 1945 годами, ордена, медали, пробитую пулей каску, фронтовые фляжки, кружки, солдатский вещмешок с буханкой ржаного хлеба, флягой, щепоткой соли. И каждый из конкурсантов рассказал историю реликвии, связанной с прадедом, дедом, родственником – участником Великой Отечественной войны. Особый интерес вызвал один из этапов конкурса – «Котелок фронтовой каши». Главным членом жюри была Мария Васильевна Гордеева – бывший работник лицея. Всю войну она была поваром в действующей армии. Весь зал уплетал каши с дымком – горячие, разваристые, с умопомрачительным запахом.

Народная культура рождена трудом, который является основой существования человека. В труде люди общаются друг с другом. На первое место выдвигается общинность, взаимопомощь, дружба, любовь.

Проведение всевозможных конкурсов позволяет учащимся увидеть работы своих старших товарищей – выпускников, членов жюри, почувствовать, какой интерес вызывают мероприятия у гостей, и, самое главное, ощутить себя причастными и к великим дамам, и к кулинарному искусству.

Второй кулинарный салон носил название «Как горек хлеб войны, как сладок вкус победы», четвёртый – «Начинается земля, как известно, от кремля».

Конкурсы, литературно-музыкальные композиции, выездные уроки-экскурсии становятся стимулом к изучению истории России, полной скорби и страданий. В дни празднования победы на Куликовом поле на своих традиционных мероприятиях «Поле русской славы», «Для друзей у Тулы – пряник, для врагов у Тулы – меч», «О вас хочу сказать я суровой правды слово» мы рассказываем о наших далёких предках, людях простых и бесхитростных, добрых и мудрых, храбрых и честных.

Отдельно хотелось бы сказать о нашей выпускнице Руссовой Наталье. Сегодня она специалист-кондитер одного из культурно-развлекательных комплексов г. Тулы. Её литературный талант раскрылся в стенах нашего лицея. Мы следим за её публикациями в СМИ. Наташа пишет о красоте Тульской земли, о ремёслах, о знаменитых туляках, о традициях.

*Ни заморские сникерсы-марсы,
Не идут ни в какое сравнение...
С тульским пряником чаепитие –
Не застолье, а наслаждение.*

А в заключение добавлю: в нашем выпускнике хотелось бы увидеть не только человека труда, но и человека нравственного, патриота, гуманиста, любящего Родину и её природу, историю, культуру, человека сильного и мужественного. И бесконечно прав Дмитрий Сергеевич Лихачёв, утверждая, что «... человека создаёт земля. Без неё он ничто. Но и землю создаёт человек».

Д.Б. Струков,
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ № 13 г. Тулы

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ: ОТ ПРОЕКТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ К МАССОВОМУ ДУХОВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Прошло двадцать лет с тех пор, когда впервые в образовательных кругах всерьёз заговорили о введении в образовательный процесс основ православной культуры как обязательного предмета. К сожалению, существенных изменений не произошло. Предмет по-прежнему имеет статус факультатива, что в условиях современной школы означает охват им 5 – 15 учеников. Конечно, ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», управление образования администрации г. Тулы, православная гимназия много делают для распространения и популяризации основ православной культуры, однако эта деятельность не всегда находит на местах поддержку. Внутреннее не успевает за внешним. Реальный сектор духовного производства далеко не соответствует тем целям и задачам, которые постоянно обозначаются на Рождественских конференциях. Причём говорить о существенном месте основ православной культуры в школьном образовании, на наш взгляд, преждевременно. Основная причина торможения в развитии предмета – его факультативное положение. Мало того, вопреки бумажным отчётам расширение преподавания этого предмета происходит очень медленно, в некоторых образовательных учреждениях наблюдается обратный процесс. В настоящее время я лично знаю несколько человек – талантливых педагогов, радеющих о духовном просвещении детей, у которых факультативы православной культуры «засохли», а ведь это настоящие энтузиасты своего дела, и искать причину их неудачи в них самих было бы большой ошибкой. Конечно, в данном случае речь не идёт о необходимости триумфального шествия православной культуры в российской школе. Но ускорить процесс духовной мо-

дернизации системы образования, снять ненужные препоны, мешающие духовному выбору детей и их родителей, мы обязаны.

Дети проявляют повышенный интерес к основам православной культуры, и, безусловно, при введении его в сетку основных предметов он вошёл бы в первую тройку любимых дисциплин. К сожалению, в силу своего факультативного статуса предмет вынесен за рамки основного расписания, что крайне затрудняет его посещение. Как правило, основы православной культуры являются седьмым уроком, что в условиях психофизической утомляемости ребёнка, его естественного желания пораньше уйти из школы (как дети радуются, когда нет какого-либо урока. – Прим. автора) неизбежно ведёт к снижению активности на уроке и снижению интереса к предмету. И каким бы добрым учитель не был, как виртуозно бы он не владел методикой, как бы не был проникнут учебной задачей, и у него есть определённый духовный и биологический предел. Проведя шесть уроков по своему основному предмету, он часто на последнем дыхании вынужден преподавать основы православной культуры. Усталый учитель учит усталых детей, вряд ли такой педагогический контакт даст эффективный результат.

Конечно, не хлебом единым жив человек, но всё же надо быть снисходительным к нему. Не получится ли, что ребёнок, уставший от обществознания, основ безопасности жизнедеятельности или химии автоматически неосознанно перенесёт свою усталость на родную православную веру, поскольку эта дисциплина замыкает все эти утомительные предметы в сетке расписания. Я делюсь здесь не теоретическими предположениями, а практическим опытом многих преподавателей основ православной культуры.

Чтобы в корне изменить ситуацию, необходимо придать основам православной культуры статус обязательного предмета. Поставив его в сетке расписания первым, вторым или даже пятым уроком, мы дадим детям урок-праздник, урок душевной радости, на котором у них проявится реальная потребность в собственном духовном росте. Уверен, что это будет положительно воздействовать на весь учебный процесс. Предмет без неудовлетворительной отметки, предмет спокойного, размеренного созерцания Истины, где дети будут учиться на живых примерах человеческой святости, конечно, даст и необходимую передышку для усвоения информационно сложных предметов, и духовно настроит учащих на терпеливое и смиренное перенесение усталости учебного дня.

Однако под лозунгом «Не всё сразу» вместо перевода основ православной культуры на уровень обязательного предмета мы продолжаем всё готовить и готовить почву для его перехода. Мы говорим себе, что нет подготовленных кадров для преподавания,

что могут возникнуть проблемы в обучении неправославных детей. Но на все эти доводы можно легко найти контраргументы, потому что это вопрос не теоретических построений, а вопрос веры – веры в собственные силы, веры в учителей, детей и родителей, в их способность к активной и ответственной гражданской деятельности на ниве духовного просвещения, веры в государственную власть и общественное мнение.

То, что мы сейчас называем подготовкой, по сути, есть топтание на месте. Да, в сельских районных школах, в школах городской периферии количество факультативов основ православной культуры растёт. Этот экстенсивный количественный рост предмета вряд ли можно назвать подготовкой, учитывая, что в старых зонах своего давнишнего проживания он как факультатив начинает исчерпывать себя. Существует опасная тенденция формального прописывания факультатива в журнале, т.е. запись в журнале есть, а реально занятия не проводятся. Такая позиция многим администраторам кажется весьма удобной: и галочку поставили, вроде бы что-то делаем в этом направлении, и работать с родителями и детьми не надо, и ... Но ведь любой новый учебный предмет, тем более непохожий на привычные школьные дисциплины, требует совместных усилий, повышенного внимания и контроля к тому же.

Деморализация общества происходит более интенсивно, чем наше движение к культуре. «Русские ныне вымирают, но именно русские женщины убивают больше всего своих детей (аборты), даже в сравнении с более многочисленными нациями, – отмечает кандидат педагогических наук Игорь Витальевич Метлик. – Успешно противостоять этому самоистреблению поможет духовное просвещение, формирование религиозного чувства священности новой жизни, моральной ответственности за детоубийство, не сводящейся к денежным расходам на “операцию”» *. Но пока мы с горечью можем констатировать, что воспитательного заслона распаду семьи, отчуждению современного поколения от родителей, отечества и родной церкви ни государство, ни школа поставить пока не могут. Уже сейчас мы повсеместно наблюдаем, как дети посредством сотовых телефонов отключаются от классной работы, вместо домашней работы они страстно поглощены компьютерными играми, где взломаны последние нравственные ограничения и открыта широкая дорога к запретным плодам. Так что времени для раскочки у нас не было и 5 лет назад, и тем более нет и сейчас. Говоря словами Петра I: «Промедление смерти подобно».

* Метлик И.В. Изучение основ православия в современной русской школе / И.В. Метлик [Электронный ресурс]. – <http://www.orthedu.ru>.

Относительно же тех проблем, которыми нас пугают противники обязательного курса православной культуры, то они, даже если возникнут (в чём я сомневаюсь), не идут ни в какое сравнение с тем масштабным потрясением, которое нас неминуемо ожидает. Для таких выводов не надо быть пророком, достаточно обратиться к мудрости древних, например, к Платону, Конфуцию и др. Наше социальное будущее, будущее наших детей зависит от нашего выбора между добром и злом. Так что самоуспокаиваться внешними, часто далёкими от реального хода вещей успехами нам вряд ли придётся долго.

Все разговоры о необходимости подготовки перехода курса в ранг обязательного предмета проникнуты какой-то неопределённостью. Во-первых, не понятно, когда эта подготовка закончится. Каков критерий её завершения? Наличие кадров? В педагогической среде их больше не станет, разве на 1 – 5%. По крайней мере, если учитывать тенденцию к уменьшению количества детей в школе и вытекающие из неё проблемы распределения часовой нагрузки, где каждый час – лишняя копейка, вряд ли факультатив по основам православной культуры станет повсеместным.

Может быть, со временем не будут протестовать представители других конфессий? Ожидать этого чуда не приходится. Для них протест – естественная, пусть и не всегда оправданная с юридической и образовательной точки зрения защита собственного религиозного мировоззрения. К тому же по мере уменьшения удельного веса православного коренного населения эта сопротивляемость основам православной культуры будет возрастать. И вместо того, чтобы посредством введения в региональный компонент этого обязательного предмета не допустить изменения этно-религиозной карты проживания культур и народов, мы наблюдаем за этими социально опасными процессами.

Во-вторых, затягивание подготовительного периода выгодно тем, кто уклоняется от ответственности, не проявляет активную гражданскую позицию. Ведь всем понятно, что любое живое дело требует большой энергии, самоотдачи и самое главное – творчества. Кроме того, оно требует дополнительных сил в преодолении серьёзных препятствий и искушений, которые неизбежно возникнут при начале всякого настоящего дела. Ибо где рост, там всегда и дисбаланс между тем, что было и есть, и тем, что будет. Поэтому принцип «как бы чего не вышло» приведёт нас к капитуляции перед теми, кто не понимает и мешает качественному росту основ православной культуры.

Однако отсидеться всё равно не получится. Кризис бессовестности уже стучится в сферу нашей социальной стабильности и

экономического благополучия. Разрушительная волна, порождённая им, без своевременного строительства крепких духовных стен не пощадит никого.

В-третьих, все разговоры о нашей неподготовленности к новой фазе преподавания основ православной культуры в школе лишены исторического аргумента. Ни одно социальное преобразование нельзя подготовить на 100%. Всегда есть место для непредсказуемости, заполнение которого происходит посредством творчества. Возьмём, к примеру, аграрную реформу Столыпина, чем только ни пугали её противники тогдашнее общество: и нехваткой армии землемеров, и потерей управляемости в переселении миллионов крестьян в Сибирь. Однако все эти опасения на деле подтвердились только как частные, единичные случаи. То, что представлялось противникам реформы пожаром в целой губернии, оказалось в действительности пожаром одного деревенского сарая. Причём аграрная реформа началась в куда более неблагоприятных и неподготовленных условиях – в эпоху революции. А между тем население Сибири увеличилось в 2 раза, темпы развития этого края стали опережать аналогичные показатели европейской части страны.

Нам говорят: «Откуда возьмёте специалистов?». Но ведь они уже есть! В значительной части тульских школ есть преподаватели основ православной культуры, есть учителя воскресных школ, есть выпускники теологических факультетов Тулы и Москвы, наконец, есть много православных людей с высшим образованием, готовых идти в школу и работать с детьми. Большую работу по подготовке этих специалистов проводит департамент образования, управление образования администрации г. Тулы, ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Кроме того, если курс будет введён во всех классах и параллелях, у преподавателя появится материальный стимул к такой деятельности.

Думаю, что в будущем придётся объявлять конкурс на замещение должности преподавателя основ православной культуры. Конечно, контрольных и регулятивных забот у ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», у городской и областной администрации в сфере образования прибавится, и прежде всего в вопросе охраны светской культурологической основы преподавания предмета. Но уже сейчас мы имеем возможность проводить курсы подготовки и переподготовки соответствующих специалистов, осуществлять инспекции с целью профилактики и исправления нарушений. Многолетняя работа городского методического объединения учителей основ православной культуры, лаборатории «Духовные традиции русской культуры» ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» даёт все основания уверенно смотреть в будущее. Ещё одной причиной, подающей наде-

жду, является наличие во власти, речь идёт пока о руководстве регионального и городского образования, людей, понимающих, что без восстановления воспитательных функций школы, без оздоровления её духовной основы образование в России обречено на стагнацию и прозябание.

Статус обязательного предмета курса «Основы православной культуры» позволит общественным, военно-патриотическим, медицинским, благотворительным организациям обрести в школе точку опоры, с помощью которой они действительно смогут ориентировать воспитательную работу на достижение нового качественного уровня*.

Конечно, на первых порах в связи с нехваткой знаний и отсутствием опыта возникнет проблема качества преподавания. Однако эта проблема будет успешно решаться в рамках основ православной культуры как обязательного предмета. И не только потому, что новый статус вызовет со стороны других участников образовательного процесса более серьёзное к нему отношение, но и в силу интенсификации обучения. Полная ставка даст учителю возможность специализации по основам православной культуры. Последнее облегчит как сам процесс подготовки (если в школе есть параллельные классы), так и улучшит качество образования. Теперь учителю-предметнику на седьмом уроке не придётся совершать для себя мучительный переход на новый язык и мышление. С первого урока до последнего его душа, ум и чувства могут оставаться в мире православия. Это особенно важно, так как природа предмета требует от преподавателя ровного и спокойного дыхания, и куда легче настроиться на него с литургических утренних часов. Обязательный статус основ православной культуры, естественно, потребует и более масштабной внеурочной работы – как в самой школе, так и за

* Обращение к православной традиции, – отмечает доктор педагогических наук Е.В. Шестун, – в настоящее время, когда идёт поиск путей духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Учитывая, – продолжает он, – что процесс образования есть по природе своей процесс непрерывный от начала жизни человека до её завершения и происходит этот процесс в определённой культурно-исторической среде, следует говорить об образовании и воспитании не вообще, а применительно к конкретной культурно-исторической традиции. Такой подход требует сочетания государственного, народного и национального воспитания и образования с тысячелетней православной традицией России, что является главной научной педагогической проблемой последних двух веков в нашем Отечестве» (см. Шестун Е.В. Православные традиции духовно-нравственного становления человека (историко-теологический аспект): диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Е.В. Шестун [Электронный ресурс]. – Pokrov-forum.ru).

её пределами, это станет ещё одним стимулом к повышению качества.

Надо сказать, что государство уже сделало важный шаг в этом направлении. Начиная с 2009/2010 учебного года, в 19 регионах России уже осуществляется эксперимент по преподаванию основ религиозных культур и светской этики. Новый курс носит экспериментальный характер. Учащимся и родителям предложено самим выбрать предмет духовно-нравственной направленности, который будет иметь статус обязательного. По словам председателя синодального отдела религиозного образования и катехизации епископа Зарайского Меркурия, «даже краткий период преподавания предмета в течение последней четверти (учебного года. – Прим. автора) показал, что большинство участников эксперимента заинтересовано в его продолжении. Предмет востребован, интересен, и у него неплохие перспективы»*.

Министерство образования и науки РФ не осталось в стороне от этого движения. Министр А.А. Фурсенко заявил о необходимости внедрения в российских школах нового предмета «Духовно-нравственное воспитание», в рамках которого ученики смогут получать знания по основам религиозной культуры и истории мировых религий**. Причём одним из направлений предмета станет изучение православной культуры. Министр подчеркнул, что новый учебный курс «будет представлять собой обычный школьный предмет, по которому будут выставляться общие оценки». Поэтому все наши доводы о готовности образовательного сообщества принять православную культуру как составную часть школьного образования уже не предположение, а социальный факт современной жизни.

14 – 17 августа 2009 года аналитическим центром Юрия Левады был проведён опрос по преподаванию православной культуры. Ответы на вопрос «Как вы относитесь к планам введения в школах основ православной культуры?» распределились следующим образом: целиком положительно – 25%, скорее положительно – 44%, скорее отрицательно – 13%, резко отрицательно – 6%, затрудняюсь ответить – 11%***.

Как видим, большинство респондентов выступили в поддержку курса «Основы православной культуры». Причём количество сторонников предмета согласно всё той же статистике растёт. Многие приняли предмет, многие согласны с его положительным воздейст-

*Меркурий, епископ Зарайский. Мы стоим в начале большого пути / Меркурий, епископ Зарайский [Электронный ресурс]. – <http://www.orthedu.ru>.

** <http://www.orthedu.ru/pravcult>.

*** <http://ru.wikipedia.org>.

вием на школьное образование, не хватает только воли и ответственности при принятии конкретных решений с целью продвижения курса. Поэтому отбросим последние сомнения. Как говорится в русской поговорке: «Смелым владеет Бог». Главное – сделать первые шаги. Начнутся реальные дела, появятся совершенно иные, чем те, которыми мы себя пугаем, проблемы. Это будут проблемы роста, развития новых образовательных отношений, но не те проблемы, о которых мы говорим сегодня. На мой взгляд, надо уже сейчас готовиться к этим новым вызовам, а не уходить в бесплодные споры о судьбе основ православной культуры.

Уверен, что с повсеместным введением данного предмета возникнет и массовое детское паломничество, которое потребует от образовательных центров координации усилий и оживит подлинный интерес детей к церковному краеведению.

Проанализировав создавшуюся ситуацию, мы приходим к такому выводу: те крайне незначительные потери, которые, возможно, возникнут при введении основ православной культуры как обязательного предмета, стократно окупятся.

<i>Доводы противников введения основ православной культуры как обязательного предмета</i>	<i>Опровержения сегодняшнего дня</i>	<i>Доводы за введение основ православной культуры как обязательного предмета</i>
Нарушение ст. 14 Конституции РФ о светском характере образования	В настоящее время факультатив «Основы православной культуры» является светским культурологическим предметом. Он не включает в себя обязательно участие в церковных таинствах и осуществляется светским лицом	Есть все основания считать, что светский характер основ православной культуры не только сохранится, но и усилится, благодаря интеграции курса и других школьных предметов. Основы православной культуры расширят рамки понимания литературы, истории, других дисциплин. Следовательно, сам предмет в образовательном пространстве школы получит проекцию не внут-

		рицерковную, а околоцерковную
Возникновение религиозной розни	Только как единичный случай. Есть множество примеров посещения курса детьми иной веры	Позволит избежать «кововского сценария», когда незнание мигрантами веры коренного народа ведёт к уничтожению ими его религиозной культуры. К тому же православие – веротерпимая религия, религия созерцания и личного примера, а не логического убеждения в правоте собственной истины. Поэтому открытие этого мира через образы культуры не может быть болезненным для духовного и психического состояния ребёнка иной веры
Не будет воспринята брутальным поколением детей и вызовет только обратный эффект. Лучше они сами к этому придут, без школы	Самый серьёзный аргумент. Дети заканчивают изучать основы православной культуры в период перехода в старшие классы. Как правило, это связано с факультативным статусом предмета. У ученика появляется равнодушие не столько к самому предмету, сколько к самой школе и учёбе. Говорить о негативном восприятии основ православной культуры следует только в исключительных случаях. Как правило, пред-	На этом этапе ситуация может измениться к лучшему, так как можно подключить общественные организации и паломнические центры, чтобы преподавание предмета стало ещё более увлекательным процессом. В итоге есть надежда, что благодаря основам православной культуры удастся вовремя скорректировать возрастное развитие большинства подростков

	мет почти всегда оставляет светлую память. Он не занимает пока центрального места в мироощущении подростка, но не уходит из него, оставаясь на периферии	
Сопротивление родителей	Очень редкое явление. Как правило, усталость, равнодушие и неверие. Там, где курс заработал, этого неверия стало значительно меньше	Курс «Основы православной культуры» создаст новый канал доверия родителей, детей, к учителям и администрации. Ничто так не объединяет, как совместное переживание прекрасного, как простота отношений, какие мы находим в православии

«Главным врагом введения курса “Основы православной культуры” в школах, – пишет учитель истории и основ православной культуры Сергей Песьяков, – являются не какие-то таинственные и злобные политические силы и не загадочные демонизированные политики, а обыкновенное человеческое невежество»*. К этому следует добавить и ещё одну человеческую слабость – малодушное искание лёгких путей.

Проблемы, пусть и незначительные, после введения основ православной культуры как обязательного предмета, конечно, будут, но они не несут необратимого характера и их можно решить. Конечной целью должна стать доступность (в том числе и через дистанционное обучение) курса для каждого ученика российской школы вне зависимости от места проживания, этнической и религиозной среды. Открыв подрастающим поколениям свободный доступ к национальному духовному ресурсу, мы обеспечим не только всестороннее развитие личности, но и создадим твёрдую почву для проводимых в стране реформ. Нам осталось только решиться. Дорогу осилит идущий!

* <http://www.pravoslavie.ru/jurnal>.

С.Б. Терехова,
*педагог дополнительного образования МОУДОД
«Дворец детского и юношеского творчества» г. Ефремова*

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДИИ «МИР ТВОЕЙ ДУШИ»
С РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ
В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ**

*Не будет движения назад, всё начатое
послужит дальнейшему развитию.*

*Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл*

Русская Православная Церковь традиционно является субъектом воспитания. Во все времена она была и остаётся хранительницей вечных нравственных устоев, имея огромный положительный опыт воспитания человека, его нравственного совершенствования. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания ребёнка является духовная культура той среды, в которой он живёт, где происходит его становление и развитие. В первую очередь это духовная культура семьи и образовательного учреждения. Атмосфера, царящая в детском объединении, дух, которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказываются определяющими в формировании внутреннего мира наших детей. Именно поэтому важно установить взаимодействие между воспитанниками, их семьями и церковью, создать условия для формирования и поддержки общности интересов.

Свою работу во Дворце детского и юношеского творчества г. Ефремова мы начали с изучения интересов родителей, большинство из них в качестве основной проблемы в воспитании детей указали на ограниченность времени проведения совместного досуга, недостаточное знание друг друга, отсутствие взаимопонимания с детьми. Как преодолеть подобные трудности? Как достичь духовной общности в семье? Появилась необходимость создания новой дополнительной образовательной программы «Мир твоей души», направленной на то, чтобы сделать максимально интересной, дружной, духовно наполненной жизнь детей и родителей.

Решая поставленные задачи, на первое место в воспитании детей мы ставим любовь. Истинная христианская любовь – основа всего. Любовь хотя по порядку последняя из добродетелей, но по достоинству она первая из всех и позади себя оставляет все преж-

де её родившиеся (прп. Марк Подвижник). Любовь изменяет самое существо вещей и неразлучно приносит с собою все блага (свт. Иоанн Златоуст). Если взрастить в детях семя истинной христианской любви, можно надеяться на то, что расцветут детские души, как прекрасный сад трудолюбивого садовника, и принесут наши воспитанники свои добрые плоды, но для этого необходим активный диалог с церковью, направленный на совместную работу по нравственному воспитанию детей и молодёжи в системе образования.

В процессе работы студии мы стараемся взаимодействовать с Русской Православной Церковью. Совершаем экскурсии в храмы, изучаем основы православной культуры не только в рамках программы. Наши дети принимают активное участие в городских и областных конкурсах и викторинах, связанных с историей и культурой православия. Преподавая основы православной культуры, мы прививаем ребёнку благоговейное отношение к православным святыням, узнаём примеры из жизни подвижников, что позволяет приблизиться к истокам православных нравов и ценностей. Этого не достичь путём передачи ученику отвлечённого теоретического знания. Здесь необходима совместная работа: паломнические поездки, исследовательские работы, встречи со священнослужителями и деятелями культуры.

В 2008/2009 учебном году мы стали призёрами областных выставок «Рождество Христово в России» (2008), «Ко Дню славянской письменности» (2009), воспитанники студии – победителями заочной областной викторины «Подвижники веры и благочестия» (2009).

В 2008 – 2009 гг. программа студии «Мир твоей души» была выдвинута на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в рамках Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью. Конкурс проводился в три этапа: I этап – региональный (областной), где мы заняли второе место; II – межрегиональный, где было рассмотрено 760 работ, из них 62 были допущены к участию в III всероссийском этапе. Приятно отметить, что наша работа вошла в это число и была отмечена грамотой.

Программа студии «Мир твоей души» рассчитана на учащихся 6 – 11 лет. Срок обучения – 3 года. Программа состоит из 2-х интегрированных блоков: «Душа обязана трудиться» и «Музыка души».

Блок «Душа обязана трудиться» включает изучение основ духовно-нравственной культуры средствами художественно-продуктивной деятельности. Учитывая возрастные особенности младших школьников, совмещаем различные виды деятельности: познавательную, теоретическую и художественно-продуктивную. Так, например, знакомясь с историями Ветхого завета, учащиеся во

время прослушивания аудиоматериалов рисуют, а также выполняют другие творческие работы. В процессе знакомства с православными праздниками оформляем странички календаря. Дети в игровой форме изучают историю православной культуры, с этой целью проводятся занятия-праздники.

Блок «Музыка души» предполагает изучение основ музыкальной культуры. Объединение различных культурных направлений позволяет целостно воздействовать на учащихся. Дети знакомятся с культурой музыки, приобщаются к её красоте на практике. Педагог стремится гармонично сочетать народный фольклор с современными произведениями, что делает обучение увлекательным для данного возраста.

Знакомя детей с культуuroобразующими элементами православия, мы развиваем художественные и музыкальные способности. Осуществляя образовательный процесс, проводим экскурсии (в храмы и на природу), праздники и конкурсы, посещаем музеи, совместно отдыхаем в каникулярное время, организуем семейные праздники и вечера. Традиционными стали православные праздники: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество, Пасха и другие, которые приобщают учащихся к истории православной культуры, святыням нашего отечества. Всё это объединяет учащихся, педагогов и родителей в единый коллектив.

Каждый год обучения посвящён отдельной теме. Тема первого года обучения – «Мир глазами души». Педагоги приобщают учащихся к духовно-нравственной культуре на хорошо знакомых примерах. Так, на занятии «Солнце и свет души» учим любить ближнего независимо от его положения в обществе, как солнце, которое щедро дарит тепло и свет всем.

Тема второго года – «Мир твоей души». На занятиях педагоги развивают внутренние качества ребёнка, воспитывают любовь к культуре семьи, народа, отечества.

Тема третьего года – «Духовные плоды». Обращаем внимание на основные и главные качества, присущие русскому народу: любовь, добро, милосердие, преданность, жертвенность, кротость и смирение. Дети реализуют эти качества, совершая милосердные дела: посещают детские центры, ветеранов боевых действий и пожилых людей, убирают и озеленяют помещения, сажают цветы.

Добродетель, или добрый характер, наукою трудно не приобрести, это чистый дар самого Творца. Этот дар божий можно развить и умножить, тщательно возделывая виноградник, а можно загубить на корню. Мы встали только на первую ступеньку длинного и нелёгкого пути, но надеемся, что с божией помощью мы будем идти дальше к намеченной цели.

В.И. Федина,
*учитель русского языка, литературы
и основ православной культуры
МОУ «Юбилейная ООШ № 43» Щёкинского района*

ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ УРОКОВ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

История становления опыта

В 1992 году произошло серьёзное переосмысление всей моей педагогической деятельности. Я глубоко задумалась о том, что должна не просто преподавать русский язык и литературу. Этого мало. Как помочь маленькому человеку жить в этом мире, находить для себя радость, как помочь ему не потеряться в этой круговерти, обрести смысл жизни? Размышляя над этими вопросами, поняла, что мои уроки должны прежде всего способствовать становлению души ребёнка, его умению разобраться в жизненной ситуации, помочь ему сделать правильный выбор между добром и злом.

С этого времени начала преподавать экспериментальный курс «Народная словесность», в процессе освоения которого изучается Священное Писание, что позволяет решать поставленные задачи. Интерес, который вызвало изучение Библии у детей, превзошёл все мои ожидания. Это было именно то, чего ждала детская душа, это были уроки душевных разговоров и настоящих открытий. Вместе с детьми училась и я.

Под покровом храма

В 2003 году отец Вячеслав Ковалевский пригласил меня и моих коллег преподавать в воскресной школе при храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» г. Щёкино. С этого времени началось моё становление как преподавателя основ православной культуры. Большую поддержку оказали: О.М. Сенин – депутат Тульской областной Думы, Н.Е. Орлихина – ныне начальник инспекции по надзору и контролю в сфере образования Тульской области, протоиерей Геннадий Антонов и многие другие. И, конечно, всегда рядом были сотрудники городского методического центра.

Цель преподавания предмета «Основы православной культуры»

Так каким же должен быть урок основ православной культуры? Современная школа слишком много времени уделяет информационному наполнению ума детей. Она учит физике, информати-

ке, математике и т.д. Но уделяет мало внимания организации внутреннего мира ребёнка, способности видеть зло, исправлять себя. Вот эту нишу, ещё никем не занятую, должны заполнить основы православной культуры, потому что цель курса – привлечь внимание к внутреннему миру ребёнка, к его душе, а для этого надо затрагивать на уроках сокровенные моменты жизни детей, обращать внимание на их душевное состояние. Мы хотим воспитать духовного человека. А ведь духовным в православии можно назвать только того, кто способен видеть в себе недостатки и стремиться к совершенствованию себя.

Методы, формы и приёмы работы, используемые на уроках основ православной культуры

Нет таких технологий, от традиционных до инновационных, в том числе компьютерных, которые нельзя было бы использовать на уроках. Соответственно формы организации образовательного процесса при изучении основ православной культуры различны.

Одна из моделей построения урока по изучению основ православной культуры

На уроке не должны даваться чисто религиозные знания, потому что информационные уроки быстро утомляют детей, быстро забываются, а вот компонент нравственного учения необходим. Это когда на примере полученной информации духовного содержания, а также на материале собственного житейского опыта дети учатся видеть проявление духовного мира. Полезны произведения литературы, примеры из жизни. Вот, например, интегрированный урок основ православной культуры и литературы на тему «Кто твой ближний? (опыт художественного анализа евангельской притчи «О милосердном самарянине»)». В начале урока мы читаем притчу и беседуем по её содержанию. Притчу рассказывает Иисус Христос, который заставляет самого законника ответить на вопрос, который тот задаёт ему: «Какая заповедь самая главная?». Надо возлюбить Бога более всего и ближнего своего как самого себя. Тогда, стараясь уловить Иисуса Христа, законник спрашивает: «А кто мой ближний?». И Спаситель рассказывает о милосердном самарянине, который единственный из трёх проходивших оказал помощь избитому человеку и оказался действительно близок Богу. А вот теперь звучит главный проблемный вопрос урока: «Кто же является нашим ближним, которого мы должны возлюбить больше себя? Может, это наши близкие, родные, друзья? А может, всё человечество сразу?». Дети размышляют. Ведь человек, которому добрый

самарянин оказал помощь, не был его родственником, он его впервые увидел.

Затем мы читаем и анализируем очень трогательное произведение Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке», написанное в жанре рождественского рассказа. Достоевский с болью в сердце писал о детских страданиях. Автор хотел разбудить совесть каждого человека, чтобы тот никогда не забывал, что рядом с сытой и благополучной жизнью всегда есть другая жизнь, в которой голод, страдание, грубость, грязь, унижения и оскорбления. Рассказ более чем актуальный. Маленький мальчик, у которого только что умерла мама, замерзает в рождественскую ночь на улице. Кто виноват в смерти мальчика? Это и благополучное богатое семейство, на жизнь которого в этот вечер мальчик смотрел сквозь окно, это и встретившийся полицейский, и мальчишки, которые вместо помощи побили его. Никто не оказал помощи ребёнку, который и был для них в этот момент тем ближним, о котором говорится в притче.

Мальчик замерзает, спрятавшись за дровами, и оказывается у Христа на ёлке, видит свою маму, она смеётся и радостно смотрит на него: «У Христа всегда в этот день ёлка для маленьких деточек, у которых там нет своей ёлки. И все-то они теперь здесь, все как ангелы у Христа, и Он сам посреди них, и простирает к ним руки и благословляет их и их грешных матерей». Затем мы активизируем личный опыт детей. Задаём вопрос: актуальна ли эта притча сейчас? А вы с таким встречались? Демонстрируем фотографию лежащего на Красной площади человека, мимо которого спокойно проходят люди. Дети размышляют. Вывод формулируем словами старой сказки.

Одного мудреца спросили:

– Какое время самое важное в жизни? Кто самый близкий человек в твоей жизни? Какой поступок всего важнее совершить?

Ответ был таков:

– Самое важное время в жизни – это настоящее мгновение, потому что прошлое уже утекло, а будущее ещё не настало. Самый близкий человек в твоей жизни – тот, который сейчас перед тобой и которому ты можешь сделать добро или зло; и самое важное дело в жизни – в это мгновение, этому человеку дать всё, что может быть ему дано.

Таким образом, на этом уроке мы заставили работать и ум, и душу учащихся. Зерно посеяно, и оно обязательно даст всходы.

Урок основ православной культуры должен быть интересным

Урок должен быть интересным, долгожданным, поэтому привлекаем произведения древнерусской и русской литературы, архитектуры, музыки, живописи, используем исторические, географические и этнографические сведения. Очень любят дети собирать аппликации на библейские темы.

Повышению интереса к основам православной культуры способствует так называемый геопакет, который хранит собранные учителем и учениками различные предметы, представляющие те места, которые упоминаются в Священном Писании: открытки с видами городов, реки Иордан, горы Фавор, Синайской горы, камешки, веточки растений, вырезки из газет и журналов, частичку Мамврийского дуба, старинные церковные издания. Более эффективному преподаванию курса способствует просмотр тематических видеофильмов, видеолекций, прослушивание аудиозаписей. В нашем кабинете собрана большая коллекция этих материалов.

Продолжая разговор о методах, приёмах и формах организации урока, надо сказать, что основополагающим принципом является организация активной познавательной деятельности через создание поисково-проблемных ситуаций. Вот, например, один из типичных приёмов, активизирующих мышление и мотивирующих детей к работе, – вопрос, который часто ставится в начале урока при изучении новой темы: «Что вы знаете о... (например, каком-то празднике)?». Каждый ученик получает возможность сообщить то, что он уже знает из собственного опыта и сопоставить своё знание с информацией, которой делятся его товарищи. А учитель, выслушав ответы ребят, быстро выстраивает тактику проведения урока. Так, в начале изучения Священного Писания спрашиваем: «Что вы знаете о Библии?». Дети, как правило, увлечённо пересказывают библейские сюжеты, но учитель понимает, что источником их знаний являются в основном телевизионные передачи, мультфильмы на библейские сюжеты. Следовательно, задача преподавателя – направить детей на вдумчивое чтение и размышление над страницами Библии.

Часто на уроках по основам православной культуры стараемся заставить детей по-новому взглянуть на привычный уклад жизни, чтобы активизировать их мысль. Почему природа хранила в древности человека, хотя он был беззащитен перед ней, а современному человечеству грозит гибель, несмотря на то, что оно более защищено от природных катаклизмов? В результате размышлений приходим к выводу о том, что современный человек перестал счи-

таться с законами мироздания, «во многих охладела любовь», утрачена духовность.

Речевое воспитание

Одна из важнейших проблем, которую помогает решить курс «Основы православной культуры», – это речевое воспитание детей.

Во-первых, до ученика надо довести значимость самого слова. Человек, созданный по образу Божию, единственный из тварей одарён словом, он существо словесное. Человеческое слово, как и всё, что от Бога, в высшем проявлении запечатлевается красотой, оно *славно*. Слово и Слава – одного корня. Таким образом, всё, что мы говорим, должно быть славно. И это учащиеся должны понимать. Евангелие от Иоанна начинается так: «*В начале было Слово, и это Слово было Бог*». Таким образом, славянское Слово приобрело божественное значение в первых же стихах, переведённых Кириллом и Мефодием. Словом создан мир: «*Яко той рече, и быша*», – говорится в псалме Давидовом. – Он, Господь, изрёк Слово, и всё стало». Слово – это энергия. Поэтому надо быть осторожным со словом: ведь оно обладает непреложностью исполнения, может нести добро и зло. Русский народ всегда знал об этом, называя слово вещим. В русских пословицах о силе воздействия слова так и говорится: «Словом убивают, как кинжалом, только кровь не льётся», «Все беды от языка», «Будешь следить за языком – он охранит тебя, распустишь – он тебя предаст».

Церковно-славянский язык

Знакомясь с кириллицей, дети узнают, что каждая буква имела свое название, свой смысл, побуждала к размышлению. Когда св. равноапостольный Кирилл надо было проповедовать славянам, то он 40 дней постился, просил Бога, чтобы Господь ему открыл смысл и значение славянского языка, помог составить азбуку для славян. И Господь открывает ему не буквы, а слова. Каждая буква обозначает не звук, а слово. В сочетании это даёт предложение. Читаем славянскую азбуку, и получается предложение глубокого смысла: *Аз Буки Веди - я букву ведай-знай, то есть учись, стал грамотным – Глаголи Добро, Добро Есть Жизнь, Рцы Слово Твердо, т.е. говори слово твёрдо, не торгуй, не злоупотребляй словами. Это было основой славянской жизни.*

Изучение Священного Писания открывает целый пласт библейской лексики, афоризмов. Дети испытывают радость от того, что давно известные слова и выражения пришли к нам из глубокой древности: «вавилонское столпотворение», «содом и гоморра»,

«каин», «окаянный», «хам», «допотопный» и многие другие. Часто они пишут небольшие сочинения-рассуждения в связи с изучаемым материалом: «Чему нас учит притча?», «Почему Русь называют святой?» и т.д. Это заставляет учеников размышлять об окружающем мире, о себе. Кроме того, Священное Писание, житийные рассказы, произведения древнерусской литературы дают богатейший материал для обучения лингвостилистическому анализу текста. Так шаг за шагом родная культура раскрывается перед школьником.

Основные принципы преподавания основ православной культуры

Одним из основных принципов преподавания курса «Основ православной культуры» является постоянная связь с современностью. Это избавляет от отвлечённых рассуждений, превращает учебную деятельность в исследовательскую.

Очень важен благоприятный психологический климат урока, который во многом определяется умением педагога способствовать личностному успеху учеников. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. В каждом высказывании ученика надо суметь найти особенное и поощрить его за это. На уроках проповедуется безусловная любовь к ребёнку, принятие его таким, каков он есть, создание ситуации успеха, содержание курса и методы, используемые при его изучении, дают возможность проявить себя и сильным, и слабым учащимся. Здесь эффективны также методы снятия страха, авансирования, персональной исключительности, усиления мотивации, педагогического внушения. Только при соблюдении этой методики ребята максимально раскрываются. Не раз приходилось изумляться детской мудрости и проницательности, когда они давали толкование понятиям «духовное восхождение», «кровное и духовное родство», «духовная иерархия» и другим. С детским простодушием дети предлагают всем людям на земле договориться о мире и любви, бережном отношении к природе. Это так понятно ребёнку, но от этого так далеки мы, «мудрые взрослые».

Интеграция урочной и внеурочной работы

Материал курса «Основы православной культуры» разнообразен и очень увлекателен. Он даёт большие возможности для интеграции урочной и внеурочной деятельности, которая осуществляется в рамках программы «Моё Отечество».

Уже стало традицией проведение в школе Рождества, Пасхи. В День согласия и примирения, 4 ноября, мы, как правило, идём в храм, где священник проводит с ребятами беседу, которая закан-

чивается чаепитием. Учащиеся к православным праздникам оформляют газеты, содержащие большой познавательный материал. Большую роль в интеграции урочной и внеурочной работы играют школьный музей истории и этнографии Тульского края, художественные кружки.

Связь с храмом

Школа поддерживает тесную связь с храмом. Учитель и священник стоят рядом в воспитании молодого поколения, и это очень большая сила. Урок, проведённый в храме, имеет особое воздействие на души ребят, он особенно интересен, а ученики здесь особенно серьёзны и вдумчивы.

Паломничество

Паломничество – особая статья. Это мощный рычаг воспитания молодого поколения. Это духовное просвещение детей, их реальное приобщение к святыням православия. Мы должны радоваться тому, что у туляков очень богатое культурное наследие. Когда мы едем к месту назначения, то уже в автобусе звучит рассказ учителя о святых подвижниках, демонстрируются видеofilьмы на религиозную тему. Таким образом каждая минута паломнической поездки направлена на духовное просвещение детей, на воспитание любви к родному краю. Именно из этой любви рождается истинный патриотизм. Паломническая поездка имеет своё продолжение в научно-исследовательской деятельности учащихся, в сборе краеведческого материала для школьного музея, в творческих работах. Вот как пишут дети о своих впечатлениях от паломнических поездок: «Вот и всё. Пора домой. Делаем на память об этих местах общий снимок и весело садимся в автобус. Хотите верьте, хотите нет, но нет никакого другого отдыха слаще и целебнее для души нашей, чем пребывание в святых местах. А сколько их на Земле Русской! Сколько красоты и чудес можно увидеть. Нужно только захотеть». Таким образом, работа по преподаванию основ православной культуры в школе обширна, многообразна и интересна. Интеграция курса и других школьных предметов даёт большие возможности для изучения основ православной культуры. Ребёнок выступает в роли исследователя, художника, артиста. Это ли не разностороннее воспитание? Очень важно отметить, что во всех мероприятиях активное участие принимают родители.

Оформление школы

Оформление школы рассказывает о народных и православных традициях нашей Родины. Создан кабинет основ православной культуры и накоплены методические материалы.

Результативность

На вопросы проводимой в школе анкеты 100% учащихся ответили, что на урок по основам православной культуры они идут с большим желанием и хорошим настроением и высказали пожелание, чтобы таких уроков было больше; 100% родителей одобрили преподавание курса в школе. Православное воспитание помогает найти общий язык с детьми с пограничным состоянием психики. Есть конкретные примеры успешной адаптации таких учащихся к условиям школьной жизни, улучшения обстановки в семье. Все выпускники школы, которые изучали основы православной культуры, являются социально благополучными людьми. Большие изменения произошли и в самом педагогическом коллективе. Многие учителя с большим желанием принимают участие в паломнических поездках с учащимися, посещают храмы. В посёлке, где расположена школа, нет религиозных сект, хотя раньше были попытки их представителей проповедовать свою веру. Одним словом, зримо убеждаешься, насколько сильно и действенно православное воспитание учащихся. Таким образом, можно сказать, что опыт преподавания основ православной культуры в нашей школе апробирован, а использование православных традиций в воспитании детей оказывается действительно эффективным.

М.М. Черкасова,

*учитель основ безопасности жизнедеятельности
МОУ «Покровская СОШ» Тёпло-Огарёвского района*

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

На современном этапе развития общества одной из главных задач является воспитание высокодуховной и образованной личности. Послереволюционная Россия основную нравственную задачу видела в воспитании у подрастающего поколения патриотизма, преданности идеям социалистической Родины. И весь учебно-воспитательный процесс соответствовал этому направлению. Но именно в это время ушли из нашего обихода слова «духовное», «духовность». Нравственное, патриотическое, нравственно-патри-

тическое – вот те слова, которые постоянно встречались в то время и которые, к сожалению, реже слышишь сейчас, так как они ассоциируются с нашим недалёким прошлым. Поэтому наша ошибка в том, что при смене идеологии в воспитании мы отмечаем всё хорошее в прошлом нашей страны.

Отсутствие духовного развития, как мы сейчас видим, привело к нравственному опустошению, ибо нельзя говорить о воспитании патриотизма, нравственности в отрыве от воспитания души ребёнка. Из нашего лексикона исчезли такие слова, как добро – источник радости, мир и согласие в душе; покаяние – отречение от зла; милосердие – милость в сердце; благодать, которая вызвана добрыми делами и любовью к близким, и другие.

Для духовно-нравственного воспитания молодёжи большое значение имеет знакомство с тем богатым наследием, которое в недавнем прошлом православная церковь была вынуждена хранить под спудом и которое сейчас она готова отдать обществу. Это и духовная мысль, и святоотеческое учение, и иконопись, и храмовое зодчество, и высочайшее музыкальное искусство. И мы должны показать это ребёнку, заинтересовать его процессом изучения имеющегося духовного богатства. Но осуществить данную задачу возможно только в том случае, если будут учтены некоторые особенности восприятия такой деликатной области духовного образования, как знакомство с основами православной культуры. Учитель должен очень обдуманно подходить к выбору форм, методов и принципов обучения основам православной культуры. Важно, чтобы это обучение имело не только образовательный характер, но в большей степени воспитательный. Одним из важнейших условий духовно-нравственного воспитания, по-нашему мнению, является православное краеведение как форма работы с детьми по основам православной культуры.

Краеведение – это познание окружающего нас мира, и не только вчерашнего или сегодняшнего, это некоторое ориентирование в том, каким должно быть наше будущее. Мы опираемся на опыт отцов и дедов. Но, к глубокому сожалению, наше время относится если не с презрением, то с равнодушием к тому, что было раньше, чем жили наши предки. А ведь, по сути, ничего не меняется: грехи – те же, желания – такие же, стремления – почти такие же. Да почти ничего в человеке не изменилось! Разве что технический прогресс, именно технический, потому что другого прогресса в душах людей не наблюдается, один регресс. Прошлое оставило нам такие дивные подарки, как древние рукописи, сельские храмы, праздники, раздольные песни бабушек, к которым стоит только

прикоснуться, но это и есть неоценимое подспорье в духовно-нравственном воспитании наших детей.

Главные задачи православного краеведения:

1. Сформировать у учащихся знания об основных этапах истории родного края.
2. Показать роль православия в отечественной истории и истории Тульской губернии.
3. Привить учащимся навыки исследовательской деятельности.
4. Приобщить учащихся к культуре родного края.
5. Способствовать осознанию истории русской культуры в контексте духовных исканий, исторических процессов и народных обычаев.

Вот, например, у нас в селе стоит полуразрушенный храм Покрова. Сколько можно найти замечательных, уникальных фактов истории, связанных с ним. И не посторонней истории, а нашей собственной. В архиве Тёпло-Огарёвского района нами был найден документ тридцатых годов двадцатого столетия – список служащих церкви села Покровского. Вроде ничего особенного, знакомые фамилии, родственники живут и сейчас в нашем селе. Но страшно то, что рядом с некоторыми фамилиями написано «арестован», и ещё страшнее – «расстрелян». Вот вам, пожалуйста, и краеведческий материал, на основе которого можно рассказать детям о большом периоде истории нашей страны. Судьбы людей из этого списка могут быть примером жертвенности ради веры, ради своих идей и убеждений.

Кроме замечательных возможностей образования и воспитания детей краеведение даёт первые навыки исследовательской работы. Если ребёнок заинтересовался, что это за часовня стоит, что это за какой-то обломок остался, почему здесь какая-то непонятная надпись, откуда это, то можно говорить, что посеяны первые ростки исследования. Вот пример, связанный с вышеупомянутым списком служителей Покровской церкви. Нас заинтересовал Чибисов Клим Фёдорович – секретарь церковного совета. Ранее мы знали, что Чибисовы Григорий Фёдорович и Пётр Фёдорович были уважаемыми учителями в нашем селе, к тому же коммунистами. Григорий Фёдорович погиб на фронте. Если это братья, то как в одной семье могли быть глубоко верующие и атеисты?! Проводя исследование о семье Чибисовых, работая с архивными документами, встречаясь с родственниками, беседуя с односельчанами, мы выяснили, что действительно при советской власти произошёл раскол в большой зажиточной патриархальной семье Чибисовых. Два брата Пётр и Григорий признали советскую власть, а Клим, Архип и

Яков новую власть не приняли. К тому же в 20-е годы Архип и Яков были священнослужителями. В дальнейшем два брата были репрессированы, и лишь через 30 лет один из племянников нашёл их следы. Он узнал, что его дядья были расстреляны в городе Благовещенске.

В нашем школьном краеведческом музее много исторических экспонатов, связанных с жизнью наших предков, в том числе и православной. Например, старая Библия с деревянным переплётом. Детей вначале заинтересовала сама книга, потом многим захотелось прочитать, что там написано. А это уже прямой путь к знакомству с православной литературой. Особое внимание надо обратить на житийную литературу – любимое чтение наших предков. В жизнеописаниях святых мы видим примеры моральных исканий человека и проявления его гражданской сути: защита Отечества – Дмитрий Донской и Александр Невский, просвещение – Феодосий Печерский, Сергей Радонежский, верность Родине – патриарх Гермоген, семейные добродетели – Петр и Феврония Муромские.

Ещё одно очень важное направление в православном краеведении, раскрывающее тесную, гармоничную связь церкви с жизнью русского народа, – это изучение православных праздников. Сначала члены совета школьного краеведческого музея собирали информацию о престольных праздниках близлежащих деревень, потом воспоминания старейших жителей о них. В прошлом учебном году прошёл общешкольный фестиваль православных праздников, где дети читали стихи, пели, танцевали, разыгрывали обрядовые сценки. Здесь крайне важно помнить слова К.Д. Ушинского, который писал: «Для ребёнка светлый праздник Пасхи и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...».

Результаты нашей работы ярко показывают, что православное краеведение является эффективным условием духовно-нравственного воспитания школьников.

Содержание

<i>Тезисы выступления губернатора Тульской области В.Д. Дудки на открытии V областных Рождественских чтений «Церковь и государство: сотрудничество в решении общих задач»</i>	3
<i>Приветственное слово митрополита Тульского и Беловского Алексия</i>	8
<i>Болдин Б.А.</i> Вопросы духовно-нравственного воспитания и образования в региональной системе повышения квалификации педагогических работников	13
<i>Архангельский Л.Л.</i> Развитие правосознания – фактор воспитания современной молодёжи	17
<i>Бекленищева С.М.</i> Приобщение молодёжи к русской православной музыкальной культуре	21
<i>Булатова Т.Ю.</i> Приобщение детей к возрождению и сохранению народных традиций в интерактивном музее-мастерской народных ремёсел «Лада»	27
<i>Володина Н.А.</i> Организация работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста	29
<i>Гайдак И.П.</i> Опыт взаимодействия комитета по образованию администрации МО Богородицкий район с Богородицким благочинием	34
<i>Губанова Л.Н.</i> Формирование нравственных ценностей при подготовке квалифицированных рабочих строительных профессий	38
<i>Дёкина Е.В.</i> Духовно-нравственное самоопределение студентов в образовательном пространстве педагогического вуза	43
<i>Долотова В.В.</i> Формирование духовности и православной культуры учащихся (из опыта преподавания факультатива «Основы православной культуры»)	48
<i>Дунай И.В.</i> Духовное воспитание как необходимое условие становления целостной личности обучающегося (из опыта работы)	52
<i>Егорова С.В.</i> Фортепианный репертуар конкурса «Ре-лиго» как опыт приобщения к духовной составляющей музыкального искусства	55
<i>Есина Т.А.</i> И.А. Ильин о нравственно-религиозных основах правосознания и современность	59
<i>Иванова Н.С.</i> Духовно-нравственное воспитание и художественно-эстетическое образование учащихся в системе дополнительного профессионального образования	64

<i>Камышина М.В.</i> Презентация образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию «Возрождение»	68
<i>Карманова В.В.</i> Формирование представлений о русской духовной музыке у младших школьников	72
<i>Кожурова О.Ю.</i> Современная семья в аспекте духовно-нравственного воспитания детей	77
<i>Красинская Н.Н.</i> О поисково-исследовательской деятельности образовательных учреждений Щёкинского района	82
<i>Крутина Л.Б.</i> Нравственность в семейных отношениях (на примере романов Ю.Н. Тынянова «Кюхля» и «Пушкин»)	84
<i>Крыськив Д.К.</i> Отношение студенчества к сотрудничеству Русской Православной Церкви и государства в современной России	89
<i>Лаптева А.В.</i> Взаимодействие семьи и школы в воспитании духовных традиций	92
<i>Лешкова Н.А.</i> Взаимодействие церкви, школы и семьи в процессе духовно-нравственного воспитания детей	93
<i>Никулина Т.А.</i> Педагогическая поддержка семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей	96
<i>Овчинников А.Н.</i> Взаимодействие профессионального училища и церкви в вопросах духовно-нравственного воспитания: грани социального партнёрства	100
<i>Прохорова Г.А.</i> Проблемы церковного и негосударственного образования в современной России	103
<i>Ромашина Е.Ю.</i> Идеи духовно-нравственного воспитания в трудах Н.И. Пирогова	107
<i>Сенюшина В.П.</i> Внеклассное мероприятие «4 ноября – День народного единства, день воинской славы России»	111
<i>Серёгина О.Д.</i> Духовно-нравственное воспитание в колледже	115
<i>Сойнова Н.В.</i> Святоотеческое наследие в контексте изучения русской литературы	117
<i>Столярова О.С.</i> Воспитание учащихся лицея на народных традициях	122
<i>Струков Д.Б.</i> Православная культура в школе: от проектов и экспериментов к массовому духовному образованию	126
<i>Терехова С.Б.</i> Взаимодействие студии «Мир твоей души» с Русской Православной Церковью в формировании духовно-нравственных качеств воспитанников	136
<i>Федина В.И.</i> Опыт построения уроков основ православной культуры	139
<i>Черкасова М.М.</i> Православное краеведение как условие духовно-нравственного воспитания школьников	146

Научное издание

**V областные Рождественские
образовательные чтения
«Церковь и государство:
сотрудничество в решении общих задач»**

16 – 18 февраля 2011 г.

Материалы

Зав редакцией *О.М. Недосейко*
Редактор-корректор *И.А. Скрибунова*
Компьютерная вёрстка *Е.В. Чёмовой*

Подписано в печать 25.05.2011. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 7,2. Тираж 110 экз.

Оригинал-макет изготовлен
в РИО ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»
300041, г. Тула, ул. Ленина, д. 22

Отпечатано с готового оригинал-макета
в РИО ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»