

**Учебно-методический комплект факультативного курса
«Воспитай свое сердце» (5 класс)**

И.С. Кузенкова, учитель русского
языка и литературы МОУ Печерской
СОШ Смоленского района

Каждое сердце должно быть маленьким садом. Он должен всегда быть очищен от сорняков и быть полон чудных прекрасных растений и цветов. Кусочек сада повсюду красив не только сам по себе, но приносит радость всем, кто его видит... Богу угодно, чтобы мы сделали наши жизни такими, чтобы они искупили из мрака окружающее нас и преобразили в прекрасное...

Александра Федоровна Романова

Пояснительная записка

Небывало сложное, трагическое время переживает современная Россия: вымирает население, преступность раковой опухолью покрыла все общество, государство разъедает коррупция, а наркомания, алкоголизм, самоубийства и аборты приносят ущерб, сопоставимый разве что с потерями во время войны. Одновременно, привносимая извне идеология ложных ценностей разрушает духовно-нравственные основы жизни. Уродливое преподносится красивым. Греховное – привлекательным. Распутное – желанным. Нравственность выворачивается наизнанку. От духовного состояния каждого из нас зависит, как мы выдержим эти испытания.

Чтобы сохранилась и изменилась к лучшему жизнь на нашей планете, надо многое менять. Менять поведение людей, их отношение к Богу, друг к другу и окружающему миру. Менять в лучшую сторону себя. Иисус Христос оставил нам евангельскую заповедь, раскрывшую сущность нравственных ценностей: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Необходимо учиться добру, целомудрию, чести, состраданию, настоящей любви. И не только учиться, но и прилагать большие усилия, чтобы они стали частью личности.

Программа курса предлагает обратиться к высказываниям Святых Отцов, великих людей, духовному опыту русского народа: к устному народному творчеству, сказкам, рассказам, стихотворениям русских писателей и поэтов, к отечественному кинематографу. Факультативный курс предусматривает как овладение некоторыми теоретическими основами, так и практическими навыками: пересказом текста, анализом содержания произведения, сопоставительным анализом образов героев, исследовательской и творческой деятельностью.

Основная цель курса – создать условия для воспитания духовно-нравственной личности на примере произведений, обладающих художественными достоинствами, содержащих духовный и нравственный потенциал, систему ценностей, сложившуюся на основе христианского мировоззрения.

Основные задачи курса:

- познакомить с произведениями устного народного творчества, рассказами русских писателей, детскими художественными фильмами и мультфильмами;
- формировать представления, которые составляют первоначальные основы нравственной культуры;
- содействовать воспитанию ориентации учащихся на духовно-нравственные ценности;
- развивать умения ориентироваться в разнообразной информации и жизненных ситуациях;
- воспитывать чувство красоты русской речи.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам

Учащиеся должны знать:

- содержание текстов, читаемых на занятии, основные термины курса;
- понимать православную трактовку понятий «доброта», «совесть», «любовь», «нравственность», «раскаяние», «послушание», «прощение», «дружба», «трудолюбие»;
- пагубные последствия нарушения нравственных канонов Любви, Добра, Красоты.

Учащиеся должны уметь:

- пересказывать тексты, читать выразительно художественные произведения;
- грамотно анализировать прочитанное произведение/просмотренный фильм, образы персонажей; сопоставлять увиденное и прочитанное.

Содержание курса может способствовать:

- формированию чувства личной причастности ко всему, что происходит вокруг;
- любви к своим близким, к своему народу;
- раскрытию духовных, творческих и физических дарований учащихся.

Структура факультативного курса «Воспитай свое сердце».

*Для хорошей старости основание
закладывается в молодости.*

Плутарх

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года определены важнейшие задачи воспитания: «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, **духовности и культуры**, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда».

Обучение детей в школе, их воспитание – это не только становление ума, но и сердца. Прежде чем возводить небоскреб из интеллектуальных знаний, надо подумать о нравственном фундаменте, без которого это нагромождение знаний будет несовершенным, и будет таить в себе проблемы и даже угрозу для общества.

Предложенный факультативный курс «Воспитай свое сердце» рассчитан на 1 год, 34 часа (1 час еженедельно) и включает три раздела: Введение. I. Тело, дух и душа. II. Мир Божий. III. Добродетели и пороки.

В **первом разделе «Тело, дух и душа»** речь идет о духовном достоинстве человека, о мире в его душе и в доме его. Дается представление о теле человека как прообразе дома, о его сходстве со многими изобретениями науки и техники. Издавна архитекторами и художниками тело человека сопоставлялось с архитектурными зданиями. Кто же этот архитектор, создавший тело человека как непревзойденный образец для строителей?

Суть человека составляет душа. Учащиеся получают представление о том, что такое душа, о трех ее основных силах: мыслительной, желательной, раздражительной. Русские народные пословицы о душе открывают учащимся интерес народа к этому понятию. Эти сведения воспитывают бережное отношение ко всякой человеческой душе, ведь за каждого из нас умер Христос.

Раздел рассматривает понятие «дух». Святыми Отцами в человеческом духе выделяется три главных составляющих: духовный ум, волю и силу.

Материал раздела помогает учащимся разобраться во внутреннем мире человека, пробуждает интерес к своему внутреннему миру, способствует раскрытию собственных внутренних ресурсов.

Раздел второй «Мир Божий» поможет ответить на вопросы: кто же этот архитектор, создавший тело человека как непревзойденный образец для строителей? Кто эти люди, от которых пошел весь род человеческий? Материал раздела дает представление о Священном Предании, о Священном Писании, Ветхом Завете, Новом Завете. Раздел неслучайно обращает внимание на сотворение и грехопадение первых людей. Человек изначально был призван к осуществлению связи между мирами материальным и духовным,

но он изменил своему начальному предназначению, впал в грех, послушавшись Бога, а потом занимался самооправданием. Как часто это встречается сегодня.

Третий раздел «Добродетели и пороки» обращен к поведению и поступкам учащихся. Ценности внутреннего мира раскрываются через добродетели: послушание, добро, милосердие, сострадание, раскаяние, прощение, дружбу, любовь и др. Доброе сердце не приходит вдруг. Его нельзя купить по случаю или взять взаймы. С малых лет оно закаляется в преодолении своих слабостей и дурных наклонностей. Материал раздела поможет найти ответы на вопросы: что такое добро и зло? Кто для нас животные? Нужны ли в жизни милосердие и сострадание? Кто такой настоящий друг? Какова сила любви? и др.

Художественные тексты и фильмы подобраны в соответствии с возрастными особенностями учащихся, служат материалом для беседы по их содержанию и способствуют эмоционально-личностному восприятию курса.

Материал раздела может стать прочной основой для воспитания учащихся в духе добродетели, утверждения нравственно-этических принципов, для формирования жизненных начал, благотворных для них самих и общества.

Предложенные цитаты из святоотеческой литературы, из высказываний известных деятелей, литературные источники открывают учащимся высоты человеческого устремления к святости, жизненные приоритеты авторов текстов.

Заключение.

В чем разница между человеком и зверем, между силою духа и низостью души – показано в представленных материалах факультативного курса.

Содержание курса

Раздел I. Введение (1ч)

Тело, душа и дух

Представление о доме как отображении тела человека. Тело – «дом души». Сопоставление Микеланджело частей архитектурного целого с частями человеческого тела.

Прекрасные и полезные изобретения человечества. Их сходство со строением и назначением органов тела человека. Тело человека – прообраз дома.

Тело человека – самый совершенный из всех живых организмов. Все изобретения в истории науки – лишь слепки, подражания органам человеческого тела.

Фигура человека с вытянутыми в стороны руками и поднятыми вверх ладонями – весы. Мать всех изобретенных орудий – рука. Фотоаппарат – глаз. Подobie уха – рояль. Электрические провода и электроприборы – нервная система. Кости – прототип железных и железобетонных сооружений. Душа – хозяйка дома. Связь души и духа. Различие между ними.

Миф об Амуре и Психее. Душевность – проявление женственности, а духовность – активности, мужественности.

О духовном достоинстве человека, о мире в его душе и в его доме, о семье.

Словарная работа, работа с понятиями: душа, ее три основные силы: мыслительная сила, сила желательная, раздражительная сила; дух, его три составляющие: духовный ум, сила, воля.

Высказывания Святых Старцев.

Зрительный ряд: интерактивный конспект, презентация в Power Point.

Раздел II. Мир Божий. (2ч)

Священное Предание. Священное Писание. Ветхий Завет. Новый Завет. Пророки. Сотворение мира невидимого. Ангелы. Сотворение мира видимого. Сотворение первых людей. Первородный грех. Изгнание Адама и Евы из Рая.

Словарная работа, работа с понятиями: Священное Предание, Священное Писание, Ветхий Завет, Новый Завет, Пророки. Ангелы. Первородный грех.

Художественные произведения: отрывок из Библии о сотворении мира.

Зрительный ряд: интерактивный конспект, презентация в Power Point.

Раздел III. Добродетели и пороки. (30ч)

О послушании. Отношение к родителям. (2ч)

Послушание – одна из основных христианских добродетелей. Послушание – основание добрых дел. Забота. Своеволие, упрямство, дух протеста – все то, что мешает слушаться. Разрушительные последствия непослушания.

Высказывания Святых Отцов.

Художественные произведения: «Воробей». Христианская притча. «Непослушные дети». Болгарская народная сказка. *Л.И.Ганаго «Мачеха-мама».*

Словарная работа: послушание, покорность, своеволие, упрямство, протест.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Сила слова. (2ч)

Многообразие значений слова СЛОВО. Бог-Слово. Слово – обозначение предмета, действия, события, явления. Слово – речь со всем ее языковым богатством. Русская речь, впитавшая в себя Божественное слово, – это храм духа народного.

П.Поляков «Дар слова». Самое дорогое сокровище человека. Умение вести беседу.

Великая сила дарованного Богом слова в стихотворении *Н.Гумилева «Слово».*

Риторика. Главные качества оратора-златоуста в стихотворении *Д.Кугультинова «Златоуст».*

Высказывания Святых Отцов.

Словарная работа, работа с понятиями: Слово – Бог, Боговдохновенное Слово, слово, Божественное Слово, дар.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Добрые и злые дела человека. (6ч)

Добро и зло. Внутренний мир души. Доброта. Работа над собой. Только добро, сердечное тепло и любовь побеждают зло. *С.Маршак «Двенадцать месяцев».* (Чтение сказки/просмотр мультфильма).

Б.Ганаго «Улыбка».

Железняков «Чучело» (чтение произведения/просмотр фильма).

Словарная работа: доброта, добро, зло.

Высказывания Святых Отцов.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Видеоряд: художественные фильмы: «Двенадцать месяцев», «Чучело».

О трудолюбии. (3ч)

Труд – это и усилие, и терпение, и прилежание, и аккуратность, и исполнительность, и ответственность за порученное дело. Лень – это любовь к безделью. Лучшие средства от лени – трудолюбие, послушание, терпение.

В.Кушнир «Ленивый мальчик».

«Морозко». Русская народная сказка. (Чтение сказки/просмотр кинофильма).

Словарная работа, работа с понятиями: безделье, развлечение, труд, праздность, трудолюбие, сказка, сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.

Высказывания Святых Отцов.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Видеоряд: художественный фильм «Морозко».

Доброе отношение к животным. (3ч)

Жизнь первых людей в Раю. Дикие и домашние животные. Сила, которая привязывает животное к человеку нерушимыми узами верности. Доброта, терпение и последовательность в действиях могут победить в животном недоверие и страх.

Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец» (по повести «Трудное детство»)

Е.Носов «Трудный хлеб».

К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».

Высказывания известных людей.

Словарная работа: милосердный, заботливый, жестокий, чуткий, впечатлительный, беспокойный, храбрый, самоотверженный, умный, мужественный, трусливый.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Милосердие. Сострадание. (3ч)

Милосердие. Сострадание. Деятельное сострадание. Дела духовного милосердия. Невежество. *Притча о милосердном самарянине.*

Б.Ганаго «Милосердие».

А.Куприн «Чудесный доктор».

Л.Ганаго «Валечка».

Е.Степанова «Интервью».

Словарная работа: сострадание, милосердие, самарянин, ближний, близкий, чудо, чудесный.

Высказывания Святых Отцов.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Видеоряд: фрагменты видеозаписи «Фленово», «Смоленские купола».

Совесь. (2ч)

Совесь – сердцевина духовно-нравственной жизни души. Стыд и совесь.

К.Романов «О, если б совесь уберечь...»

В.М.Шукин «Дядя Ермолай».

Словарная работа: совесь, совестно, совестливый, совеститься, совестить, непорочный, бесстрастный, объемлить, тернистый.

Высказывания Святых Отцов.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Ложь. Обман. (1ч)

Ложь как один из пороков человека. Привычка лгать. Неточность и безалаберность – одна из форм лжи. Вред, приносимый ложью тому, кто лжет.

А.Сливицкий «Новичок».

Словарная работа: ложь, обман.

Высказывания Святых Отцов.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Трусость. Жадность. (1ч)

Трусость – порок человека. Умение преодолеть чувство страха. Жадность – соседка трусости.

В.Тропин «Как Жадность с Трусостью солдата хотели одолеть».

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (чтение сказки/просмотр мультфильма).

Высказывания Святых Отцов.

Словарная работа: трусость, жадность.

Видеоряд: мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке».

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Зависть. (2ч)

Зависть – отрицательное человеческое качество: чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого человека. Грубая зависть (желание иметь столько же, сколько имеют богатые знакомые). Тонкая зависть (зависть чужой добродетели). Ненависть, недоброжелательность, подлость – подруги зависти.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (чтение сказки/просмотр фильма).

Ц. Ветекам «Зависть – серая, с желтыми пятнами».

Высказывания Святых Отцов.

Словарная работа: зависть.

Видеоряд: художественный фильм «Сказка о царе Салтане».

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Раскаяние. Прощение. (2ч)

Обидчивость – неприятная черта характера. Самолюбие и гордость, чужая неблагодарность, порождающие обиду. Лестница покаяния.

Б.Алмазов «Простите меня!»

К.Паустовский «Теплый хлеб».

Высказывания Святых Отцов.

Словарная работа: обидчивость, самолюбие, гордость, неблагодарность, обида, раскаяние, покаяние, прощение.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Дружба. (1ч)

Добрая дружба – это дар Божий. Влияние сверстников на поведение и характер человека. Мсть как несовместимое понятие с дружбой.

В.Солоухин «Мститель».

Н.Прохорова «Новенькая».

Высказывания Святых Отцов, мысли великих людей о дружбе.

Словарная работа: дружба, друг, любовь, смирение.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Любовь. (2ч)

Любовь – это дар Божий. Мудрость любви. Сила любви.

Миф об Амуре и Психее.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» (чтение сказки/просмотр мультфильма).

Н.Антипова-Татур «Спасенный любовью».

Высказывания Святых Отцов.

Словарная работа: любовь, смирение, терпение.

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Воспитали свое сердце?

(Заключительный урок. 1 ч)

Основные христианские добродетели. Роль факультатива в жизни учащихся. Подведение итогов работы.

«Умейте прощать», «Основные причины болячек» (статьи из газеты «Сельская правда», №27 от 05.04.08).

Зрительный ряд: интерактивный конспект.

Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов
1.	Раздел 1. Введение. Тело, душа и дух. <i>Дом души и храм духа.</i>	1
2.	Раздел 2. Мир Божий. Сотворение мира. Сотворение первых людей. Грехопадение первых людей.	2
3.	Раздел 3. Добродетели и пороки. О послушании. Отношение к родителям. <i>Послушание – основа добрых дел. Притча «Воробей».</i>	1
4.	Разрушительные последствия непослушания. <i>Болгарская народная сказка «Непослушные дети», Б.Ганаго «Мачеха-мама».</i>	1
5.	Слово о слове. <i>П.Поляков «Дар слова».</i>	1
6.	Живительный огонь слова. <i>Н.Гумилев «Слово».</i> <i>Д.Кугультинов «Златоуст». Б.Ганаго. «Сказанное слово».</i>	1
7.	Добрые и злые дела человека. Доброта –солнечный свет. <i>Пьеса С.Я.Маршака «Двенадцать</i>	2

	<i>месяцев».</i>	
8.	Спасительная сила добра. Б.Ганаго «Улыбка».	1
9.	Добро и зло – твой нравственный выбор. В.Железняков «Чучело».	3
10.	Труд – лучшее лекарство от безделья. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». В.Кушнир «Ленивый мальчик».	1
11.	Трудолюбие – душа всякого дела. Русская народная сказка «Морозко».	2
12.	Доброе отношение к животным. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	1
13.	Подвиг ребенка во имя спасения. (По рассказу «Старый колодец» из повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Темы»)	1
14.	Трудный хлеб, но честный. (По рассказу Е.Носова «Трудный хлеб».)	1
15.	Сам себе на радость никто не живет. Притча о милосердном самарянине. Б.Ганаго «Милосердие».	1
16.	Деятельное сострадание. (По рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор».)	1
17.	Чудо милосердия. (По рассказам Л.Ганаго «Валечка», Е.Степановой «Интервью».)	1
18.	О, если б совесть уберечь... К.Романов.	1
19.	Совесть – мерило нравственности. (По рассказу В.М.Шукишина «Дядя Ермолай».)	1
20.	«Ложь из всех вреднейший есть порок». А.Сливицкий «Новичок», Б.Ганаго «Сказочный гриб».	1
21.	Две подруги: жадность и трусость. В.Тропин «Как жадность с трусостью солдата хотели одолеть». А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
22.	Губительная сила зависти. Ц.Ветекам «Зависть – серая, с желтыми пятнами». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2
23.	Раскаяние и покаяние. Награда раскаяния. (По рассказу Б.А.Алмазова «Простите меня!»)	1
24.	Путь к добру. (По сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»)	1

25.	О дружбе. В.Солоухин «Мститель». Н.Прохоровой «Новенькая»	1
26.	Спасительная сила любви. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек», Н.Антипова-Татур «Спасенный любовью».	2
27.	Воспитали свое сердце? (Заключительное занятие.) «Умейте прощать», «Основные причины болячек» (статьи из газеты «Сельская правда», №27 от 05.04.08).	1

**Высказывания Святых отцов.
Мудрые мысли известных людей.**

Любовь и дружба

Легче заимствовать порок, нежели передать добродетель, так как скорее заразишься болезнью, нежели сообщить другому свое здоровье (*Святитель Григорий Богослов*).

Не дозволяй себе нарушить Божественной заповеди ради дружбы человеческой (*Святой Антоний Великий*).

Как муха, летая около горячей свечи, легко обжигается, или как зеркало, если дохнуть на него, потемнеет, так и обращающиеся со злонравными повреждаются и оскверняются (*Святитель Дмитрий Ростовский*).

Не делай и не желай другому того, чего себе не желаешь. Больно тебе, когда смеются над тобою, так не насмехайся над другими (*Филарет, архиепископ Черниговский*).

Как магнит привлекает железо, так наша любовь привлекает к нам любовь ближних (*Иаков, архиепископ Нижегородский*).

Не дозволяй себе порушить Божественной заповеди ради дружбы человеческой (*Преподобный Антоний Великий*).

Если хотите быть всегда мирными, ни с кем не расставайтесь в неудовольствии; но всячески старайтесь от души простить всех и даже по возможности умиротворить, чтобы разойтись в мирном духе, тогда и сами будете наслаждаться душевным спокойствием (*Старец Моисей Оптинский*).

Лучшее приобретение – друг верный (*Авва Евагрий*).

Прекраснее дружбы ничего нет на свете. Она служит утешением в настоящей жизни. Что может быть выше и драгоценнее того, как, когда у тебя есть кому открыть свое сердце, поделиться тайнами, поверить сокровенное? Что может быть утешительнее, как и когда ты имеешь искренне преданного тебе человека, который в счастье тебе сорадуется, в несчастье сострадает, в гонениях подает тебе советы и утешение? (*Свт. Амвросий Медиоланский*).

Верный друг не обратится к тебе спиной, когда обратится к тебе спиной счастье.

Друг тем и отличается от льстеца, что один для услаждения беседует, а другой не удерживается и от того, что может огорчить (*Свт. Василий Великий*).

Бог ждет от человека любви истинной, духовной, а не мечтательной, плотской, оскверненной гордостью и сладострастием. Наша естественная любовь находится в греховном повреждении, и соединиться с Богом этой любовью мы не можем (*Святитель Игнатий (Брянчанинов)*).

У любви есть два примечательных свойства: скорбеть и мучиться о том, что любимый терпит вред, а также радоваться и трудиться о пользе любимого (*Древние иноческие уставы*).

Все добродетели не что иное, как любовь в разных видах (*Блаженный Августин*).

Не соблюдать заповедей Христовых — значит не любить Бога и Христа Его (*Святитель Василий Великий*).

Лучше принять поддельное золото, чем поддельного друга (*Авва Авагрий*).

Любить – значит жить жизнью того, кого любишь (*Л.Толстой*).

Истинная любовь есть нравственное творчество (*М.Пришвин*).

Люди на земле должны дружить... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми (*Ю. Азимов*).

Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит (*М.Булгаков*).

Уничтожьте любовь – и наша земля превратится в могилу (*Р.Браунинг*).

Любовь и дружба – взаимное эхо: они дают столько, сколько берут (*А.Герцен*).

Любовь – это желание жить.

Жизнь без любви не жизнь, а существование (*М.Горький*).

Жизнь – это прежде всего любовь. Научиться можно только тому, что любишь, и понять можно только то, что любишь... (*Д.Гранин*).

Если хочешь, чтобы сердце другого человека принадлежало тебе, нужно отдать ему взамен свое (*О.Голдсмит*).

...если не любил – Значит, и не жил, и не дышал (*В.Высотский*).

В дружбе нет ни должников, ни благодетелей (*Р.Роллан*).

Искренность отношений, правда в общении – вот дружба.

Мне не нужно друга, который, во всем со мной соглашаясь, меняет со мною взгляды, кивая головой, ибо тень то же делает лучше (*Плутарх*).

Добрый друг должен появляться в дни радостных событий по приглашению, в дни испытаний должен приходиться по собственному почину (*Демокрит*).

Говорят, что друзья познаются в несчастье. И в счастье они тоже познаются (*Ч.Айматов*).

Дружба удваивает радости и сокращает наполовину горести (*Ф.Бэкон*).

Зависть

Зависть есть печаль о благополучии ближнего (*Свт. Василий Великий*).

Зависть не позволяет наслаждаться тем, что имеет, потому что терзается желанием того, чего недостает (*Свт. Филарет, архиепископ Черниговский*).

Завистливый вредит самому себе прежде, нежели тому, кому завидует (*Свт. Иоанн Златоуст*).

Завистливый, желая погубить другого, губит самого себя (*Свт. Иоанн Златоуст*).

Как о ехиднах говорят, что они рождаются, прогрызая рождающую их утробу, так и зависть пожирает душу, которая ею мучается (*Свт. Василий Великий*).

Как ржавчина изъедает железо, так зависть – душу, в которой она живет (*Свт. Василий Великий*).

Не так моль и червь скупают дерево и шерсть, как горячка зависти скупает сами кости завистников и отравляет здравие их души (*Свт. Иоанн Златоуст*).

Зависть – корень убийства (*Свт. Иоанн Златоуст*).

Зависть не может терпеть, чтобы хвалили другого за добрые дела, поэтому зависть и злое хуление неразлучны между собой (*Прот. И. Соколов*).

Кроткое сердце – жизнь для тела, а зависть – гниль для костей (*Ветхий завет. Притчи Соломона*).

Если кому-нибудь везет, не завидуй ему, а порадуйся с ним вместе, и его удача будет твоей; а кто завидует, тот себе же делает хуже (*Эзон*).

Завистливый человек причиняет огорчение самому себе, словно своему врагу (*Демокрит*).

Зависть полагает начало раздору среди людей (*Демокрит*).

Завистник говорит не то, что есть, а то, что может причинить зло (*Публилий Сир*).

Осуждение

Обвинять друг друга мы всегда готовы, а исправлять то, в чем сами виноваты и подлежим обвинению, - на это мы всегда медленны (*Свт. Иоанн Златоуст*).

Человек, осуждающий других, похож на зеркало, которое в себе всех отражает, а себя не видит (*Свт. Димитрий Ростовский*).

Осуждай себя и перестанешь осуждать других (*Авва Иоанн*).

Не осуждай другого, но старайся самого себя исправить, дабы ты сам не был достоин осуждения (*Свт. Иоанн Златоуст*).

Труд и лень

Кто в праздности живет, тот непрестанно грешит (*Свт. Тихон Задонский*).

Ленивая и праздная жизнь – то же, что праздная и невозделанная нива, на которой не растет ничего, кроме трав негодных (*Свт. Филарет, архиепископ Черниговский*).

В природе все, от малого до великого, находится в непрерывной деятельности: бездушные твари (солнце, луна, земля), животные, Ангелы. – Неужели один человек будет составлять исключение из этого закона? (*Прот. И. Толмачев*).

Труд и деятельность всем необходимы: жизнь без деятельности и не есть жизнь, а что-то уродливое, какой-то призрак жизни, И душевные и телесные силы человека совершенствуются, умножаются и укрепляются упражнением их (*Святой праведный Иоанн Кронштадтский*).

Истинный труд не может быть без смирения... Делая вещь, надо стараться, чтобы она выходила чистой и красивой, ибо и Господь радуется о всякой чистоте (*Преподобный Варсонофий Великий*).

Сколько бы ты ни трудился, сколько бы ты ни старался — не считай доброго дела своим, потому что, если бы ты не получил помощи свыше, все труды твои были бы напрасны (*Святитель Иоанн Златоуст*).

Счастливейшая черта характера — находить удовольствие в знаниях, трудах и работах. Со своей стороны надо к сему прибавить только умение доставлять себе занятия и так вести их, чтобы они не надоели (*Святитель Феофан Затворник*).

Ни к кому удобнее диавол так не приступает, как к живущему в праздности и лени (*Святитель Тихон Задонский*).

Будем делать доброе, пока имеем время. Всякая потеря на земле может быть заменена чем-либо другим; а когда потеряем время, то не найдем уже другого (*Святитель Иоанн Постник*).

Труд преодолевается трудом.

Кто привык к трудам, тому труд облегчен (*Екатерина II*).

Трудолюбие – душа всякого дела и залог благосостояния (*Ч.Диккенс*).

Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд – даже самый грубый – возвышается до творчества.

Хозяин тот, кто трудится (*М. Горький*).

...жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения (*Д.Писарев*).

Труд освобождает нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды (*Вольтер*).

Только труд дает душевное здоровье – упорный, бодрый труд (*А. Герцен*).

Труд есть могущественное средство успокоения, просветления (*С.Соловьев*).

Трудитесь! Мир не будет раем

Для тех, кто хочет жить лентяем (*Г.Сакс*).

Истина и ложь

Лучше потерпеть скорбь за правду, нежели говорить ложь (*Свт. Филарет, митрополит Московский*).

Говори всегда правду с точностью и без уклончивости, и твоему простому слову будут верить, как клятве (*Свт. Филарет, митрополит Московский*).

Поступай так, чтобы дело служило вместо слова, и говори так, чтобы слово было вместо дела (*Прп. Исидор Пелусиот*).

Лжецам не верят даже тогда, когда они говорят правду (*Амвросий Рандю*).

Лгать и обманывать – значит презирать Бога, а людей бояться.

Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего (*Ветхий Завет. Исход*).

Хоть сколько мажь медом горький плод, не переменит он своей горечи в сладость (*Иоанн из Дамаска*).

Ложь несет душе и телу бесконечные мучения (*Шота Руставели*).

Лживость – гнуснейший порок (*Мишель де Монтень*).

Ложь из всех вреднейших есть порок (*Екатерина II Алексеевна*).

Людям ложь вредна, а себе еще вреднее (*Николай Семенович Лесков*).

В болтливости скрывается ложь, а ложь, как известно, есть мать всех пороков (*Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин*).

Ложь развращает того, кто ею пользуется, гораздо раньше, чем губит того, против кого она направлена (*Ромен Роллан*).

Ложь – тот же алкоголизм. Лгуны лгут и умирая (*Антон Павлович Чехов*).

Ложь откровенная или уклончивая, высказанная или нет, всегда остается ложью (*Ч.Диккенс*).

Неправдой свет пройдешь, да назад не воротишься (*Ф.Достоевский*).

Никогда не поздно замолчать, если знаешь, что лжешь (*А.Дюма*).

Тля ест траву, ржа – железо, а лжа – душу (*А.Чехов*).

Слово и дело. Употребление дара слова

Приучай сердце твое соблюдать то, чему учит твой язык (*Ава Пимен*).

Жизнь учит и молча, а слово без жизни, несмотря на сильное и блестящее его изложение, служит только в отягощение слышащим (*Прп. Исидор Пелусиот*).

Слова ничего не значат, когда они не подкрепляются и не оправдываются делами. Святая жизнь гораздо сильнее располагает к добру, чем прекраснейшие нравственные правила и сочинения (*Ф. Шафф*).

У кого слово – дело, тот силен в слове и деле.

Следи за языком: он часто произносит то, что лучше было бы утаить (*Прп. Нил Синайский*).

Ни в каком случае не расточай безрассудно слова, словесное творение Слова Творческого! (*Свт. Филарет, митрополит Московский*).

По крайней мере, христианин, не торопись языком твоим, давай себе размыслить, будет ли тебе и другим во благо слово, которое ты рождаешь в мир и которое, как бы ни казалось малым и ничтожным, будет жить до последнего суда и перестанет на нем во свидетельство или о тебе, или против тебя (*Свт. Филарет, митрополит Московский*).

Слова неразумного человека – шумный плеск моря, которое бьется в берега, но не поит береговых растений (*Свт. Григорий Богослов*).

Предпочитай молчание, потому что оно удерживает от многого вреда (*Прп. Исаак Сирий*).

Следи, человек, возьми власть над своим языком и не умножай слов, чтобы не умножить грехов (*Прп. Антоний Великий*).

Над камнем, брошенным рукой, мы не имеем уже власти; так и над каждым неразумным словом, слетевшим с наших уст (*Прот. И. Толмачев*).

Чтобы научиться хорошо и непогрешительно говорить, прежде надо выучиться молчать (*Схимонах Зосима*).

Слово – не стрела, а часто больнее стрелы пронзает сердце.

Совесть

Совесть – истинный учитель; слушающий ее не подвергается преткновениям (*Авва Фалассий*).

Бдительная совесть – лучшая защита от пророка (*Прот. И. Толмачев*).

Как малая искра, брошенная в морскую бездну, исчезает, так точно и всякая печаль, даже самая большая, прикрепившись к благой совести, легко рассеивается и тотчас исчезает (*Свт. Иоанн Златоуст*).

Нет злейшего мучителя, как злая совесть (*Свт. Тихон Задонский*).

Совесть – истинное домашнее судилище. Преступник может избежать иногда суда человеческого, но никогда не избежит суда своей совести (*Свт. Григорий Богослов*).

Совесть во всех делах твоих употребляй вместо светильника, потому что она все дела твои в жизни, как худые, так и добрые, показывает совершенно.

Есть три суда: суд мира, твой собственный суд (совесть) и суд Божий. Как не можешь избежать суда Божьего, так не избежишь и своего, даже если и избежишь суда мирского.

Всяким хранением храни совесть свою чистою и в мыслях, и в словах, и в делах, да будет она всегда безукоризненна и никогда да не осуждает и не грызет тебя ни за что. Чистая совесть и жизнь твою сделает безукоризненною: ибо тогда она будет чутка и сильна на добро и против зла (*Никодим Святогорец*).

Совесть — чувство духа человеческого, тонкое, светлое, различающее добро от зла (*Святитель Игнатий Брянчанинов*).

В глубину сердца человеческого вложено нечто божественное, как бы некая высшая мысль: совесть (*Епископ Иоанн Шаховской*).

Пусть меня все хулят, только быт совесть хвалила (*Святитель Тихон Задонский*).

Совесть в людях есть не что иное, как глас ходящего в сердцах человеческих Бога вездесущего (*Святой праведный Иоанн Кронштадтский*).

Добро и добродетель

Быть хорошим человеком – значит не только не делать несправедливости, но и не желать этого (*Демокрит*).

Тот, кто делает добро другому, делает больше всего добра самому себе – не в том смысле, что будет за это награда, а в том, что сознание сделанного добра дает большую радость (*Сенека*).

Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред (*Мишель де Монтень*).

Сделай добро, дабы делать добро. А не ради того, чтоб приобрести похвалу и благодарность. Добрые дела сами воздаяния приносят (*Екатерина II Алексеевна*).

Кто хочет приносить пользу, тот и с буквально связанными руками может сделать бездну добра (*Федор Михайлович Достоевский*).

Добро по указу – не добро (*Иван Сергеевич Тургенев*).

Отнимите у нашего сердца любовь к добру – вы отнимите всю прелесть жизни (*Ж.-Ж. Руссо*).

Верю я, придет пора –

Силу подлости и злобы

Одолее дух добра (*Б.Пастернак*).

Доброта – она превыше всех благ (*М.Горький*).

Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой (*М.Твен*).

Живут лишь те, кто творит добро.

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его.

Добро есть то, что никем не может быть определено, но что определяет все остальное (*Л.Толстой*).

Хорошие ноги рано или поздно станут спотыкаться, гордая спина согнется, черная борода поседеет, кудрявая голова облысеет ... но доброе сердце, подобное солнцу, никогда не изменяется и следует верным путем (*У.Шекспир*).

Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство – доброта (*Ф.Бэкон*).

Добродетель все заменяет, а добродетели ничто заменить не может (*Д.Фонвизин*).

Первая ступень добра – не расталкивать локтями окружающих, когда идешь к своей цели (*Ч.Амирэджиби*).

Добродетель – это здоровье души (*Ж.Жубер*).

Доброта и скромность – вот два качества, которые никогда не должны утомить человека (*Р.Стивенсон*).

Добро, которое мы делаем другим, добром же послужит нам самим... (*Ж.Лафонтен*).

Жадность

Высшее богатство – отсутствие жадности (*Сенека Луций Анней*).

Зло

Злой человек похож на уголь: если не жжет, то чернит тебя (*Анахарсис*).

Велико ли, мало ли зло, если не надо делать (*Эзон*).

Злой человек вредит другим без всякой для себя выгоды (*Сократ*).

Вспыльчивый может сделать глупость; но человек, умышленно делающий зло, ненавистен (*Ветхий Завет. Притчи Соломона*).

Что нечистым серебром обложенный глиняный сосуд, то пламенные уста и сердце злобное (*Ветхий Завет. Притчи Соломона*).

Не делай зла, и тебя не постигнет зло; удаляйся от неправды, и она уклонится от тебя (*Ветхий Завет. Сирах*).

Сострадание и милосердие

Кто презирает ближнего своего, тот грешит, а кто милосерд к бедным, тот блажен (*Ветхий Завет. Притчи Соломона*).

Когда накормишь убогого, считай, что себя накормил. Такого свойства это дело: данное нами к нам же вернется (*Иоанн Златоуст*).

Ты хочешь, чтобы тебе оказали милость? Окажи милость своему ближнему (*Иоанн Златоуст*).

...Источник зла есть тщеславие, а источник добра – милосердие... (*Франсуа Рене де Шатобриан*).

Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными (*Артур Шопенгауэр*).

Сострадание – основа всей морали (*Артур Шопенгауэр*).

Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования (*Федор Михайлович Достоевский*).

Сострадание исцелит больше грехов, чем осуждение (*Генри Уорд Бичер*).

Прощение

Неужели ты думаешь, что мало нужно силы, чтобы получать оскорбления и не возмущаться? (*Святитель Иоанн Златоуст*).

Люди высокого духа переносят обиды мужественно и с радостью (*Преподобный Иоанн Лествичник*).

Умей прощать, и мощь твоя умножится (*Публилий Сир*).

Ошибаться – человечно, прощать – божественно (*Александр Пон*).

Если собираетесь кого-нибудь полюбить, научитесь сначала прощать (*Александр Валентинович Вампилов*).

Сердце и душа

Душа есть сущность живая, простая, бестелесная, словесно-разумная, действующая посредством тела и сообщающая ему жизнь и возрастание, чувство и силу рождения (авт. способность к воспроизведению потомства себе подобных). Она есть сущность свободная, одаренная способностью хотеть и действовать, изменяемая в воле, имеющая ум... как чистейшую часть самой себя (*Святой Иоанн Дамаскин*).

Целый мир неравноценен душе: мир преходит, а душа нетленна и пребудет нетленною (*Святой Иоанн Лествичник*).

Телу невозможно жить без дыхания, и душе невозможно существовать, не зная Творца (*Святитель Василий Великий*).

В человеке надо различать душу и дух. Дух содержит чувство Божества, совесть и ничем земным неудовлетворенность. Он есть сила, которая вдохнута в лице человека при сотворении. Душа — низшая сила, или часть той же силы, назначенной на ведение дел земной жизни (*Святитель Феофан Затворник*).

Если душа совершает добрые дела, дух Святой обитает в ней (*Преподобный авва Исаия*).

Сердце имеет доводы, которых не знает разум (*Блез Паскаль*).

Сердце человеческое есть всегда сердце – и в Париже, и в России: оно обмануть не может (*Денис Иванович Фонвизин*).

Дороже всех титулов доброе сердце (*Альфред Теннисон*).

Сердце – вот истинный рычаг всего великого (*Людвиг Ван Бетховен*).

Никогда, никогда не должно быть праздным сердце, - это самый тяжкий порок. Полнота сердца – любовь, внимание к людям, к природе – первое условие жизни, право на жизнь (*Иван Сергеевич Соколов-Микитов*).

Примерные учебно-методические разработки уроков факультативного курса

Занятие 1

Тело, душа и дух Дом души и храм духа

Цели:

1. Дать учащимся представление о том, что такое тело, дух и душа;
2. Развивать ассоциативное мышление учащихся, умение делать выводы;
3. Воспитывать культуру речи.

Ход занятия

Живут в тебе двое: дух и душа.

Мирно ли в доме твоём?

Хозяин ли дух над телом своим?

Светла ли хозяйка – душа?

Семь-Я ли в семье твоей?

Мирно ли в ней?

Отрадно ли в доме твоём?

*Земля наша древняя, матушка Русь, -
родная ли мать тебе?*

1. Экспозиция. Вступительная беседа.

Слово учителя.

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, как устроен человек? Чем он отличается от камней, растений, животных? И чем вообще человек отличается от окружающего мира? Вместе подумаем над этими вопросами.

Коснемся того, что сразу бросается в глаза: того общего, что есть у всех и у всего в окружающем мире. Это общее - тела. У камней, кристаллов и других минералов они одни, у растений - другие, у животных - третьи. У человека же особое тело, во многом отличное даже от представителей наиболее близкого к нему животного мира.

2. Презентация нового. Организация проработки нового материала на практическом уровне.

Беседа с учащимися.

2.1. Тело человека. Человечество знает много прекрасных и полезных изобретений. Но если присмотреться к ним внимательно, можно увидеть, что все они, так или иначе, отображают строение и назначение органов тела человека. А все тело человека является прообразом дома. Чем глубже ученый познает мир, тем сильнее он проникается чувством изумления и благоговения перед его красотой, совершенством и гармонией законов природы. Он видит ограниченность познанного в сравнении с непознанным. Поэтому многие выдающиеся ученые верили и верят в Творца всего сущего — Бога — и с благоговением смотрят на человека как вершину Божественного творения.

Тело человека — самый совершенный из всех живых организмов. Ни одно создание рук человеческих не может сравниться с ним. Все изобретения науки — лишь слепки, подражания органам человеческого тела.

Представим себе фигуру человека с вытянутыми в стороны руками и поднятыми вверх ладонями.

- Что соответствует ей в мире техники?

Конечно же, весы. Руки заменяют нам чашки весов, когда мы сравниваем, какой из двух грузов тяжелее.

Матерью всех изобретенных орудий является рука: глядящий утюг, шлифовальный станок, схватывающие устройства и другие машины продолжают работу руки и воспроизводят ее.

- Как вы думаете, что представлял себе изобретатель фотоаппарата?

Изобретатель фотоаппарата сравнивал свое изобретение с глазом, а изобретатели линз и других оптических приборов сознательно воспроизводили строение частей глаза.

- Что является подобием уха?

Подобием уха является рояль. Чтобы ухо слышало, оно должно воспроизводить звуки, поэтому в нем есть молоточек, наковальня и стремя. Барабанная перепонка уха соответствует клавишам, кортиева дуга – струнам, костные резонаторы – резонаторным доскам и полостям.

- Что вам напоминают электрические провода?

Электрические провода и электроприборы воспроизводят нервную систему, по волоскам которой проходят нервные возбуждения, вызывающие сокращения мышц тела.

- Для чего человеку кости? Прототипом чего они служат?

Кости служат прототипом железных и железобетонных сооружений. Они обладают чудесной крепостью благодаря своему строению, которое подобно механически совершенной системе упругих столбов и стропил.

- И, наконец, тело человека прообразом чего является?

Тело служит прообразом дома. Подобно тому, как тело согласованно объединяет все его органы, так и дом, обслуживая человека со всеми его органами, служит вместилищем орудий, созданных человеком. Так, водопровод соответствует кровеносной системе, электрические провода электроприборов — нервной системе, печь — легким, дымовая труба — горлу и т. д.

Представление о доме как отображении тела человека было обычным в древности, да и в наше время тело называют «домом души». Архитекторы издавна принимали тело человека за образец дома и храма. Так, архитектор Витрувий сказал, что прекрасное здание должно быть «подобно хорошо сложенному человеку». А Микеланджело считал, что «части архитектурного целого находятся в таком же соотношении, как части человеческого тела, и тот, кто не знал и не знает строения человеческого тела в анатомическом смысле, не может этого понять». Это хорошо видно в архитектуре православных храмов, напоминающих могучих богатырей, стройных воинов, нарядных царевен и величавых царей.

- Но кроме тела человек обладает еще тем, чего нет ни у кого другого в окружающем мире. Подумайте, чем?

2.2. Душа. Войдя в дом, мы спрашиваем: «Есть ли тут живая душа?» Душой дома является его хозяйка. Пустой дом холоден, неуютен: он разрушается и умирает. Так умирает и тело человека, когда его оставляет жизнь, душа.

Тело мы видим, ощущаем, чувствуем; душа же невидима. Некоторые говорят поэтому, что души нет. Говорят это и многие психологи. Люди, призванные изучать психику, т.е. душу, отрицают само ее существование. Но точно так же невидимы и наша память, внимание, воля, чувства — все проявления нашей психики — души. Однако никому не приходит в голову отрицать их существование.

Душа — это суть человека, в ней вся его своеобразность, его самосознание. Человеческая душа индивидуальна, особенная у каждого человека, хотя и одинакова у всех по своей природе и составу.

В душе можно выделить *три основные силы*.

Мыслительная сила

должна занимать главенствующее место в душе. Разум призван управлять всеми другими силами души и контролировать их

Сила желательная.

Здесь происходит проявление воли в виде желания, вожделения (очень сильного желания), устремления к чему-

Раздражительная сила.

Ум приходит в соприкосновение с предметами внешнего мира посредством чувств и через чувства принимает их. У души

- Какие выражения с понятием ДУША вы знаете? Объясните их.

Жить душа в душу. Жить в полном согласии, дружно.

Душа нараспашку. Так говорят о чистосердечном, прямодушном, откровенном человеке.

Душа не лежит. Это означает, что нет интереса, склонности, желания, симпатии, доверия к кому-либо или чему-либо.

Душа не на месте. Так говорят, когда кто-то встревожен, чувствует себя беспокойно.

Душа разрывается. Так говорят, когда человек испытывает глубокую скорбь, печаль, тяжело переживает что-либо.

Душа ушла в пятки. Так говорят, когда человек испытывает сильный страх.

Еле-еле душа в теле. Другими словами - едва живой; так говорят о слабом, больном или уставшем человеке.

Не по душе. Это означает - не нравится.

Для души. Другими словами, для удовлетворения внутренних, духовных запросов, потребностей.

От всей души. Это означает — совершенно искренне, с полной откровенностью, непосредственностью.

За милую душу. Так говорят в трех ситуациях: 1) с большим удовольствием, желанием, весьма охотно; 2) не задумываясь, без долгих размышлений; 3) вне всякого сомнения; наверняка.

2.3. Дух.

Слова «душа» и «дух». Интуитивно мы понимаем, что эти слова и связаны друг с другом, и отличаются друг от друга.

В переводе с греческого «психе» означает и «душа», и «дыхание», а дыхание — основа жизни тела. Слово «душа» означает также «бабочка»; на эллинских надгробиях душа изображается крылатой бабочкой. В греческом искусстве часто встречается такой сюжет: Амур, бог любви, ловит Психею-бабочку с горящим факелом в руках. Миф об Амуре и Психее в образах-символах раскрывает таинственную связь души и духа.

Можно сказать, что человеческий дух - это подобие Божественного Духа внутри человека. Посредством духа человек может общаться с Самим Богом, получать от Него благодать, одухотворять свою душу и тело, созерцать.

Святые Отцы различали в человеческом духе три главные составляющие: **духовный ум, волю и силу.**

<p>Духовный ум: умствование о Боге и пребывание в Нем; познание изнутри (осознание, схватывание сразу всей сути) всего видимого и невидимого мира; управление материальной, вещественной жизнью.</p>	<p>Воля - это духовное начало в человеке, направленное на выбор деятельности. Оно определяет качество действия, принятие решения в ту или иную сторону, т.е. осуществляет выбор.</p>	<p>Сила духа - это практическая способность духа совершать действие. Она связана с умом через волю. Всякое действие есть продукт не одной только воли, но и силы, говорят: «сила воли». Для осуществления любого действия нужна энергия, и она дается силою.</p>
---	---	---

Ценность же человеческой души неизмерима. Каждая человеческая душа является уникальным Божиим творением, она драгоценна и дороже всех богатств и сокровищ земных. Недаром же Сам Бог сошел с небес и принял человеческий облик, страдание и смерть, чтобы спасти погибающие души. Мы должны очень бережно относиться ко всякой человеческой душе, ведь за каждого из нас умер Христос.

3. Контрольно-оценочный этап.

- Святитель Василий Великий говорил: «Телу невозможно жить без дыхания, и душе невозможно существовать, не зная Творца». Согласны ли вы с этим?

- Как вы понимаете слова Преподобного аввы Исаии: «Если душа совершает добрые дела, Дух Святой обитает в ней»?

Как видите, внутри человека есть целый мир невидимых мыслей, размышлений, чувств, переживаний, стремлений, желаний, которые часто не связаны с видимым миром. Они нематериальны, они живут своей особой жизнью. Все это происходит в душе человека.

Видите, какое сложное существо – человек. Интересно, как же появился человек? И окружающий его мир? Об этом поговорим на следующих занятиях.

Занятие 4

Послушание – основа добрых дел

Цели:

1. Раскрыть духовный смысл послушания как одной из основных христианских добродетелей;
2. Развивать умение анализировать, коммуникативные навыки;
3. Воспитывать понимание ценности послушания.

Ход занятия

1. Экспозиция. Вступительная беседа.

Господь Бог создал этот мир, нашу вселенную, по законам. Все движется, все синхронизовано, все мудро, все красиво. Всюду царит естественный порядок. В жизни человека тоже должен быть порядок; добродетель и отсутствие греха, то есть жизнь по Закону Божию. Человек по своей воле может этого порядка не придерживаться, но тогда у него в жизни случаются перебои, отрицательные последствия. В некоторых случаях нам ясно, что такой-то грех приведет к нашему разрушению, но в других случаях из-за нашей человеческой ограниченности последствия греха не ясны.

В каждом из нас всегда борются послушание и непослушание.

Я знаю домик у пруда,

И это не секрет,

Что там живет сестричка ДА

С упрямым братцем НЕТ.

Малыш упрямится всегда,
На все один ответ –
И надо бы ответить «да»,
Но он ответит «нет».

Кем краска пролита? Когда?

На стенке пальцев след.

Краснея, сознается ДА,

Ладонки прячет НЕТ.

На стол поставлена еда,
Давно готов обед.
Берет большую ложку ДА,
Не хочет супа НЕТ.

Когда вечерняя звезда

Зажжет в окошке свет,

Послушно спать ложится ДА,

Капризничает НЕТ.

Но иногда с мальчишкой НЕТ
Случается беда.
«Конфетку хочешь?» - спросит дед,
И внук ответит «да»!

А хорошо бы, чтоб всегда,

И не из-за конфет,

Нам отвечал послушно «да»

Упрямый мальчик НЕТ.

(З.Александрова)

- Всегда ли мы слушаем старших? Всегда ли выполняем просьбы и поручения окружающих нас людей?

- Какие чувства рождает в нас непослушание?

2. Презентация нового. Чтение христианской притчи «Воробей».

Две маленькие сестрички, прослушав библейскую историю об изгнании Адама и Евы из Рая, сказали папе:

— Папа, если бы мы с Леной были в Раю, то ни за что бы не съели плод познания добра и зла. Ведь Бог не разрешил его трогать, правда, папа?

— Правда, — улыбнулся отец и уложил детей спать.

На утро папа встал раньше всех, поймал во дворе воробья и посадил его в непрозрачную кастрюльку. Разбудив девочек, он показал им кастрюльку, которую поставил на подоконник открытого окна в кухне и сказал:

— Пожалуйста, не снимайте крышку с этой кастрюльки, пока я не приду с работы. Когда я вернусь, то сам покажу вам сюрприз, который там находится. Если будете послушны, куплю вам новую игру.

Папа ушёл с мамой на работу, а ребяташки остались дома одни. Всеми силами пытались они себя отвлечь от кастрюльки, стоящей на кухне. Они давно переиграли во все игры, какие знали, но любопытство не давало им покоя — очень хотелось заглянуть в кастрюльку. В конце концов, старшенькая Маша уговорила сестричку Лену, которая ещё боялась, что папа будет ругаться, заглянуть в кастрюльку.

— Мы только одним глазком глянем и закроем, — сказала она. Папа даже не узнает.

Но как только Леночка приподняла крышку, воробьишка вылетел в окно. Испугавшись, девочки захлопнули пустую уже кастрюльку. Вечером вернулся папа, и, увидев, что кастрюлька пуста, сказал:

— Ну что, маленькие Евы, — не выдержали, выпустили птичку. Вот так и Ева не удержалась, чтобы не попробовать плод познания добра и зла.

— Папа, что это было за дерево такое, и почему с него нельзя было кушать, — спросила Маша.

— Дерево было обычным, и плоды съедобными, но, нарушив запрет Бога, первые люди сами как бы выбрали зло вместо добра, потому, что всякое зло начинается с непослушания, а с послушания всё доброе, чему бы научил Бог первых людей, когда б они были послушны. Этот воробушек был для вас сегодня деревом добра и зла, и вы тоже не послушались меня. Испытание Адама и Евы оказалось вам не по силам.

3. Организация проработки нового материала на практическом уровне.

3.1. Беседа по вопросам.

- Как вы думаете, почему так трудно слушаться?
- Каковы последствия непослушания?
- Были ли в вашей жизни подобные случаи?

3.2. Работа со словарями: «Малый православный толковый словарь», «Толковый словарь» Д.Н.Ушакова.

Послушание – в широком смысле означает «повиновение», «покорность». Общехристианское послушание – покорность властям, начальствам, родителям, учителям; общецерковное послушание – покорность священноначалию (Малый православный толковый словарь)

Послушание – 1) повиновение, покорность; 2) определенная обязанность, которую должен нести каждый монах в монастыре, или работа, обязанность, выполняемая как искупление за какую-нибудь вину (Толковый словарь Д.Н.Ушакова)

Покорность – полное подчинение, покорность, повиновение.

Непослушание порождает своеволие, упрямство, протест, которые являются разрушительными силами души человека.

Своеволие – поступок по своей прихоти, по своему произволу.

Упрямство - несговорчивость, неуступчивость.

Протест – категорическое возражение против чего-нибудь, решительное заявление о несогласии с чем-нибудь.

Первые люди, не послушав Господа Бога, проявили своеволие, упрямство, протест, что нарушило целостную картину мира, радостную гармонию.

Представьте себе большое настенное зеркало, чистое, в красивой золотой раме. Все, весь окружающий мир в нем точно отражается.

И вдруг кто-то бросил в зеркало камень. Оно не разбилось, но превратилось в целую паутину трещин и перестало точно отражать мир.

Так и с нами. Когда в человека проник грех, все изменилось. Люди стремились исполнять свои желания, свою волю, и исполняли тем самым волю противника Бога.

4. Контрольно-оценочный этап.

Ответьте письменно на поставленные вопросы:

- Нужно ли послушание в современном мире?
- Какими качества характера обладает человек, умеющий слушаться.

Занятие 5

Разрушительные последствия непослушания

Цели:

1. Познакомить учащихся с болгарской народной сказкой «Непослушные дети», рассказом Л.И.Ганаго «Мачеха-мама»;
2. Развивать умение выделять главное, анализировать, сопоставлять; развивать навыки выразительного чтения;
3. Воспитывать чувство ответственности за близких людей.

Ход занятия

1. Экспозиция. Вступительное слово учителя.

Непослушание стало всеобщей эпидемией, охватившей человечество. Не слушаются не только заповедей Божьих, которых даже не знают, не слушаются государственных законов, воли родителей, голоса совести...

Нам дана свобода воли. Это единственное, что у нас есть свое. Как мы ею распорядимся – вот в чем вопрос.

Родительская любовь крепче каменных стен. Кто родителей почитает, вовек не пропадает.

- О чем говорят эти пословицы?

- Всегда ли радуете вы своих родителей?

- Можете объяснить, почему иногда вы причиняете родителям беспокойства?

- Как же нужно относиться к родителям? Почему?

- Что такое послушание?

- Какие бывают последствия, если вдруг мы ослушались родителей? *Непослушание разрушает дух мира. Оно вселяет сомнение, неуверенность. Возникают раздоры. Пропадает хорошее настроение.*

Сегодня мы познакомимся с болгарской народной сказкой «Непослушные дети». Слушая его, подготовьте ответ на вопрос: «К чему привело непослушание детей?»

2. Презентация нового. Организация проработки нового на практическом уровне.

2.1. Чтение болгарской народной сказки «Непослушные дети».

Пришла мать с колодца с большими ведрами на коромысле. Она насквозь промокла, и с её одежды стекала вода. Поставив ведра на лавку, простуженная женщина подошла к очагу, в котором горел яркий огонь, и сказала:

— Дети, подвиньтесь немножко, чтобы и я согрелась. Я еле держусь на ногах от усталости и холода. На улице хлещет страшный дождь. Река прибывает, опять смывает мост. Подвиньтесь немножечко!

Четверо детей, устроившись у очага, грели босые ноги и протянутые вперёд покрасневшие руки. Первый сын обернулся и сказал:

— Мама, я не могу уступить тебе место. У меня дырявый ботинок, и я промочил ноги, когда возвращался из школы, мне надо согреться.

Второй сказал:

— А у меня шапка дырявая. Сегодня в классе, когда бросались шапками, моя порвалась. Пока я возвращался домой, я намочил голову. Потрогай, если не веришь!

— Я, мамочка, так удобно пристроилась рядом с братцем, что мне и вставать не хочется, — лениво добавила девочка. А четвёртый, самый маленький, громко крикнул:

— Кто ходит под дождём, пускай мёрзнет, как мокрая курица!

Согревшиеся дети засмеялись звонко и весело, а простуженная мать грустно покачала головой. Не говоря ни слова, она пошла в кухню месить хлеб детям. Пока она месила, её мокрая рубашка прилипла к спине и зубы начали стучать от холода. Поздно ночью мать растопила печь, посадила в неё караваи, подождала, пока они испекутся, положила на полку и сверху накрыла своим тулупом. Потом легла под одеяло, задула лампу. Её дети сладко спали, устроившись рядышком, а мать не могла сомкнуть глаз, потому что у неё болела голова, и её сильно знобило.

Утром дети, умываясь, вылили всю воду. Потом отломали по куску мягкого хлеба, сунули в мешочки и пошли в школу. С больной матерью остался младший сын.

Медленно тянулся день. Мать не смогла подняться с кровати. Её губы потрескались от жара. После полудня трое детей вернулись из школы, хлопнули дверью.

— Ах, мама, ты всё ещё лежишь и ничего нам не сварила! — укорила её девочка.

— Милые дети, — отвечала мать слабым голосом, — я очень больна. Мои губы потрескались от жажды. Утром вы вылили из ведер всю воду до последней капли. Скорее возьмите кувшин и бегите к колодцу!

Тогда отозвался первый сын:

— Ведь я тебе сказал, что у меня ботинки промокают.

— Ты забыла, что у меня шапка дырявая, — добавил второй.

— Какая ты смешная, мама! — сказала девочка. — Разве я могу бежать за водой, когда мне надо делать домашнее задание?

Глаза матери наполнились слезами. Младший сын, увидев, что мать заплакала, схватил кувшин и бросился на улицу, но споткнулся на пороге, и кувшин разбился.

Все дети ахнули, потом пошарили по полкам, отрезали себе по ломтю хлеба и незаметно ускользнули на улицу играть. Остался только младший сын, потому что ему нечего было обуть. Он начал рисовать пальцем человечков на запотевшем окне.

Больная мать приподнялась, посмотрела на улицу в распахнутую дверь и сказала:

— Хоть бы мне превратиться в какую-нибудь птицу! Хоть бы у меня выросли крылья! Улетела бы я от таких плохих детей!

И мигом совершилось чудо: больная женщина превратилась в кукушку. Младший сын, увидев, что мать его стала птицей и машет крыльями, выбежал на улицу в одних чулках и закричал:

— Братишки, сестрица, идите скорей! Наша мама стала птичкой и хочет улететь от нас!

Дети бросились бежать, но когда они приблизились к дому, их мать уже вылетала в открытую дверь.

— Куда ты, мама? — спросили дети в один голос.

— Улетаю я от вас, не хочу жить с вами! Вы — плохие дети...

— Мамочка, — запищали все четверо, — вернись домой, мы сразу принесём тебе воды.

— Поздно, детки. Я уже не человек — вы же видите, я птица. Не могу я вернуться. Я буду пить воду из прозрачных ручьёв и горных озёр.

И она полетела над землёй.

С плачем бросились дети за ней. Девять дней они бежали следом за кукушкой по нивам, оврагам и колючим кустам, падая, охрипнув от крика. Ночью кукушка устало куковала на каком-нибудь дереве, а дети ютились у его ствола. На десятый день птица взмахнула крыльями над густым лесом и пропала.

Вернулись дети в своё родное село, но дом показался им совсем пустым, потому что не было в нём их матери.

А кукушка больше не вьёт гнёзд и не высиживает птенцов. По сей день она скитается по свету, одиноко кукует и несёт яйца в чужие гнёзда.

2. 2. Работа по вопросам.

1. Что руководило поступками детей?

2. Почему их мама заболевает?

3. Почему в конце рассказа появляется кукушка, а не другая птица?

4. Почему родителям необходима забота?

2.3. Чтение учеником стихотворения В.Милеева «Мама».

Теперь не спросишь:

Как там мама?

Осиротел родимый дом.

С надеждой, добрыми словами

В тот дом мы больше не войдем.

Прости, что редко гладил руки,

Не доглядел, не долечил.

Прости, твои земные муки

Я не сумел, не облегчил.

Потерю не вернуть слезами,

Но их бывает не унять.

О, как хочу сегодня, мама,

К тебе прижаться и обнять!

Но время движется упрямо,

Его назад не воротишь.

Прости меня, родная мама!

Я знаю... Ты меня простишь.

Слово учителя.

Своя воля, свои желания дают прекрасные плоды, лишь когда согласуются с волей Творца, с Его заповедями. Об этом следующий рассказ.

2.4. Чтение рассказа Л.И.Ганаго «Мачеха-мама».

Олина мама долго болела и лежала в больнице. Один раз папа привёл Олю к ней. Оля еле узнала маму: такая та была худая и бледная. Мама долго смотрела на неё, гладила по голове и на прощание сказала, что Оленька должна расти умницей и во всём слушаться папу. Больше Оля маму не видела, говорили, что она умерла. Они стали жить вдвоём с папой. Сначала всё было хорошо, папа водил Олю в детский сад, вечером забирал её и был с ней почти всё время: читал сказки, рассказывал забавные истории и называл маленькой хозяйкой большого дома.

Но вдруг всё изменилось. В дом стала приходиться незнакомая женщина — тётя Клава, или Клавочка, как называл её папа. Она шумно разговаривала и громко смеялась, одевалась всегда во что-то яркое. У неё были крашенные губы и ногти, и Оля каждый раз, когда та гладила её по голове, бежала к зеркалу посмотреть, не испачкала ли тётя её белокурые волосы. Одним словом, тётя Клава Оле не понравилась: она разговаривала с Олей, улыбаясь, но глаза её при этом не смеялись.

Жизнь Оли стала другой. Вечером папа отправлял её в детскую, а потом рано укладывал спать, хозяйкой он стал называть тетю Клаву.

Наступил день, когда папа позвал Олю и торжественно заявил:

— Тётя Клава будет теперь твоей новой мамой.

— Нет, не будет, — ответила Оля. Она побежала в свою комнату, сняла мамин портрет и, показывая его, почти плача, сказала:

— Вот моя мама! И другая мама мне не нужна!

Папа рассердился, но тётя Клава рассмеялась:

— Хорошо, упрямая девочка, пусть я буду для тебя тётей Клавой.

Уходя, Оля услышала слова:

— Ну, Сергей, мы ещё намучаемся с этим ребёнком!

На что папа ответил:

— Не сердись, Клавочка, Оленька недавно потеряла мать. Подожди, пройдёт время, и она тебя полюбит.

Оля остановилась и твёрдо произнесла:

— Никогда не полюблю! — и вышла из комнаты.

Папа догнал её, схватил за руку, затащил в комнату и сердито крикнул:

— Я дам тебе ремня, глупая девчонка!

— Ты хочешь бить меня за то, что я люблю маму, а не твою тётю Клаву? — взволнованно спросила девочка.

Папа растерялся. Он стал объяснять, что делает это ради неё, что девочке нельзя быть одной без мамы.

— Но нам же было так хорошо вдвоём! — обнимая отца, плакала Оля.

Папа ответил, что и так уже запустил работу, и что теперь ему надо бывать в институте и по вечерам. Он также напомнил Оле слова мамы, которая просила слушаться папу.

Девочка вспомнила, как они с папой ходили на речку и запускали кораблики, сделанные из бумаги, как те уплывали куда-то далеко-далеко... Она представила, что папа теперь так запустил работу, что по вине Оли она уплывает. Она вытерла слёзы и, вздохнув, согласилась:

— Хорошо, папа, я не буду огорчать тебя и тётю Клаву.

Жизнь потекла ровно. Оля слушалась тетю Клаву, беспрекословно выполняя все её поручения, но продолжала не любить её. Та отвечала девочке равнодушием, хотя внешне заботилась о ней: покупала нарядные платья, игрушки и книжки. Но Оля не любила игрушки и наряды, и только книжки радовали её.

Так прошли годы. Не сбылись предсказания тёти Клавы, что они «намучаются с этим ребёнком». Оля росла спокойной и нетребовательной. Она прекрасно училась,

была любима учителями и ребятами в классе. Дома много помогала тётке Клаве по хозяйству. Той уже нравилась спокойная и не по годам рассудительная девочка, она была бы рада приласкать и поцеловать её, но девочка как будто воздвигла между ними стену. Незаметно повзрослевшая Оля стала называть тётю Клаву Клавдией Михайловной, что ещё больше удалило их друг от друга.

Правда, Оля уже давно перестала «не любить» тётю Клаву. Ей нравилось, что Клавдия Михайловна всегда весёлая и жизнерадостная. Она видела, как любит её отец и как тётя Клава заботится о нём, и чувство благодарности поднималось в её сердце, но разговора по душам у них не получалось.

Клавдия Михайловна очень хотела иметь ребёнка, лечилась. И, наконец, у неё родился сын. Его называли так же, как и отца, Серёжей. Оля сразу полюбила маленького беззащитного братишку.

Она взяла на себя почти все заботы о нём, тем более, что после рождения ребёнка Клавдия Михайловна часто болела. Оля замечала, что мачеха сильно изменилась, стала тише и задумчивее, перестала красить губы и ногти, боясь запачкать помадой сына. Глядя, как любовно и ловко Оля управляет с малышом, у мачехи сжималось сердце.

«Господи, — думала она, — как же жестока я была с этой маленькой девочкой, так рано потерявшей мать, как не могла найти ключ к её сердцу? Теперь у меня могла бы быть такая чудесная дочь...»

Когда Серёже исполнилось два года, он сильно заболел. Начались беспокойные ночи, и Клавдия Михайловна с Олей сменяли друг друга у постели Серёжи.

Однажды вечером Оля вошла в комнату Клавдии Михайловны и увидела, что та уснула, полужёжа в кресле. Серёжа тоже спал. Она потрогала его головку — лоб был прохладным. «Кризис миновал», — подумала девочка.

Оля тихо положила руку на плечо Клавдии Михайловны.

— Серёжа уснул, — шёпотом сказала она, — ему лучше, теперь он поправится.

Клавдия Михайловна вскочила, кинулась к сыну, а затем, прижав к себе Олю, разразилась слезами:

— Дочка моя, доченька! — рыдала она, целуя девочку. — Прости, прости меня!..

Оля обняла её:

— Ну, перестань плакать, мама. Теперь у нас всё будет хорошо!

2.5. Работа по вопросам.

1. Как менялось отношение Оли к Клавдии Михайловне? Дайте характеристику поведения девочки?

2. С чем связано непослушание Оли в начале рассказа?

3. Какие качества характера помогли Оле преодолеть барьер между ней и мачехой?

4. Что помогло растопить сердце Клавдии Ивановны?

5. Контрольно-оценочный этап.

Подводя итог занятия, хотелось бы услышать от вас ваше мнение о месте послушания в нашей жизни. Какую роль оно играет в жизни каждого из вас? В чем заключается губительная сила непослушания?

Продолжите, пожалуйста, предложения:

Теперь я понимаю, что ...

В будущем хотелось бы, чтобы ...

Мои родители ...