

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАОУ ДПО «КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

*ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ*

Информационно-методическое пособие

КГИМО  
КАЛУГА  
2011

ББК 26.8(Рос—4Калуж)  
О-23

Благодарим  
*Евгения Владимировича Куликова*  
за помощь в подготовке и издании книг института

Авторы - составители:

*И.А. Евченко*, методист отдела духовно-нравственного развития и воспитания ГАОУ ДПО «КГИМО» (раздел 1, информационный материал к разделу 2, раздел 3);

*Г.Н. Леонтьева*, педагог дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17 г. Калуги» (методические рекомендации к разделу 2).

Рецензенты:

*Н.А. Аксенова*, педагог-психолог отдела психологического сопровождения возрастнo-нормативного развития и взросления детей Психологической службы здоровья ГАОУ ДПО «КГИМО», кандидат психологических наук;

*Н.Н. Никитина*, доцент кафедры отечественной истории КГУ им. К.Э. Циолковского, кандидат исторических наук.

Рекомендовано редакционно-издательским советом КГИМО

**Образовательные маршруты Калужского края:** информационно-методическое пособие / сост. И.А. Евченко, Г.Н. Леонтьева. — Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2012. — 264 с.: ил.

Материалы пособия могут использоваться при организации урочных и внеурочных занятий в общеобразовательных учреждениях.

Книга предназначена для классных руководителей, учителей истории, преподавателей, ведущих курсы «Краеведение», «Основы православной культуры», а также педагогов дополнительного образования.

ББК 26.8 (Рос—4 Калуж)

ISBN 978-5-905374-09-8

© И.А. Евченко, Г.Н. Леонтьева, 2011

© Калужский государственный институт модернизации образования, 2011

## ***Введение***

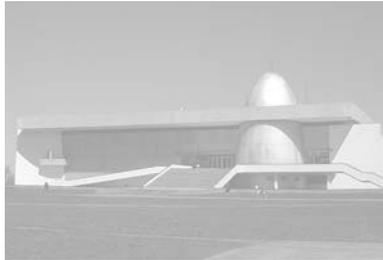
Данное пособие представляет собой своеобразный путеводитель по Калужской земле, по-новому открывающий известные многим места. Его внешняя сторона — это маршруты движения по «городам и весям», славным своей историей, именами великих людей, знаменательными событиями. Его подлинная основа — открытие особой атмосферы нашей земли, с давних пор аккумулировавшей мировоззренческие и духовные откровения всех тех, кто так или иначе был связан с ней. Калужский край — это не просто географическое пространство, это пространство духовное, впускающее в себя искренне жаждущих света истины и огня откровения. Здесь вызревали и обретали мудрость поэты и писатели, философы и провидцы, ученые и религиозные подвижники; здесь вершили славные дела великие исторические личности; здесь часто выстраивался путь России.

Авторы пособия ставят перед собой цель открыть эту удивительную атмосферу, помочь заглянуть в прошлое, перелистать страницы книг, созданных здесь, услышать монастырский колокольный звон, произнести слова молитвы; пройти дорогами войн и прикоснуться к памяти великих защитников Русской земли. Подобная установка не только углубляет патриотические убеждения и развивает чувство национальной гордости, но и позволяет обрести духовный опыт и сформировать те нравственные качества, которые определяют личность гражданина великой страны.

История и литература, археология и религиоведение, мировая художественная культура и наука — все это объединяется и определяет специфику образовательных маршрутов, открывающихся на страницах этой книги.

*И. В. Ксенофонов,*

методист отдела духовно-нравственного  
развития и воспитания ГАОУ ДПО «КГИМО»





# Музеи и галереи Калужского края





*Адрес:* 248600, г. Калуга, ул. Пушкина, 14  
*Тел.:* (4842) 74-40-07, 72-16-18,  
факс 72-16-18  
*E-mail:* kokm@mail.ru  
*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M614>,  
<http://www.kokm.ru>

*Директор:* Виталий Анатольевич Бессонов  
*Режим работы:* с 10.00 до 18.00,  
выходной день — понедельник,  
последняя пятница месяца — санитарный  
день

## Калужский областной краеведческий музей

17 октября 1847 года калужским губернатором было получено разрешение от государя императора на «учреждение губернского музеума и охраны от уничтожения разных редкостей, находящихся в Калужской губернии».

Однако возможность собрать коллекционный материал и открыть музей появилась лишь при создании Калужской ученой архивной комиссии (КУАК) в 1891 году.

Краеведам хорошо известны имена члена Калужского окружного суда, председателя КУАК В. С. Благово; директора Калужской гимназии, товарища председателя КУАК Б. Ф. Симсона; заслуженного преподавателя Калужской гимназии, правителя дел И. Д. Четыркина; хранителя музея с 1893 года А. И. Мартынович-Лашевского.

Датой открытия музея для публичного посещения в здании памятника архитектуры XVII века, бывшем доме купцов Коробовых, считается 20 апреля (по ст. ст.) 1897 года. Музейную экспозицию составляли пять витрин с археологическими находками, нумизматикой, бытовыми предметами. Музей получил наименование «Губернский исторический музей». Возможность посещения музея

была ограничена двумя днями в неделю. За один год музей посетили 500 человек.

На первом этапе деятельности музея большая роль отводилась комплектованию коллекции оружия. Руководители музея И. Д. Четыркин, А. И. Мартынович-Лашевский, П. А. Трейтер, В. И. Ассонов приобрели и сохранили для будущих поколений письма А. С. Пушкина, позже переданные в музей А. С. Пушкина в Москве, с 1900 года в музее хранится перо Н. В. Гоголя. В 1904 году в музее хранилось около 1000 предметов, а в 1915 году Д. И. Малинин, работавший заведующим библиотекой, уже составил опись 1200 предметов.

В 1918 году музей перешел в ведение добровольного «Калужского общества древностей и охраны художественных произведений», но в том же году был передан в подчинение Губернскому отделу народного образования как «Губернский исторический музей», который получил охранную грамоту.

Второе, нынешнее главное здание музея — усадьба Золотаревых-Кологривовых — было национализировано в 1919 году. После долгих и упорных ходатайств 30 июля 1922 года усадьба (главный дом) был передан музею. К пятой годовщине Октябрьской революции музей в новом здании был открыт для посетителей.

Особенностью середины 30-х годов является централизация музеев г. Калуги. В состав Калужского государственного областного музея вошли естественно-исторический музей, основанный в 1914 году при Обществе изучения природы и местного края, и художественный, созданный в 1918 году. Этот объединенный музей в 1925 году был передан отделу Главнауки в составе трех отделов: естественно-исторического, исторического и художественного, разместившихся в трех зданиях.

С 1931 года музей стал называться краевым базовым государственным музеем. Централизация положительно сказалась на деятельности музея: расширились экспозиционные площади, увеличилось количество экспозиционных тем, возросло число экспонатов. Рост числа коллекций фондов был также связан с передачей музею имущества церковей и монастырей, предметов из имений. В 1939 году фонды музея насчитывали 10 тысяч предметов.

Самый трудный период в деятельности музея связан с Великой Отечественной войной. Несмотря на исключительно

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*Гоголево перышко.  
Фрагмент экспозиции*

трудные условия работы: подготовку к эвакуации, использование залов другими организациями, резкое сокращение числа сотрудников, отсутствие необходимой материальной базы, холод в залах, затемнение — музей не прекращал своей работы.

За годы войны музей был закрыт для посетителей всего десять месяцев, не работал как музей только 78 дней (период оккупации). Экспонаты эвакуировать не удалось. На протяжении 1942–1943 годов администрация и сотрудники музея возвращались к актам и подсчетам нанесенного ущерба. В протокол № 2/11 комиссии Академии архитектуры СССР по охране и восстановлению архитектурных памятников Калуги от 4 апреля 1942 г. в пункте № 11 отмечено: «Фашистскими вандалами частично разграблены (около 10 % экспонатов) коллекции Историко-краеведческого городского музея, размещенного в одном из лучших домов эпохи классицизма конца XVIII века».

С образованием в 1944 году Калужской области музей приобрел областной статус. В 1945 году здесь хранилось 7712 экспонатов, экспонировалось 2413.

С февраля 1942 года, за военные и послевоенные годы, была собрана богатейшая коллекция материалов о Великой Отечественной войне. Вовлечение в краеведческую работу широких слоев населения привело к созданию в 50–60-х годах XX века

*Интерьер Голубой  
гостиной*



в районах области музеев на общественных началах. Многие из них имели военно-исторический профиль, шесть стали филиалами областного музея.

Сегодня музей рассматривается как многофункциональное учреждение, социально-культурный, научно-методический, информационный и рекламно-издательский центр музееведения и краеведения г. Калуги и области. Его фонды и отделы оснащаются компьютерной техникой. Научное описание коллекций позволило приступить к изданию каталогов. В музее работает воскресная школа «Волшебный мир культуры» для детей 7–12 лет. На вечерних музейных концертах звучит классическая музыка. Расширяется деятельность реставрационного и выставочного отделов. Музей принимает заказы на построение экспозиций, рекламу и издание сувенирной продукции. Десять разнопрофильных филиалов успешно работают в его составе.

### *Экспозиционно-фондовые здания Калужского областного краеведческого музея*

1. Усадьба купца 1 гильдии Золотарева (ул. Пушкина, 14). Усадьба построена в 1808 году (в литературе упоминаются также другие даты) в стиле русского классицизма,



### *Раздел 1 МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ*



*Интерьер усадьбы  
Золотаревых-  
Колозризовых. Барельеф  
«Похищение Амура»*

### *Усадьба Золотаревых- Колозризовых*

В России много старинных дворцов богаче дома Золотарева, но очень немногие дают, как этот, такое полное представление о культуре эпохи, которая взрастила Пушкина. Сколько раз сменились за минувшие полтора столетия моды и вкусы, но вечная молодость этого дома не померкла. И не должна померкнуть.

*Е. Николаев<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Е. Николаев — искусствовед, автор книг «По Калужской земле», «Классическая Москва»



*Палаты купцов  
Коробовых*

...палаты каменные, жилые противные промежу сени, из палатных дверей извнутри и из сенных на крыльцо, а с крыльца один сход под крыльцом, проход в погребы, под палатами погребы и кладовые, в палатах, во всех окнах, решетки с притворы железными и в верхних окнах окончены стеклянные, и в сенях дверь притворная железная, в палатах две печи ценинныя...

*Из раздельной записи  
детей и внуков калужского  
купца Кирилла Ивановича  
Коробова. 1697 г.*

относится к дворцовым постройкам московской школы рубежа XVIII—XIX веков. Главный дом с чугунным кружевом ворот, изящными фонарями, двумя флигелями и белокаменной колоннадой встречает посетителей музея. Внутренняя отделка парадных залов, лепной декор на фасаде главного дома производились московской мастерской С. П. Кампиони.

2. *Палаты Коробовых* (ул. Плеханова, 88). Памятник гражданского зодчества, построен в 1697 году. Это единственный памятник гражданской архитектуры XVII века в Калуге.

Палаты построены по типу деревянных хором «в два сруба» на подклетах с сенями и крыльцом. Первый этаж служил для хозяйственных нужд. Декоративная обработка верхнего, жилого, этажа нарядна: полуколонки подчеркивают углы палат, ложный карниз венчает здание, богато обрамлены наличники окон.

3. *Мемориальный дом Г. С. Батенькова* (ул. Суворова, 42, тел. 54-96-74, 74-40-07, выходной — понедельник, последняя пятница месяца — санитарный день). Деревянный одноэтажный дом XIX века. С октября 1857 по октябрь 1863 года здесь жил Гавриил Степанович Батеньков — артиллерист,

*Раздел 1  
МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ*



*Мемориальный дом  
Г. С. Батенькова в Калуге  
на бывшей Дворянской  
улице*

инженер путей сообщения, архитектор, математик, публицист, литератор, декабрист. Сюда к нему приходили декабристы П. Н. Свистунов, Е. П. Оболенский, члены Калужского крестьянского комитета А. В. Оболенский, Н. С. Кашкин, Н. А. Серно-Соловьевич, а в 1861 году жил после амнистии декабрист И. В. Киреев. В начале 2006 года дом стал музеем. Экспозиция рассказывает о калужском периоде жизни декабристов.

22 февраля 2012 года в мемориальном доме декабриста Г. С. Батенькова, участника зарубежных походов 1813–1814 годов, открылся Музей 1812 года, в котором посетитель имеет возможность познакомиться с комплексом предметов, относящихся к эпохе 1812 года. Напомним, что калужский период войны стал поворотным в этой войне. Одно из самых кровопролитных сражений произошло в октябре под Малоярославцем, после чего Наполеон решил не идти дальше на Калугу, где первоначально предполагал переждать зиму, а начать отступление. Еще одно знаменательное место — Тарутинское поле, где Кутузов дал бой отряду маршала Мюрата и разбил его. Это была первая неоспоримая победа русских войск после Бородинского сражения. Сама же Калуга была местом,



*Портрет  
Г. С. Батенькова.  
20-е годы XIX в.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ



*Г. С. Батеньков.  
Фото 2-й пол. XIX в.*

где формировались новые части народного ополчения для пополнения русской армии, которые участвовали в том числе и в Бородинской битве, и являлась базой снабжения армии продовольствием и фуражом. Среди экспонатов музея — знамя Азовского мушкетерского полка, спасенное калужанином унтер-офицером Семеном Старичковым во время Аустерлицкого сражения, с которым полк прошел Отечественную войну 1812 и кампа-

Власть очарованного круга  
И непреложна и крута.  
В самом названии:

Калуга —  
Все та же скрыта круглота,  
Меня Окою окаймленный,  
Рекою тихой и смиренной,  
Град новосельем подарил,  
И солнца луч, едва  
приметный,  
Своей улыбкою приветной  
Пришельца ласково  
почтил.

1857

нии 1813–1814 годов, хоругвь Калужского ополчения, портреты калужан — участников и современников Отечественной войны, сабля, принадлежавшая военнопленному французу графу де Боволье, автографы Кутузова и Наполеона.

4. *Дом Шамиля* (ул. Пушкина, 4). Трехэтажный дом-особняк был построен на рубеже XVIII–XIX веков Иваном Галактионовичем Билибиным. В доме было тринадцать комнат, расположенных по коридорной системе, с роскошно отделанными интерьерами. В середине XIX века дом после ремонта и реконструкции был сдан в аренду для размещения в нем имама Дагестана и Чечни — пленного Шамиля с семьей.



*Дом Шамиля в Калуге*



*Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ*

*Имам Шамиль.  
Худ. В. Ф. Тимм. 1858 г.*

*«Дом в Калуге, в кото-  
ром живет Шамиль  
с семейством».  
Худ. В. Ф. Тимм. Русский  
художественный ли-  
сток. Фрагменты*

### **Экспозиции**

- Интерьеры городской усадьбы купца Золотарева (начало XIX века)
- Предметы декоративно-прикладного искусства в интерьерах городской усадьбы XIX века
- Писатели и Калужский край
- Путешествие в мир старины
- Путешествие в купеческий дом
- История Калужского края
- Природа Калужского края
- М. М. Местергази — ученый и путешественник (по выставке уникальной коллекции, собранной в путешествиях по странам мира в начале XX века)

### **Основные экскурсии**

- «История Калужского края»
- «Интерьеры городской усадьбы купца Золотарева»
- «Природа Калужского края»
- «Писатели и Калужский край»

Михаил Михайлович Местергази - один из основателей естественно-научной коллекции Калужского областного краеведческого музея. Этнографическая коллекция М.М. Местергази представляет собой собрание различных предметов искусства, быта, одежды народов Российской империи, а также Японии, Китая, Малайзии, Цейлона. Она была собрана во время нескольких поездок, совершенных в 1909–1914 гг. В этнографическую коллекцию входили произведения живописи и графики художников Японии, Китая и Цейлона; произведения декоративно-прикладного искусства Средней Азии, Японии, Китая, Цейлона; предметы народного быта Украины, Средней Азии, Японии, Китая, Цейлона, Кореи, Малайзии, Египта, Греции; предметы народной одежды России, Норвегии, Средней Азии,

- «Путешествие в купеческий дом»
- «Волшебный мир фарфора»
- «Здравствуй, музей!»

### Наиболее ценные (уникальные) коллекции

- Живопись XVIII–XIX веков
- Оружие XVI — начала XX века
- Нумизматика
- Филумения (спички дореволюционные, российские, иностранные и современные)
- Калужский народный костюм и вышивка
- Скульптура
- Графика
- Изделия прикладного искусства
- Предметы археологии
- Документы, редкие книги
- Предметы этнографии
- Естественно-научная коллекция М. М. Местергази
- Археологическая коллекция, в том числе новейшие сборы на территории Верхнего Поочья
- Личные фонды Г. К. Жукова и А. Л. Чижевского.

### Выездные и обменные выставки

- «История спички»
- «Палеонтология»
- «Из пламени Афганистана»

Выставка рассказывает о подвигах солдат и офицеров Калужской области, которые ценой своей жизни противостояли оппозиционным силам и их союзникам извне. На выставке представлены: десять планшетов, личные вещи, награды, документы, денежные знаки Народной Демократической Республики Афганистан, афганские листовки, оружие, обмундирование. На фотографиях тех лет показаны отдельные эпизоды афганской войны, жизнь мирных жителей далекой и незнакомой для нас страны и самое главное — человек на войне. Вы узнаете, какие события предшествовали вводу советских войск в Афганистан, о том, кто и когда принял это решение и как события развивались дальше.

- «*Дерево в быту русских крестьян*»

Представлены орудия и инструменты для обработки дерева, выделки плетеных изделий, орудия прядения и ткачества, пряничные и набоечные доски, вальки, рубели, столовая деревянная посуда, а также крестьянская одежда, фотографии, лубки. Предметы датируются XIX — первой четвертью XX веков, большая их часть бытовала в Калужской губернии.

- «*Торговый мир калужского купечества*»

Выставка повествует о Калуге как о крупном торговом центре конца XVIII — первой трети XIX века, по торговым оборотам занимавшем одно из первых мест среди русских городов, а также об изменении характера торговли вследствие экономического упадка в регионе, о развитии купеческого производства в уездных центрах, о торговых связях калужских купцов, семейственности в их предпринимательской деятельности, благотворительности, роли купеческого сословия в формировании градостроительного ансамбля Калуги.

- «*Завтра была война*»

Выставка работ фотохудожника Александра Пашина, посвященная событиям Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

## Методические рекомендации

Разработанные в музее формы и методы обучения (экскурсии, занятия и лекции) основаны на содержании экспозиций музея и его филиалов. В программе имеются разделы для дошкольников, учащихся начальных, средних и старших классов. Все разделы имеют краеведческую направленность и ориентированы на различный возраст экскурсантов.

Цель данной программы — приобретение знаний по истории и природе Калужского края. Программа направлена на развитие познавательного интереса к истории и природе края, учит бережному отношению к природе; разделы, затрагивающие военную историю, формируют у обучающихся социальную активность и гражданскую позицию.

Тематика экскурсий, лекций и занятий в большинстве своем совпадает с различными разделами школьных общеобразовательных программ по биологии, истории, литературе и может быть использована как дополнительный материал при изучении многих тем. Программа занятий может быть применена для проведения уроков в музее и для внеклассных занятий по различным предметам. Уникальность данных занятий состоит в использовании музейных предметов как средства обучения.

Японии, Китая, Малайзии; книги из Средней Азии, Китая, Японии; нумизматика; научные приборы из Китая; театральные маски из Японии и Китая. Эта коллекция была пополнена предметами, привезенными из Северной Америки. Будучи биологом по специальности, М.М. Местергази собирал также коллекции по естественным наукам. В коллекцию по ботанике входили образцы растений, в основном, гербарии, но были и заспиртованные растения. В состав коллекции по зоологии входили чучела животных и птиц, моллюсков, морских ежей, звезд, а также препараты из рыб, собранные во время путешествий. В состав коллекции по минералогии были включены экспонаты по зоопалеонтологии (отпечатки животных на камнях) и различные образцы минералов.

**«Лесная телеграмма».** Ребята в ходе игры знакомятся с птицами Калужского края. Проводниками являются сказочные персонажи — старичок-лесовичок и лесная фея.

**«В гостях у динозавра».** Путешествие в удивительный доисторический мир в команде с почтальоном Печкиным. Ребята ждут конкурсы, игры, викторины и ответ на главный вопрос: почему же эти создания исчезли с лица планеты?

**«Ищем медведя в лесу».** Вместе с Бабой-Ягой дети пройдут по лесу по следам животных, узнают о жизни и повадках жителей леса, примут участие в конкурсе «Кот в мешке».

**«В гости к бабушке и дедушке».** Быт, промыслы, обычаи калужских крестьян. Ребята примут участие в «приготовлении» обеда, отведают «бабушкиного» каравай, заглянут в ее сундук, посидят у лучины.

**«Тайны хлудневской игрушки».** Один из традиционных промыслов Калужской земли — изготовление глиняной игрушки. Рассматривается символика цвета, орнаменты, основные сюжеты.

**«Нарисуем и нарядим Дашеньку в русский народный костюм».** Нарядя бумажную куклу Дашеньку, дети знакомятся с традиционной одеждой калужской женщины-крестьянки.

**«На кого охотится муравьиный лев?».** На занятии дети узнают, кто такие насекомые, из каких частей состоит тело насекомого. Вместе с педагогом выясняют, что едят насекомые хищники, растительноядные, всеядные и другие. Узнают, что некоторые насекомые во взрослом возрасте не питаются, а их личинка — хищник. К таким и относится муравьиный лев.

**«В гости к самовару».** Ребята познакомятся с историей возникновения самоваров, появления чая в России, с традициями российского гостеприимства, отведают чай и узнают о традициях калужского теста и пряников. Гостей ждут конкурсы и веселые игры.

**«В гости к первобытному мальчику».** Дети вместе с Посланицей Ветра перенесутся в каменный век, чтобы помочь первобытному мальчику сдать экзамены в его школе. В ходе занятия ребята знакомятся с бытом первобытных людей, учатся шить одежду из шкур, добывать огонь и изготавливать посуду.

**«Как Незнайка стал экологом».** Вместе со сказочным героем Незнайкой юные любители природы совершат удивительное путешествие на Волшебную поляну, встретят Мудрого Ворона, научатся делать цветы из пластика, узнают много интересных фактов по экологии и в конце пути получат почетное звание эколога.

**«Мы из будущего».** Дети XXI века заглянут в Калугу начала Великой Отечественной войны. Их ждут встречи с красноармейцами и жительницей города 1941 года. Они познакомятся с оружием Второй мировой войны, некоторые образцы которого можно подержать в руках, а также с обмундированием солдат Красной Армии и вермахта.

**«Тайна разбитой картины».** Вместе со Снеговиком искатели приключений оказываются в калужской усадьбе XIX века. При помощи карты они ищут осколки любимой картины Снежной королевы, знакомясь с предметами старины. В благодарность за собранную картину-пазл Снежная королева откроет им свою тайну.

**«Удивительные пернатые».** Ребята на занятии узнают много нового и проверят свои знания об окружающем мире. Их ждет множество увлекательных заданий: «нарядить» птицу в перья, провести опыты и многое другое.

**«Насекомые под микроскопом».** На занятии ребята познакомятся с очень сложным строением насекомых. Под микроскопом можно рассмотреть ротовые аппараты насекомых (челюсти жука, хоботок клопа), сложные глаза стрекозы; на опыте выяснить, почему бабочек называют чешуекрылыми; из-за чего муху назвали ежомухой и многое другое.

**«Великая тайна черепахи Тортильы».** Знакомство детей с обитателями водоемов Калужской области. Увлекательное приключение со сказочными персонажами: Буратино, Карабасом-Барабасом и Тортильей.

**«Тайна старого сундука».** Путешествие в историю уникальных предметов, хранящих реликвии прошлых лет.

**«Хохуля» (кукольный спектакль).** В доступной для ребят форме куклы расскажут о том, кто же такая русская выхухоль, об образе ее жизни, взаимоотношениях с другими животными (продолжительность спектакля — 15 минут).

Занятия для учащихся среднего и старшего  
школьного возраста

### Цикл «Культура Калужского края»

**«Книга как памятник материальной и духовной культуры».** Книга как знак эпохи, результат интеллектуального труда человека. Условия создания первых рукописных книг, технологии их изготовления. Известные дореволюционные издательства, знаменитые авторы книг и учебников в экспозиции музея.

**«Писатели и Калужский край».** Пребывание в Калужской губернии А. С. Пушкина, И. С. Аксакова, А. К. Толстого, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, Г. И. Успенского, Н. В. Шелгунова.

**«Литературная Таруса».** Маршрут: Калуга — Таруса — Калуга. М. И. Цветаева, К. Г. Паустовский, Н. А. Заболоцкий. Экскурсия по Тарусе с посещением Музея семьи Цветаевых, Тарусского краеведческого музея.

**«А. С. Пушкин и Полотняный Завод».** История взаимоотношений А. С. Пушкина и Гончаровых; представители рода Гончаровых — видные промышленники XVIII–XIX веков. Возникновение полотняно-парусного производства на территории Калужского края.

«*Портреты заговорили*». Экскурсия расширяет и дополняет тему «А. С. Пушкин и Полотняный Завод». Судьбы людей, чьи имена неразрывно связаны с А. С. Пушкиным и Полотняным Зааводом.

*Обзорная экскурсия по экспозиции мемориального историко-архитектурного и природного музея-усадьбы «Полотняный Завод»*. Маршрут: Калуга — Полотняный Завод — Калуга. История рода Гончаровых. Пребывание А. С. Пушкина в Полотняном Зааводе.

*И. В. Киреевский — истинный выразитель сокровенной сущности русского духа*. Маршрут: Калуга — Козельск — Калуга. Посещение выставки в Козельском краеведческом музее и мест захоронений И. В., Н. П. и П. В. Киреевских в Оптиной пустыни.

*Е. Р. Дашкова «Во главе двух академий»*. Роль выдающейся женщины Екатерининской эпохи княгини Е. Р. Дашковой в создании Российской академии наук, ее деятельность на посту директора Петербургской академии наук. Е. Р. Дашкова и Калужский край.

*«Княгиня Дашкова. Штрихи к портрету»*. Е. Р. Воронцова-Дашкова — выдающаяся личность Екатерининской эпохи.

*«Архитектура Калуги в конце XVII — начале XIX века»*. Памятники архитектуры XVII–XIX веков: палаты купцов Коробовых и Макаровых. Калуга — город русского классицизма. Архитекторы П. Р. Никитин, И. Д. Ясныгин, Н. Ф. Соколов. Дворянские и купеческие усадьбы и особняки XVIII–XIX веков.

*«Старый центр»*. Пешеходная экскурсия по историческому центру Калуги: усадьба Золотаревых (краеведческий музей), Каменный мост, Приступственные места, Гостиные ряды. История, архитектура, особенности построек.

*«Калуга в шести веках»*. Автобусная обзорная экскурсия (продолжительность — 120 минут).

*«Золотая карта России»*. Маршрут экскурсии: Калуга — Таруса — Оптина пустынь — Пафнутьев Боровский монастырь.

*«История калужских усадеб»*. Авчурино, Городня (Красный Городок), Полотняный Завод.

*«Духовное наследие Калужского края»*. Монастыри и храмы Калужской области: Свято-Тихонова пустынь, Оптина пустынь, Казанская Амвросиевская женская пустынь (Шамордино), Пафнутьев-Боровский монастырь, Свято-Троицкий кафедральный собор.

*«Интерьеры городской купеческой усадьбы»*. Декор залов парадной анфилады второго этажа усадьбы Золотаревых; предметы декоративно-прикладного искусства в обстановке.

#### Цикл «История Калужского края»

*«Г. С. Батеньков и декабристы» (Мемориальный дом Г. С. Батенькова)*. Основная экспозиция музея представлена четырьмя залами — бывшими жилыми комнатами, рассказывающими о судьбах Г. С. Батенькова, его воспитаников Константина и Анатолия Лучшевых и декабристов, проживавших в Калуге после амнистии.

*Цель экспозиции первого зала* — познакомить посетителей с внутренним положением России после Крымской войны, показать политическую и общественную жизнь Калуги середины XIX века, когда в город приезжают декабристы после амнистии Александра II. В экспозиции представлены уникальные документальные источники. Техническое обеспечение первого зала представлено видеопроектором, акустической системой, большим экран, озвученным слайд-шоу. Содержание звукового сопровождения — это не только сведения о городе и известных людях той эпохи, но и воспроизведение городских звуков: звона колоколов, шума экипажей и т. п.

*Следующий зал* — мемориальный кабинет хозяина дома, где происходит знакомство с судьбой, жизненными вехами, деятельностью декабриста Гавриила Степановича Батенькова. В демонстрируемом фильме о жизни знаменитого декабриста повествование ведется от его имени, сопровождается различными спецэффектами, в том числе представлена голограмма одиночной камеры в Петропавловской крепости, в которой Г. С. Батеньков провел 20 лет 1 месяц и 18 дней.

*В третьем зале* — столовой — посетители узнают о работе губернского Комитета по благоустройству помещичьих крестьян и участии декабристов в подготовке проведения реформы по отмене крепостного права. В экспозиционной части зала за столом планируется поместить восковые фигуры декабристов Г. С. Батенькова, Е. П. Оболенского и П. Н. Свистунова. Световые и звуковые спецэффекты позволят нам присутствовать при виртуальном разговоре персонажей экспозиции.

*В четвертом зале* — гостиной — посетители знакомятся с экспозицией, посвященной потомкам «калужских» декабристов.

*«Оборона Козельска 1238 года»*. Маршрут: Калуга — Козельск — Калуга. Посещение Козельского краеведческого музея. Экскурсия по диораме. Видеофильм.

*«Тарутино в истории Отечественной войны 1812 года»*. Маршрут: Калуга — с. Тарутино — Калуга. Тарутинский военно-исторический музей Отечественной войны 1812 года с посещением сохранившихся укреплений Тарутинского лагеря и знакомство с местом Тарутинского сражения.

*«Подвиг подольских курсантов»*. Маршрут: Калуга — с. Ильинское — Калуга. Посещение военно-исторического музея «Ильинские рубежи» и Ильинского рубежа обороны.

*«50-я армия на Калужской земле — Зайцева Гора»*. Маршрут: Калуга — д. Зайцева Гора Брятинского района — Калуга. Военно-исторический музей «Зайцева Гора» с посещением высоты 269,8.



## Калужский областной художественный музей

Адрес: г. Калуга, ул. Ленина, 104

Тел. (4842) 56-28-30

Веб-сайт: <http://artmuseum.kaluga.ru>

Директор: Наталья Владимировна Марченко

Режим работы: с 10.00 до 18.00, выходной день — понедельник, последняя пятница месяца — санитарный день

Калужский областной художественный музей — крупнейшее в Калужском крае художественное собрание. Он был открыт 12 июня 1918 года в доме врача Н.И. Васильева (ныне — дом № 81 по ул. Дзержинского). Уроженец Калуги, Никанор Иванович Васильев (1832—1917) завещал принадлежавшую ему художественную коллекцию родному городу. Произведения из частного собрания Васильева легли в основу коллекции Калужского художественного музея.

В настоящее время музей располагается в усадьбе Билибиных-Чистоклетовых — в одном из красивейших ансамблей начала XIX века.

*Интерьер*





Дом Н. И. Васильева

*Экспозиции Калужского областного  
художественного музея*

- Древнерусское искусство
- Живопись
- Рисунок и акварель
- Гравюра
- Скульптура
- Декоративно-прикладное искусство
- Фарфор

Музей предлагает учителям и воспитателям, классным руководителям, учащимся школ и дошкольникам, родителям с детьми абонементы на циклы занятий, что предполагает систематическое посещение музея в течение учебного года.

Формы занятий различны — это музейные уроки, лекции, экскурсии. При проведении цикловых экскурсий используются методические приемы, направленные на активизацию внимания школьников. Занятия проходят в лектории с использованием видео- и мультимедиаизображений, а также используются постоянные экспозиции музея и временные выставки.



*Курсистка.*  
Н. А. Ярошенко. 1883 г.

## Методические рекомендации

Для дошкольников и младших школьников

**На занятиях «Глиняные сказки»**, знакомящих с миром русской глиняной игрушки, дети узнают о возникновении и особенностях традиционной глиняной игрушки: дымковской, филимоновской, каргопольской и хлудневской, а также могут вылепить или разукрасить свою игрушку.

1. Родословная игрушки
2. Дымковская игрушка
3. Филимоновская игрушка
4. Каргопольская игрушка
5. Хлудневская игрушка

**Занятия «Путешествие за красотой»**, вводящие детей в мир художественной культуры России, воспитывающие любовь и бережное отношение к ее историко-культурному наследию, приобщающие к атмосфере музея.

1. «Здравствуй, музей!» (первое путешествие по художественному музею)
2. «Знаешь ли ты свой город?» (об архитектурных памятниках Калуги)
3. «Кто рисует книжки?» (как создаются иллюстрации для детских книг)
4. «Добрых рук мастерство» (традиции народного искусства)
5. «Сказки в изобразительном искусстве» (герои сказок в произведениях русских художников В. М. Васнецова, И. Я. Билибина, Г. Д. Алексеева, Е. М. Рачева и др.)
6. «Вижу чудное приволье...» (родная природа в изображении русских художников А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, И. И. Левитана, В. Д. Поленова и др.)
7. «Русская глиняная игрушка» (яркий, красочный мир народной игрушки)

Для учащихся 5–6 классов

**На занятиях «Азбука изобразительного искусства»** рассказывается об изобразительных средствах живописи, скульптуры, графики, архитектуры. В доступной для школьников форме даются понятия искусствоведческой терминологии.

1. Виды и жанры изобразительного искусства
2. Живопись. Как смотреть картину
3. Из бронзы и мрамора (скульптура)
4. Волшебный мир линий (графика)
5. Искусство архитектуры
6. Искусство вокруг нас (декоративно-прикладное искусство)

Для учащихся 7–8 классов

**Занятия «Наше наследие. Из истории отечественного искусства»** предназначены для детей, желающих получить более полное представление о развитии русской художественной культуры: об искусстве

Древней Руси, о творчестве наиболее известных мастеров русской живописи XVIII–XIX веков, о народном искусстве родного края.

1. Древнерусское искусство
2. Русский портрет XVIII века
3. Русская живопись первой половины XIX века
4. Творчество художников-передвижников
5. «Очарование русского пейзажа» (А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи, В. Д. Поленов, И. И. Левитан)
6. Серебряный век (искусство России на рубеже XIX–XX веков)
7. Народное искусство Калужского края

Для учащихся 9–11 классов

**На занятиях «История русского искусства»** старшеклассники узнают об основных путях развития русской художественной культуры, о творчестве крупнейших мастеров изобразительного искусства России.

1. Древнерусская архитектура
2. Искусство Древней Руси
3. Русская живопись XVIII — первой половины XIX века
4. Русское реалистическое искусство второй половины XIX века
5. Изобразительное искусство Серебряного века
6. Русский авангард. Современное отечественное искусство

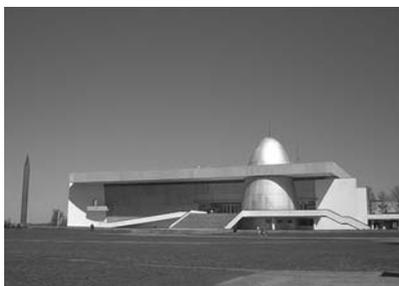
**Цикл лекций «Страницы мирового искусства»** помогут старшеклассникам расширить представления об искусстве и культуре разных стран и эпох.

1. Античное искусство
2. Искусство Средних веков
3. Великие мастера эпохи Возрождения
4. Искусство барокко
5. Искусство Голландии и Фландрии XVII века
6. Искусство Франции XVIII века (классицизм, рококо)
7. Импрессионизм
8. Основные направления современного западноевропейского искусства

Музей предлагает также *авторскую программу Светланы Леонидовны Клеповой «Образ и Слово»* для школьников младшего и среднего возраста. Занятия знакомят с русской иконой как историко-художественным памятником и проводятся с использованием экспозиции отдела древнерусского искусства.

1. Что такое икона?
2. Образы Спаса и Богоматери в русской иконописи
3. Любимые русские святые (св. Николай и св. Георгий)
4. Иконы праздничного чина
5. Святые покровители Калужского края
6. Святые обители

## Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского



*Адрес:* г. Калуга, ул. Академика Королева, 2

*Тел.:* (4842) 74-50-04, 74-50-86,

*факс* (4842) 57-43-33

*E-mail:* museum@gmik.ru

*Веб-сайт:* <http://www.gmik.ru>

*Директор:* Евгений Николаевич Кузин

*Режим работы:* вторник, четверг, пятница, суббота, воскресенье — с 9.30 до 17.30, среда — с 11.00 до 19.00, понедельник — выходной день, последняя пятница месяца — санитарный день, второй четверг месяца — бесплатный вход для детей до 18 лет



*Экспозиция зала научной  
биографии К. Э. Циолковского*

Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского в Калуге — первый в мире и крупнейший в России музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С. П. Королева и Ю. А. Гагарина. Музей космонавтики был открыт в 1967 году.

Уникальные экспозиции музея космонавтики раскрывают историю воздухоплавания, авиации, ракетно-космической техники. Исчерпывающе представлено научное наследие К. Э. Циолковского (1857–1935), основоположника теоретической космонавтики, крупного изобретателя, автора трудов по философии и социологии.

Экспозиции музея отражают историю отечественной космонавтики от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций. Посетители музея космонавтики знакомятся с деятельностью выдающихся главных конструкторов: С. П. Королева, В. П. Глушко, В. Н. Челомея, С. А. Косберга, Г. Н. Бабакина, А. М. Исаева и других. В музее космонавтики демонстрируется коллекция ракетных двигателей.

В составе музейного фонда более 60 000 единиц хранения, из них около 40 000 — экспонаты основного фонда. История космонавтики представлена самой большой коллекцией космических аппаратов, в числе которых космический корабль «Восток», подлинные спускаемые аппараты кораблей «Восток-5» и «Союз-34», спутники для изучения ближнего космоса, автоматические станции для исследования Луны, Марса, Венеры. В музее экспонируются также различные виды «космической одежды», элементы жизнеобеспечения космонавтов в полете, космические инструменты и многое другое.

В планетарии музея космонавтики проводятся лекции с использованием захватывающих визуальных эффектов. В 2009 году в музее установлена новейшая модель планетария немецкой фирмы «Карл Цейс», позволяющая демонстрировать полнокупольные программы с потрясающей воображение имитацией присутствия в космосе.

### Наиболее ценные (уникальные) коллекции

- Коллекция документальных материалов (рукописи и личные документы К. Э. Циолковского, личные архивы летчиков-космонавтов, конструкторов)
- Коллекция редких книг (подлинные брошюры К. Э. Циолковского)
- Коллекция газет (экземпляры центральных, областных, районных и ведомственных газет со статьями, посвященными жизни и научному творчеству К. Э. Циолковского и истории ракетно-космической техники периода 1926—1999 годов)
- Вещественные памятники (предметы, связанные с жизнью и деятельностью К. Э. Циолковского, его личные вещи)

### Раздел 1 МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ



Внешняя экспозиция  
ракетной техники



Вводный зал музея.  
Мозаичное панно  
«Советские люди —  
покорители космоса»

Зал истории ракетно-космической техники



- Коллекция фотодокументов (негативы на стекле и на пленке, диапозитивы, диафильмы и позитивы, фотодокументы, воссоздающие облик ученого в различные периоды его жизни, начиная с 1863–1864 годов и заканчивая 1935 годом)
- Коллекция произведений изобразительного искусства (произведения калужских мастеров кисти и резца: Н. Г. Прозоровского, Н. А. Татарниковой, А. И. Божко, Л. А. Климентовской, А. И. Котельникова, А. А. Каурова, Д. И. Иванова и других. Особо среди них следует выделить работы В. П. Любимова — единственного из авторов, знавшего ученого. Среди других авторов, работавших над образом Циолковского, — московские скульпторы А. И. Посядо и М. Р. Седов, художник В. П. Арлашин)
- Коллекция плакатов (уникальные плакаты по истории воздухоплавания и авиации 1900–1930 годов, космонавтики 1957–1996 годов, посвященных увековечению памяти Циолковского)
- Коллекция филокартии (открытки с изображением первых немецких ракет 1930 годов, присланные Циолковскому пионерами немецкой ракетной техники; карточки

для стереоскопа на библейские сюжеты, принадлежавшие ученому; открытки с автографами космонавтов и астронавтов)

- *Коллекция филателии* (почтовые конверты со штемпелями спецгашений, марками, блоками раздела «Почтовые марки и блоки СССР», выпущенные в период 1951–1991 годов; подборка конвертов со штемпелями спецгашений Дома-музея К. Э. Циолковского, начиная с 1961 года; конверты со спецгашениями, посвященными Дню космонавтики, Научным чтениям памяти К. Э. Циолковского. Имеются конверты с оттиском спецгашений «Борт орбитальной станции “Салют”» и «Борт орбитальной станции “Мир”» с автографами космонавтов)
- *Коллекция филумении* (отдельные спичечные этикетки, этикетки в сериях и подарочных наборах, посвященные освоению космического пространства)
- *Коллекция нумизматики* (наградные знаки, которыми особенно гордился К. Э. Циолковский: нагрудный знак «Активист Осоавиахима СССР», значок «Общество Друзей Воздушного Флота», значок «Готов к ПХВО» и др.; наградная Золотая медаль им. К. Э. Циолковского (дубликат), которой награждаются космонавты, ученые и конструкторы ракетно-космической техники за претворение в жизнь идей Циолковского; памятные медали и значки к юбилейным датам создателей ракетно-космической техники; медали и значки, посвященные космическим полетам)
- *Коллекция космической техники* (основной коллекции послужили предметы, поступившие при создании музея в 1967 году из ОКБ С.П. Королева и В.П. Глушко: средства выведения космических летательных аппаратов (ракеты, ракетные двигательные установки); космические летательные аппараты; оборудование космических летательных аппаратов (датчики с измерительных приборов, космические инструменты и технологические установки для получения различных материалов в условиях космического полета); средства жизнеобеспечения космического полета (полетные костюмы и скафандры, приборы обеспечения регенерации атмосферы, подогреватели пищи, массметр, емкости для хранения воды и т. д.)



Фрагмент экспозиции  
зала истории ракетно-  
космической техники



Внешняя экспозиция  
музея. Ракета-носитель  
«Восток»

В состав Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского также входят:

1. Дом-музей К. Э. Циолковского (в этом доме К. Э. Циолковский прожил почти 30 лет — с 1903 по 1933 год), открытый в 1936 году, в первую годовщину смерти ученого;
2. Музей-квартира К. Э. Циолковского в г. Боровске Калужской области;
3. Дом-музей А. Л. Чижевского.

### Основные экскурсии

- Обзорная экскурсия по Государственному музею истории космонавтики имени К. Э. Циолковского
- Цикл музейных тематических экскурсий «Путешествие в космонавтику» для младших школьников (40—45 минут): «На крыльях сказки и мечты», «Полет на воздушном шаре», «В космос — на ракете», «Профессия — космонавт», «В гости к Циолковскому»
- Музейные игровые познавательные программы, построенные по принципу соревнования двух команд, неизменно пользуются успехом у школьников. Они не требуют специальной подготовки и проходят в зале планетария музея с демонстрацией эффектов звездного неба, включают каскад динамических и интеллектуальных конкурсов.
- Научно-популярные программы: «Космические катастрофы», «Под небом планетария», «По маршруту Земля — Луна»
- Экскурсия по дому-музею К. Э. Циолковского
- Тематические экскурсии «Мир идей Циолковского», «Пилотируемая космонавтика», «Реактивное движение» помогут углубленному знакомству с наиболее значительными экспозициями

В музее идет постоянный поиск современных путей и форм деятельности, что привело к появлению театрализованных экскурсий, интерактивных познавательных программ для школьников и целого цикла тематических экскурсий для детей и взрослых посетителей. Результаты исследований активно используются в научно-методической и просветительной деятельности, имеющей четко выраженную педагогическую направленность.

Была разработана и внедрена программа для школьников младшего и среднего возраста под условным названием «Малые игры большого музея». Программа представляет собой серию развивающих интерактивных игр, адаптированных к соответствующему возрасту, по тематике естествознания и истории науки и техники (астрономия, природоведение, воздухоплавание, авиация, космонавтика, персоналии деятелей астрономии и ракетно-космической техники). Программа пользуется успехом и работает практически постоянно.

Особое внимание музей уделяет детским аудиториям социально незащищенных слоев, за что имеет многочисленные благодарности. В конкурсе «Музей и дети» фестиваля «Интер-музей» проект был отмечен дипломом.

## Методические рекомендации

### *Окружающий мир (начальная школа)*

Тема «Юрий Алексеевич Гагарин — герой XX века» в 4 классе

*Предлагаемые музеем детские программы:*

Знакомство с небесными светилами и астрономическими явлениями для дошкольников и младших школьников происходит в занимательной форме, на фоне сказочных сюжетов. Программы для детей озвучены, в них используется большое количество красочных слайдов и музыкальных композиций:

- «Куда исчезло Солнышко?»
- «Приключения ребят в космосе»
- «Космические приключения Муравьишки»
- «Гость из космоса»
- «Сипсик летит на Луну»
- «Космические приключения Волка и Зайца»
- «Как Гришка за силой летал»
- «Проказница Луна»
- «Планета сказок»
- «Первые космические путешественники»
- «Космические приключения Трака»

### Лекции для школьников младшего и среднего возраста

Цикл музейных лекций «Азбука космонавтики» знакомит школьников младшего и среднего возраста с секретами воздухоплавательной, авиационной и космической техники, физикой невесомости, секретами профессии космонавта, природоведением. Опытные лекторы музея приходят в школы и детские учреждения с темами:

- «Циолковский в гостях у ребят»

- «Как человек научился летать»
- «Все секреты авиации»
- «Человек, животные и растения в космосе»
- «Внимание, невесомость!»
- «Обед на орбите»
- «Как мальчик стал космонавтом»
- «Звездные ступени»
- «Люди на Луне»

#### ***Природоведение***

Лекции по курсу природоведения:

- «Приключения медвежонка Тишки»
- «Синичкин календарь»
- «Твоя планета»
- «Приключения капельки воды»
- «Покорение воздуха»
- «По родной стране»
- «Живые барометры, часы и компасы в природе»
- «Береги и охраняй родную природу»

#### ***Естествознание***

Музейные лекции по курсу естествознания:

- «Звездное небо» (в планетарии)
- «Азбука астрономии»
- «Движения Земли»
- «Проделки Луны»
- «Разыскивается планета»
- «Природные зоны России»

- Раздел «Многообразие тел и веществ в природе»

Темы «Строение и происхождение Солнечной системы», «Земля — планета Солнечной системы», «Строение поверхности Земли», «Оболочка Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера, биосфера»

Лабораторная работа «Движение звезд вследствие вращения Земли»

- Раздел «Взаимосвязи в природе»

Темы «Солнечно-земные связи. Смена времен года и времени суток как следствие обращения Земли вокруг Солнца и вращения вокруг собственной оси»

Лабораторная работа «Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси с использованием глобуса Земли и источника света»

#### ***Физика (10–11 классы)***

- Раздел «Механика»

Тема «Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований». Изучение термодинамики в двигателестроении, теплотехнике, авиационной и ракетно-космической технике

Практические занятия по темам «Изучение движения тел по окружности под действием силы тяжести и упругости», «Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости»

- Раздел «Квантовая физика и элементы астрофизики»  
Темы «Солнечная система», «Звезды и источники их энергии», «Галактика», «Пространственные масштабы наблюдаемой Вселенной», «Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд», «Строение и эволюция Вселенной».

### ***Астрономия***

Музейные лекции по курсу астрономии:

- «Движение небесных тел»
- «Система Земля — Луна»
- «Как астрономы изучают Вселенную»
- «Планеты Солнечной системы»
- «Малые тела. Космогония»
- «Солнце и мы»
- «Эволюция звезд»
- «Строение Вселенной»
- «Проблема поиска внеземных цивилизаций»

### ***Иностранный язык***

В связи с тем что в музее проводятся экскурсии на русском, английском, немецком и французском языках, можно занятия по предложенной тематике проводить в классах с углубленным изучением иностранного языка.

### ***Литература***

Тема «Роль личности в истории» (в жизни всегда есть место подвигу) в 7 классе.

### ***История России. Всеобщая история (XX век)***

Темы «Освоение космоса», «Развитие ВПК», «Холодная война: гонка вооружений» при изучении второй половины (50–70-е годы) XX века.

*Экскурсия в музее*

### ***Тематические классные часы***

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию:

- «К. Э. Циолковский — основоположник космонавтики» (о жизни и деятельности К. Э. Циолковского)
- «Калуга — колыбель космонавтики» (краеведческая тема)
- «История отечественной космонавтики» (становление отечественной космонавтики)
- «Ю. А. Гагарин — наш современник» (воспоминания о посещении Ю. А. Гагариным г. Калуги)





*Адрес:* 248600, г. Калуга, ул. Циолковского, 79

*Тел.* (4842) 74-61-80

*Заведующая домо-музеем:* Елена Алексеевна Тимошенко, тел. (4842) 54-85-53; e-mail: <mailto:domik@gmik.ru>

*Режим работы:* вторник, четверг, пятница, суббота, воскресенье — с 9.30 до 17.00, среда — с 11.00 до 19.00, понедельник — выходной день, последняя пятница месяца — санитарный день, второй четверг месяца — бесплатный вход для детей до 18 лет



*Рабочий кабинет  
К.Э. Циолковского*

## Дом-музей К.Э. Циолковского

Дом-музей К.Э. Циолковского открылся в 1936 году в доме, где ученый прожил почти 30 лет — с 1903 по 1933 год. Здесь им были написаны важнейшие работы по воздухоплаванию, авиации, реактивному движению, космонавтике и другим проблемам.

К.Э. Циолковский приобрел этот дом весной 1904 года. Тогда он был одноэтажным и имел одну жилую комнату. Весной 1908 года из-за сильного наводнения дом серьезно пострадал. Пришлось делать ремонт. Одновременно был пристроен второй этаж, где разместился рабочий кабинет Циолковского и веранда, на которой устроена его мастерская.

Калужский городской совет в связи с юбилеем ученого — его 75-летием — подарил Циолковскому новый дом (№ 1 по улице его имени). Последние два года жизни К.Э. Циолковский жил в нем.

19 сентября 1935 года Циолковский умер. 19 сентября 1936 года в доме Циолковского был открыт музей. Первая экспозиция носила научно-мемориальный характер. Она рассказывала о наиболее важных направлениях творчества ученого.

Работа музея прервалась осенью 1941 года, когда город был оккупирован фашистами. В доме К.Э. Циолковского поселились немецкие солдаты. Несмотря на то что часть наиболее ценных экспонатов сотрудникам музея и родным ученого удалось спасти, огромной утратой было уничтожение многих мемориальных предметов, книг, фотографий. Сразу после освобождения Калуги в музее начались ремонтно-восстановительные работы, и вскоре посетители снова переступили его порог.

Важным этапом в работе Дома-музея К.Э. Циолковского стал 1957 год: страна отмечала 100-летие со дня рождения ученого. К этому времени научно-технический раздел музея получил от Академии



Стол с физическими приборами

наук СССР новую экспозицию, подготовленную по инициативе С.П. Королева. Появились уникальные экспонаты, рассказывающие о претворении в жизнь идей Циолковского.

В 1967 году в Калуге был открыт Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. Дом-музей К.Э. Циолковского стал его мемориальным отделом. Интерьеры дома, надворные постройки, двор и сад были воссозданы такими, какими они были при жизни семьи Циолковских.

Весной 1968 года Дом-музей К.Э. Циолковского был закрыт на реставрационно-ремонтные работы, а в октябре того же года открыт с новой экспозицией как биографически-мемориальный музей. Все помещения Дома-музея К.Э. Циолковского восстановлены в прежнем виде. Большинство мемориальных экспонатов подлинные, принадлежавшие самому Циолковскому или членам его семьи.

Юрий Алексеевич Гагарин, посетивший Калугу вскоре после возвращения из полета в космос, записал в Книге почетных посетителей Дома-музея К.Э. Циолковского:

*«С большим... удовлетворением и волнением побывал в доме, где жил и творил Константин Эдуардович... счастлив, что мне первому удалось осуществить мечту Циолковского, завершить труд многих тысяч людей, готовивших первый полет человека в космос».*



В мастерской ученого



*Адрес:* 248016, г. Калуга, ул. Московская, 62

*Тел.:* (4842) 56-11-39, 72-32-95

*E-mail:* [mailto: museum@gmik.ru](mailto:museum@gmik.ru)

*Заведующая:* Людмила Теобальдовна

Энгельгардт, тел.: (4842) 56-11-39,

*e-mail:* [mailto: chizhevskiyv@gmik.ru](mailto:chizhevskiyv@gmik.ru)

*Режим работы:* вторник, четверг, пятница, суббота — с 9.30 до 17.30, среда — с 11.00 до 19.00, выходные — воскресенье, понедельник, последняя пятница месяца — санитарный день



*А.Л. Чижевский — студент  
коммерческого института.  
Москва, 1917 г.*

## Дом-музей А. Л. Чижевского (научно-мемориальный и культурный центр)

7 февраля 2010 года в Калуге торжественно открылся первый музей выдающегося советского ученого-биофизика, основоположника аэроионификации, гелиобиологии и электрогематологии, поэта и художника Александра Леонидовича Чижевского (1897–1964), русского Леонардо да Винчи.

Музей создан в сохранившемся до наших дней доме, в котором семья Чижевских жила с 1913 по 1929 годы.

Двухэтажный каменный дом с мезонином (ул. Ивановская, 10, ныне улица Московская, 62) на углу улиц Ивановской и Васильевской был приобретен в 1913 году Леонидом Васильевичем Чижевским, отцом Александра Леонидовича. Семья Чижевских поселилась на втором этаже, первый этаж сдавался в аренду приходской школе.

В Калуге А. Л. Чижевский сделал свои первые шаги в науке: провел несколько серий экспериментальных исследований влияния ионизированного воздуха на живые организмы; исследования солнечно-земных связей. Здесь им были написаны сотни стихотворений, десятки научных работ и научно-популярных статей.

В Калуге юноша познакомился с великим ученым К. Э. Циолковским, который направлял и поддерживал молодого исследователя. К. Э. Циолковский неоднократно бывал в доме Чижевских.

В 1915 году Чижевский увлекся исследованиями солнечных пятен и обнаружил синхронность между максимальным количеством пятен, проходящих через центральный меридиан солнца, и военными действиями на фронтах Первой мировой войны. Чижевский обращается к К. Э. Циолковскому, с которым познакомился в 1914 году, за советом. Дружба ученых продолжалась до последних дней жизни К. Э. Циолковского



*А. Л. Чижевский,  
О. В. Лесли-Чижевская,  
Л. В. Чижевский. Калуга.  
1914 г.*

и имела в творческой судьбе Чижевского большое значение. Они не только вели беседы на различные научные темы, наблюдали звездное небо, но совместно обсуждали эксперименты, проводимые Чижевским.

С 1918 года в Калуге в доме отца в течение трех лет проводит он экспериментальные исследования в области аэроионизации. Опыты дали четкий результат: отрицательно заряженные ионы воздуха благотворно влияют на живые организмы, положительно заряженные производят противоположное действие. Позже он получает авторское свидетельство на устройство для ионизации газов и жидкостей.

В мае 1918 года А. Л. Чижевский защищает в Московском университете докторскую диссертацию на тему



*А. Л. Чижевский  
на защите докторской  
диссертации.  
Москва 1918 г.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

Все в мире привлекало мое внимание, решительно все вызывало во мне любопытство или любознательность. И на все я откликался, как эхо, всем своим существом — и душой, и телом. Я жадно поглощал все, что открывалось моему взору, что становилось доступным слуху и осязанию. Не было и нет такой вещи, явления или события, которые не оставили бы во мне следа. Я не знаю, что такое «пройти мимо». Я не знал и не знаю, что такое безразличие, пренебрежение или нейтралитет. Этих понятий для меня не существует. Нет для меня и другого состояния: спокойствия. Моя стихия — великое беспокорство, вечное волнение, вечная тревога.

*А. Л. Чижевский*

*Экспозиция дома-музея  
А. Л. Чижевского*

«О периодичности всемирно-исторического процесса». Смысл концепции А. Л. Чижевского сводился к следующему: циклы солнечной активности проявляют себя в биосфере, изменяя жизненные процессы, начиная от урожайности и кончая заболеваемостью и психической настроенностью человечества. Это сказывается на динамике исторических событий — войн, восстаний, революций, политико-экономических кризисов и т. д.

В 1915–1919 годах он учится на физико-математическом факультете Московского университета, а в 1919–1922 годах — на медицинском.

Только в 1925 году ему удается получить в Москве шестиметровую комнатку в доме Эдисона (Тверской бульвар, 8), где он прожил до 1931 года. Однако в Калуге ученый продолжал бывать часто до 1929 года — года смерти своего отца.

Так, в 1926 году в Калуге по просьбе К. Э. Циолковского А. Л. Чижевский провел первый в мире эксперимент по космической биологии.

В Калуге было издано два сборника стихотворений А. Л. Чижевского (1915 и 1919 гг.) и его трактат «Академия поэзии» (1918 г.).

В 2000 году в доме был открыт первый зал, в котором разместилась выставка «А. Л. Чижевский. Страницы жизни».



После полной передачи здания в 2001 году Государственному музею истории космонавтики имени К. Э. Циолковского в мемориальном доме начал работать Научно-мемориальный и культурный центр А. Л. Чижевского. Посетителям предлагались сменные выставки, тематические лекции, музыкально-поэтические композиции.

В 2008 году были проведены капитальный ремонт и восстановление здания.

Экспозиция Дома-музея А. Л. Чижевского разработана сотрудниками музея Л. Т. Энгельгардт, А. В. Манакиным и выполнена народным художником России А. А. Тавризовым. Она дает представление о непростом жизненном пути ученого, его многообразной научной деятельности, художественном и поэтическом творчестве, воссоздает обстановку мемориальных комнат Александра Леонидовича Чижевского, его отца Леонида Васильевича Чижевского и сестры отца Ольги Васильевны Лесли-Чижевской, заменившей Александру рано умершую мать.

Посетители имеют возможность познакомиться с люстрой Чижевского и ее современными модификациями.

В обсерватории музея с помощью современного телескопа можно наблюдать днем Солнце, а в вечернее время — звездное небо.

Мой отец, Леонид Васильевич, был человеком особого склада. Тот, кого судьба сталкивала с ним, уже не мог никогда забыть его исключительную доброту, сердечность, отзывчивость и ласковость. Отцу были абсолютно чужды такие понятия, как стремление к славе, известности, он не переносил фальши и, очевидно, за всю свою жизнь не сказал слова неправды. Он был необычайно честен и особенно честен перед самим собой, перед своей совестью.

Ольга Васильевна Лесли-Чижевская, сестра отца, «жила до самой своей смерти с нами, воспитала меня, вложила в меня свою душу, все свое чудеснейшее сердце редчайшей доброты человека и умерла на моих руках. Она стала второй, настоящей, действительной матерью, и этим священным именем я и называл ее всю жизнь, называю и теперь, после ее смерти. Память ее для меня священна».



В доме-музее  
А. Л. Чижевского

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ



*А.Л. Чижевский за своим  
рабочим столом*

Экскурсии сопровождаются показом документальных и научно-популярных фильмов, а также музыкальными произведениями.

Деятельность музея: работает выставочная экспозиция «Люстра Чижевского и здоровье человека», проводятся лекции и тематические экскурсии: «Земное эхо солнечных бурь», «Что сулит нам год активного Солнца?», «Кто вы, профессор Чижевский?»

», «Чижевские — защитники Отечества», «Беседы под звездным пологом», «Люстра Чижевского и здоровье человека», «Магия незримых переходов (поэзия и живопись в творчестве А.Л. Чижевского)», «Калуга в жизни А.Л. Чижевского», «Поэзия и искусство в жизни Чижевского». Проводятся

*Воссозданный  
рабочий кабинет  
А.Л. Чижевского*





А.Л. Чижевский.  
Холодное солнце. 1948 г.

экскурсии по местам, связанным с жизнью и работой изобретателя, экскурсии по выставке с показом научно-документальных видеofilьмов, слайдов и фотодокументальных материалов. В Центре Чижевского организована музыкально-поэтическая программа, во время которой исполняются романсы и песни на его стихи, любимые музыкальные произведения ученого.

## Методические рекомендации

Тематика музейной экспозиции и экскурсий может быть включена в программные модули «Великие люди земли Калужской», «Калужский край в истории России».

### *Литература*

Тема «Роль личности в истории» (в жизни всегда есть место подвигу) в 7 классе.

### *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «Мой след на Земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)
- «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины).

Мы дети Космоса.  
И наш родимый дом  
Так спаян общностью  
и неразрывно прочен,  
Что чувствуем себя  
мы слитыми в одном,  
Что в каждой точке  
мир — весь мир  
сосредоточен...

А.Л. Чижевский  
«Гиппократу»



## ГКУ «Государственный архив документов новейшей истории Калужской области»

Особый интерес для исследователей представляют архивные коллекции документов:

- о ветеранах партии и комсомола, участниках трех российских революций, Гражданской войны и социалистического строительства;
- о калужанах — Героях Советского Союза;
- о полных кавалерах ордена Славы, участниках Великой Отечественной войны;
- о калужанах — участниках Европейского движения Сопротивления;
- о помощи труженников тыла фронту;
- о самоотверженном труде участников Калужского комсомольско-молодежного спецэшелона на строительстве оборонительных сооружений.

Большое значение для изучения истории Великой Отечественной войны имеет объединенный архивный фонд «История партизанского и подпольного движения в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) на территории Калужской области», документы которого рассказывают о боевых действиях партизанских отрядов, о деятельности подпольных комсомольско-молодежных групп; о деятельности подпольных госпиталей и о патриотических подвигах жителей области.

Большое внимание архив уделяет участию в мероприятиях по реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2006–2010 годы). В целях патриотического воспитания молодежи работники архива активно используют проведение документальных выставок о событиях военных лет.

*Адрес:* 248001, г. Калуга, ул. Кирова, 72  
*Тел.:* (4842) 22-06-08, 56-28-72, 57-12-60  
*E-mail:* gosarhiv\_nov\_ist\_40@mail.ru  
*Веб-сайт:* [http://admoblkaluga.ru/sub/arhiv/gos\\_uchr/gadniko](http://admoblkaluga.ru/sub/arhiv/gos_uchr/gadniko)

*Директор:* Андрей Викторович Прохоровский

*Режим работы:* понедельник — четверг: 8<sup>00</sup>–17<sup>12</sup>, пятница: 8<sup>00</sup>–16<sup>00</sup>, перерыв на обед: 13<sup>00</sup>–14<sup>00</sup>, последняя пятница каждого месяца — санитарный день, выходные — суббота, воскресенье, в летние месяцы режим работы архива не меняется



*Директор архива  
А. В. Прохоровский*

## **Методические рекомендации**

Для учащихся школ, лицеев, техникумов в архиве проводятся тематические и обзорные экскурсии, уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, участниками комсомольского и пионерского движения. Архивные документы помогают донести до школьников, молодежи знания об истории родного края, воспитать патриотизм, духовное и нравственное начало.

Традицией архива становится проведение дня открытых дверей, куда приглашаются: представители общественных организаций, владельцы личных фондов, краеведы, студенты, учащиеся. На таких встречах происходит ознакомление с составом и содержанием документов архива, с условиями их хранения, а также с возможностями по использованию архивных документов.

Посещение архива рекомендуется не только во внеурочное, но и в урочное время при изучении соответствующих тем по истории России, всеобщей истории, обществознанию, краеведению.



Адрес: г. Калуга, Григоров пер., 9

Тел. (4842) 57-90-44

Директор: Владимир Никанорович Раков

Режим работы: вторник — суббота  
с 10.00—18.00, выходные дни — воскресенье, понедельник

## Музей промыслов и народного искусства Калужского края «Дом мастеров»

Музей промыслов и народного искусства Калужского края открыт 28 декабря 1982 года в бывшем доме калужских лесопромышленников братьев Слесаревых. Деревянный дом богато украшен ажурной резьбой и орнаментами, традиционными для начала XX века.

**Экспозиция в музее организована по основным промыслам Калужского края:**

- зал керамики, где представлены гончарные изделия, посуда и глиняные игрушки
- зал деревянных изделий, резьбы, бондарного дела, самопрялок, изделий из лозы и лыка
- зал ткачества, прядения, народных костюмов, вышивки, плетеных кружев
- зал современного народного искусства Калужского края

В музее проходят творческие вечера, встречи, занятия народным искусством, концерты вокально-инструментального ансамбля «Калужская тальянка» с 1987 года. В 2005 году музей вошел в тройку лучших региональных музеев России. Экскурсоводы музея рассказывают о крестьянских трудовых традициях, народных промыслах.

*Зал творчества*



### Методические рекомендации

Рекомендуется посещение музея при изучении следующих предметов:

**История России. Краеведение**

- Темы «Художественные промыслы», «Быт основных сословий пореформенной России» в 8, 10 классах
- Тема «Современное народное искусство» в 9, 11 классах

### **Литература**

Темы «Русские народные сказки», «Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 5 классе

Темы «Обрядовый фольклор», «Загадки, пословицы, поговорки» в 6 классе

Тема «Предания как жанр фольклора» в 7 классе

Тема «В мире русской народной песни» (лирическая и эпическая народная поэзия, частушки) в 8 классе

### **Технология. ИЗО**

Темы «Направления в декоративно-прикладном искусстве», «Традиционные русские промыслы», «Традиционные народные костюмы», «Глиняная игрушка», «Традиционные деревянные изделия», «Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов» (опыт творческой деятельности, проектная деятельность)

### **Мировая художественная культура**

Тема «Традиционные русские промыслы»

### **Основы православной культуры**

Тема «Быт и образ жизни православных людей в старину», «Мир русской семьи»

### **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения традиций своего края)
- «Игрушка в мире детства» (тема истории глиняной игрушки и ее роли в жизни детворы)
- «Мир деревянных изделий» (о традиционном промысле, многообразии деревянных изделий)
- «Мир старины» (тема сохранения традиций предков)



Зал керамики



Адрес: г. Калуга, ул. Кирова, 45/16  
Тел. (4842) 56-13-54  
Веб-сайт: [www.museum.ru/M2197](http://www.museum.ru/M2197)  
E-mail: [mcraft@mail.ru](mailto:mcraft@mail.ru)

Директор: Людмила Ивановна Федорова  
Режим работы: вторник, среда, четверг — экскурсионное обслуживание (по предварительной записи); пятница, суббота — занятия школы мастеров (группа — не более 10 человек)



## Музей ремесла, архитектуры и быта

Музей располагается в доме купца Цыплакова, единственном сохранившемся в Калуге памятнике архитектуры с мансардой (конец XIX века). Особенность здания: первый этаж — каменный, второй — деревянный, мансарда опирается на кирпичную кладку.

Музей создан 17 июля 1991 года Л. И. Федоровой и В. А. Ткаченко, открылся 28 апреля 1992 года. В 1993 году за восстановление традиционного промысла глиняной игрушки города Калуги музей был награжден серебряной медалью «За развитие художественных промыслов и ремесел». В 1996 году стал участником VI Международного конгресса славянской археологии. В 2000 году музей награжден Большой пушкинской золотой медалью творческих союзов России. В 2001 году стал соучредителем Союза музеев России.

В музее показываются предметы быта, разъясняются народные традиции. Периодически организуются тематические выставки, проводятся творческие вечера и встречи, посиделки. Выставки, стационарные и выездные, организуются с привлечением материалов из частных собраний калужан. Работники музея ведут научную, исследовательскую и лекторскую деятельность.

На базе Музея ремесел работает «Школа мастеров промысла глиняной игрушки города Калуги». Главной задачей является сохранение и развитие традиционного народного художественного промысла глиняной игрушки. В школе занимаются и семьями: взрослые и дети.

### Экспозиции

В экспозиции широко представлены ремесла Калужской области: кузнечное, обработка дерева, вышивка, керамическое, гончарное, изразцовое, лепка глиняной игрушки.

## Основные экскурсии

- Традиционные ремесла и промыслы Калуги и области
- Народный художественный промысел глиняной игрушки г. Калуги

## Туристические маршруты

- Архитектура г. Калуги

## Методические рекомендации

Рекомендуется посещение музея при изучении предметов:

### ❖ *Окружающий мир (начальная школа)*

- Темы «Жизнь и быт жителей Калужской области», «Современный город». *Технология. ИЗО*
- Темы «Направления в декоративно-прикладном искусстве», «Традиционные русские промыслы», «Глиняная игрушка», «Традиционные деревянные изделия», «Макет архитектурного здания», «Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов» (опыт творческой деятельности)

### ❖ *Мировая художественная культура*

- Темы «Традиционные русские промыслы», «Народный художественный промысел глиняной игрушки города Калуги», «Городская архитектура».

### ❖ *Литература*

- Темы «Русские народные сказки», «Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 5 классе.
- Темы «Обрядовый фольклор», «Загадки, пословицы, поговорки» в 6 классе.
- Тема «Предания как жанр фольклора» в 7 классе.
- Тема «В мире русской народной песни» (лирическая и эпическая народная поэзия, частушки) в 8 классе.

### ❖ *Тематические классные часы*

Темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на предметах искусства:

- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения традиций своего края)
- «Игрушка в мире детства» (тема истории глиняной игрушки и ее роли в жизни детства)
- «Мир деревянных изделий» (о традиционном промысле, многообразии деревянных изделий)
- «Мир старины» (тема сохранения традиций предков)





## Калужская областная картинная галерея «Образ»

Областная картинная галерея «Образ» была открыта в 1994 году. Это быстро развивающееся и очень мобильное учреждение. Ежегодно галерея организует десятки выставок, в том числе в учреждениях области и за ее пределами. А также проводит творческие встречи, поэтические и музыкальные вечера, экскурсии по выставочным залам. Непрерывно увеличивается художественное собрание галереи. В его составе произведения многих калужских мастеров живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства XX–XXI веков (реалистов, контравангардистов, поставангардистов и неоформалистов). Галерея создавалась с целью пропаганды творчества художников — членов Союза художников РФ. В 1996 году в галерее начал работать художественный салон.

*Адрес:* г. Калуга, ул. Ленина, 77

*Тел.* (4842) 57-52-47

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M2373>

*Директор:* Валентина Борисовна Волкова

*Режим работы:* ежедневно с 10.00–18.00.

*С 2012 г. адрес галереи:* г. Калуга, ул. Ленина, 103





## Методические рекомендации

Экспозиции рекомендуется посещать при изучении следующих предметов:

### ❖ *Литература*

Привлечение художественного материала при внеклассном чтении в начальной школе; тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX века» в 5–6 классах; при изучении «Записок охотника» И. С. Тургенева (содержание понятия «пейзаж») в 7 классе; тема «Поэзия родной природы» (чувство родной земли в пейзажной лирике) в 8 классе, литературные вечера для старшеклассников.

### ❖ *Мировая художественная культура*

Изучение стилей, жанров и направлений русской живописи в 5–11 классах

### ❖ *ИЗО*

Темы «Человек в искусстве», «Природа в искусстве», «Цвет и звук», «Натюрморт», «Скульптура», «Графика». Составление композиции рисунка и цветовой гаммы

### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на произведениях искусства:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции моего края» (тема изучения и сохранения народных традиций)
- «Многоликий край родной» (тема природы родного края)



## Некоммерческое негосударственное учреждение культуры «Музей Б. К. Зайцева»

*Адрес:* 248600, г. Калуга, ул. Луначарского, 31

*Телефон для справок и заявок:*  
8-910-910-65-91

*E-mail:* kiselewa.lubow@yandex.ru

*Директор:* Вера Ивановна Середа

*Контактное лицо:* Любовь Евгеньевна Киселева

*Режим работы:* экскурсии в музее проводятся по мере поступления заявок

В плеяде русских писателей Серебряного века особое место занимает Борис Константинович Зайцев (1881–1972). Творческое наследие писателя обширно — более 70-ти произведений разных жанров: романы, повести, художественные биографии, пьесы, очерки, статьи, переводы, дневники, эссе, письма. Среди них знаменитые «Голубая звезда», «Золотой узор», «Преподобный Сергей Радонежский», тетралогия «Путешествие Глеба». Произведения Бориса Зайцева изданы в 8 странах мира, в том числе в США и Японии.

Для калужан творчество Зайцева особенно дорого, так как во многих своих художественных произведениях он с большой теплотой и светлой грустью вспоминает Калужский край, своих современников, тщательно описывая все детали, практически без творческого вымысла и домысла, сохраняя подлинные имена и фамилии, названия улиц.

*Экскурсию проводит  
Л. Е. Киселева-Зайцева*



Музей Б. К. Зайцева расположен в Калуге, ул. Луначарского, 31. В этом доме Борис Зайцев жил в годы учебы в реальном училище (1894—1898 гг.). Дом принадлежал родному дяде писателя, известному калужскому врачу Михаилу Николаевичу Зайцеву. Каменный дом М. Н. Зайцева, в то время просторный, красивый, выходил одновременно на улицу Луначарского (бывшую Никольскую) и Воскресенский переулок. Дом имел красивый парадный вход с крыльцом и хозяйственный «черный» вход со двора. Во двор и далее в сад вели ворота и калитка со стороны улицы. Борису Зайцеву было удобно жить и заниматься в этом светлом доме — в нем было восемь комнат, кабинет для приема больных, а в цокольном этаже — аптека, где фармацевт приготавливал лекарства. Вход в аптеку также был изолированным — несколько ступеней вниз.

Дом был выстроен предпринимателем Шольдом фон Ашерслебен и продан им в 1893 году М. Н. Зайцеву. В послереволюционные годы дом был передан государству. В настоящее время в нем проживают восемь семей. Часть цокольного этажа дома оборудована под музей. На доме установлена мемориальная доска.

В коллекции музея собрано более 220 экспонатов:

- ксерокопии документов, письма, фотографии;
- произведения Б. К. Зайцева — 20 изданий;
- материалы международных научно-практических конференций, посвященных жизни и творчеству Б. К. Зайцева;
- программы литературных вечеров, журнальные и газетные публикации о творчестве писателя;
- личные вещи семьи Зайцевых: мебель, предметы декора, посуда;
- предметы быта конца XIX века, переданные музею депутатом Городской думы г. Калуги А. А. Кривовичевым и жителями города Калуги.

Экскурсии в музее проводит по мере поступления заявок внучатая племянница Б. К. Зайцева — Любовь Евгеньевна Киселева (урожденная Зайцева).

#### Тематика экскурсий

- Обзорная экскурсия по музею
- Биография Бориса Константиновича Зайцева
- Творческое наследие Б. К. Зайцева
- Б. К. Зайцев в Париже

# БАРЯТИНСКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 249656, Калужская область, Барятинский р-н, п/о Цветовка, д. Зайцева Гора  
*Тел.* (48454) 2-33-40

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M618>

*Директор:* Тамара Ивановна Рокаш

*Режим работы:* с 09.30 до 17.30, кроме понедельника и последней пятницы каждого месяца

## Военно-исторический музей «Зайцева Гора»

Особую историческую ценность как для Калужской земли, так и для страны в целом, представляет военный мемориал «Зайцева Гора», прославляющий мужество и героизм наших бойцов в годы Великой Отечественной войны. Мемориальный комплекс находится на высоте 269,8 м — это самое высокое место в Калужской области. Экскурсии здесь запоминаются надолго.





Экспозиция музея

Экспозиция военно-исторического музея рассказывает о подлинных образцах мужества и героизма, которые проявили в боях за Варшавское шоссе тысячи советских бойцов и командиров. Это были тяжелые бои: участки Варшавского шоссе по несколько раз переходили из рук в руки. Советские войска пытались овладеть этой высотой до марта 1943 года, в боях за нее погибло более 100 тысяч советских солдат.

Военно-исторический музей «Зайцева Гора» был открыт 9 мая 1972 года. Основатель музея — Л. П. Любимова (1946–1995).

В 1982 году в музее осуществлена реэкспозиция, а с 1995 года работает выставочный зал. В конце 90-х годов XX века рядом с музеем был заложен храм-часовня в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» в память о погибших здесь солдатах.

### Разделы экспозиции

- Создание народного ополчения
- Спас-Деменский, Бяргинский, Мосальский, Юхновский районы в период фашистской оккупации
- Освобождение районов
- Партизанское движение
- Операция 50-й армии

- Операция по освобождению Шатина болота
- Взрыв высоты 269,8
- Бои в районе Зайцевой Горы

### Экскурсии

- Варшавское шоссе — важный стратегический рубеж Великой Отечественной войны
- На высоте 269,8. Подкоп на Зайцевой Горе (пешеходная)

### Методические рекомендации

#### ❖ *История России и краеведение*

Рекомендуется провести экскурсии по музею для углубленного изучения Великой Отечественной войны, а именно «События Великой Отечественной войны 1941–1943 годов на Калужской земле». Обратит внимание ребят на то, что к весне 1942 года фашистские войска создали в районе Зайцевой Горы мощный узел сопротивления, ожесточенные бои продолжались до марта 1943 года. О событиях тех лет и рассказывает экспозиция музея. Экскурсия проводится для 7–11 классов. 9, 11 классы — для углубленного изучения новейшего периода истории России.

#### ❖ *Литература*

Темы «Ради жизни на Земле...» (стихотворные произведения о войне; патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны); «Война и дети» (обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне) в 5–6 классах. Особое внимание ребят





Реконструкция подкопа  
на высоте 269,8

обращается на разделы экспозиции «Создание народного ополчения» и «Партизанское движение».

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» в 7–8 классах. Особое внимание ребят обращается на разделы экспозиции «Операция 50-й армии», «Операция по освобождению Шатина болота», «Бои в районе Зайцевой Горы».

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

❖ **Основы православной культуры**

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы для классных часов по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «События Великой Отечественной войны на Калужской земле» (краеведческая тема)
- «Мужество и героизм советских воинов» (тема необходимости защиты своего Отечества)
- «Подвиг на войне» (тема подвига: почему люди жертвуют своими жизнями, спасая других?)
- «Военные события — память народная» (тема памяти потомков)



# БОРОВСКИЙ РАЙОН



Адрес: 249010, Калужская область,  
г. Боровск, пл. Ленина, 7

Тел.: (48-438) 4-32-36, 4-32-78

E-mail: borovsk-1358@mail.ru

Веб-сайт: <http://www.museum.ru/M615>,  
<http://www.borovsk-1358.ru>

Директор: Александр Михайлович Мо-  
розов

Режим работы: с 09.30 до 17.00 (экс-  
курсии), выходной день — понедельник, по-  
следняя пятница месяца — санитарный день

## Боровский историко- краеведческий музей

(филиал Калужского областного  
краеведческого музея)

Боровский историко-краеведческий музей — филиал Калужского областного краеведческого музея. Он был образован в июле 1987 года на базе трех музеев на общественных началах: музея Боевой Славы в Боровске (руководитель М. Ф. Жданова), краеведческого музея (руководитель А. А. Антипов) и музея народного творчества (руководители Л. Г. Киселева, С. И. Гарбузова и А. К. Бойко), расположенных на территории Свято-Пафнутьева Боровского монастыря.

Музей — самобытный центр культурной жизни г. Боровска, рассказывающий об истории города, быте местного населения, архитектурных и археологических памятниках. В экскурсионный маршрут музея входит и архитектурно-мемориальный комплекс Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, где до настоящего времени есть музейные экспозиции. В XVII веке Боровск стал ареной трагедии старообрядчества. Сюда был сослан протопоп Аввакум,



Экспозиция музея

в Боровский острог были помещены (и там умерли) его соратники — боярыня Морозова и ее сестра княгиня Урусова. В экспозиции музея можно увидеть фрески Дионисия и белокаменные блоки из Пафнутьева Боровского монастыря, познакомиться с житием преподобного Пафнутия Боровского, трагической судьбой боярыни Ф. П. Морозовой и княгини Е. П. Урусовой, пострадавших за приверженность старой вере во второй половине XVII века и захороненных в г. Боровске.

С первых дней существования музея работа была поставлена на научную основу: налаживалась система учета и хранения фондов, комплектования научно-исторической и краеведческой библиотеки, началась работа над созданием новых выставок и экспозиций, написанием научных статей, исторических справок и т. д.

За эти годы в музее было проведено 17 историко-краеведческих конференций и семинаров, по материалам конференций издано семь выпусков сборников.

На базе музея работают два общественных объединения: историко-туристический клуб, куда входят учащиеся 6—11 классов, и военно-патриотический отряд «Отечество». Историко-туристический клуб за эти годы не раз оказывал помощь археологам в их работе, несколько раз участвовал в краеведческо-этнографических экспедициях музея (1994—1998 годы). Совместная работа музея и общественных клубов дает возможность более активно пропагандировать историко-культурное



Часовня-памятник боярыне Ф. П. Морозовой, княгине Е. П. Урусовой и мученикам, пострадавшим за старую веру (Боровское городище)



наследие Боровского района и целенаправленно вести военно-патриотическую работу в школах и с молодежью.

### **Экскурсии**

- Археология Боровского края (экскурсия по музею)
- Боровские монастыри и храмы (экскурсия по городу)
- Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь (экскурсия по монастырю)
- Из истории Боровской земли
- События Великой Отечественной войны на территории Боровского края (экскурсия в музее)
- «По следам гибели Наполеоновской армии» (экскурсия по музею и автобусная)

### **Местные достопримечательности**

- Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь — историко-архитектурный памятник XVI–XIX веков
- Храмы города Боровска (10 объектов)
- Часовня-памятник боярыне Морозовой, княгине Урусовой и мученикам, пострадавшим за старую веру
- Старый Боровск
- Старообрядческое «Запасное кладбище»



## Методические рекомендации

В образовательных целях, как дополнительный региональный компонент, посещение музея рекомендуется при изучении следующих предметов:

### ❖ *Начальная школа*

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3–4 классах.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3–4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.

### ❖ *История России. Краеведение*

Темы «Смутное время» (материал по обороне Свято-Пафнутьева Боровского монастыря от поляков), «Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества» (материал по истории старообрядчества на Калужской земле) — в 6, 10 классах. Изучение персоналий — протопоп Аввакум, боярыня Ф.П. Морозова и княгиня Е.П. Урусова на уроках, факультативах и элективных курсах.

Экскурсия «Археология Боровского края» в рамках факультатива или элективного курса в 9–11 классах, как дополнительный материал к теме «Древний мир» в 5, 10 классах.

Тема «События Великой Отечественной войны на территории Боровского района» при изучении Великой Отечественной войны в 9, 11 классах.

Тема «Из истории Боровской земли» при изучении периода феодальной раздробленности Руси в 6, 7, 10 классах.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



Первый в России памятник выдающемуся деятелю отечественной философии и культуры Николаю Федоровичу Федорову (1829–1903) открыт 23 октября 2009 года, в год 180-летия со дня рождения философа-космиста. Памятник установлен в центре города, перед городской библиотекой и краеведческим музеем. Боровск был последним местом работы Федорова-учителя. Из Боровска в 1868 г. он пешком в возрасте 39 лет отправился в Москву, которая скоро узнала его как знаменитого библиотекаря Румянцевского музея, «Московского Сократа». Его «Философия общего дела» стала фундаментом ноосферной, космической мысли XX века. Памятник установлен по инициативе и на средства, собранные Международным благотворительным фондом «Диалог культур—единый мир»

Экскурсия «По следам гибели Наполеоновской армии» при изучении темы «Отечественная война 1812 года» в 8, 10 классах и тематические классные часы.

❖ **Литература**

Начальная школа. Внеклассное чтение.

Тема «Древнерусская литература» («Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»). Нравственные заветы Древней Руси. Летопись) в 7 классе.

Тема «Люди Древней Руси» («Житие Александра Невского», «Шемякин суд») в 8 классе.

❖ **Основы православной культуры**

Темы «Преподобный Пафнутий Боровский», «Святые Калужской земли», «Русские святые времен татарского нашествия», «Русские святые Смутного времени. Патриархи Иов, Гермоген, Филарет».

Тема «Исправление церковных книг. Патриарх Никон».

Темы «Монастыри Калужской земли», «Монастырь — центр христианской православной культуры», «Памятники архитектуры Древней Руси», «Храмовая архитектура».

❖ **Мировая художественная культура**

• «Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры»

• «Изображение исторического события в искусстве»

• «Иконопись как особый вид живописи»

• «Фрески Дионисия»

❖ **Изобразительно искусство**

Тема «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве». Изучение изобразительного искусства Древней Руси (архитектура и иконопись).

Темы «Памятники архитектуры Древней Руси», «Символика христианского искусства».

❖ **Тематические классные часы**

Темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

• «Традиции моего родного края» (тема важности изучения и сохранения традиций)

• «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения духовных и культурных традиций своего края)

• «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины)

• «История моего края» (краеведческая тема)

• «Не забудет наш народ доблесть русских воевод» (тема защиты монастыря князем М. К. Волконским в Смутное время)

**Благовещенский собор (XVIII–XIX вв.), городская площадь.** Был построен в 1715 г. В 1819 г. к нему были пристроены приделы Казанской иконы Божией Матери, Николая Чудотворца и колокольня. В храме хранится резная деревянная скульптура Николая Чудотворца, резная деревянная скульптура Параскевы Пятницы и икона преподобного Пафнутия Боровского Чудотворца.



**Церковь во имя мучеников Бориса и Глеба (1704 г.), ул. Коммунистическая.** Согласно документам, церковь возвели прихожане в 1704 г., а колокольню пристроили в XVIII в. Храм не раз подвергался переделкам, а в 1889 г. серьезно пострадал от пожара. В 1929 г. его закрыли, а здание стали использовать как зернохранилище. В 1962 г. храм состоял на учете памятников архитектуры и использовался под склад Райпотребсоюза. Боровским реставрационным участком была проведена его реставрация. Во второй половине 80-х — 90-х гг. XX в. храм был передан РПЦ и в настоящее время является действующим.



**Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком (XVII–XVIII вв.).** Стоявший на месте церкви Покровский монастырь был основан в 1410 г. боровским князем Симеоном Владимировичем. В 1414 г. в этом монастыре принял монашеский постриг преп. Пафнутий. Здесь же похоронены его родители. В 1764 г. Высоко-Покровский монастырь был преобразован в приходской храм. Прилегающая к нему территория превратилась в городское кладбище. В 1932 г. храм закрыли. В 1950 г. его передали балабановскому пункту «Заготзерно», а с 1962 г. он состоял на учете памятников архитектуры и никем не использовался. В настоящее время храм передан РПЦ. Уникальный храм является единственным памятником деревянного зодчества XVII — XVIII вв. не только на территории Калужской области, но и во всей Центральной России.



**Церковь Спаса Преображения на Взгорье (1804 г.), ул. Урицкого.** Построена в 1804 г. на деньги московского купца В. С. Просвирына. В 1923 г. храм закрыли и стали использовать здание в качестве мельницы. Во время оккупации 1941–1942 гг. храм был превращен фашистами в склад оружия и амуниции, а при отступлении они подожгли его. В настоящее время он передан РПЦ.





**Церковь во имя Воздвижения Креста Господня (1814 г.),** на перекрестке ул. Володарского и Мира. Построена в 1814 г. «тщанием прихожан и добротолубием жертвователей». В 1923 г. храм закрыли и разместили здесь МТС. В 1941–1942 гг. в ходе военных действий здание храма получило серьезные повреждения. До 1990-х гг. его использовали под водонапорную башню. Сейчас идет активная реконструкция храма.



**Церковь Дмитрия Солунского (с. Рябушки).** Каменный храм вмч. Дмитрия Солунского был построен в 1804 г. на деньги прихожан и сторонних жертвователей. Вокруг храма возвели каменную ограду. В настоящее время храм является действующим.



**Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы 1-й старообрядческой общины (1908 г.), ул. Циолковского.** В 1908 г. храм был освящен во имя Покрова Пресвятой Богородицы. В 1914 г. была построена колокольня. В 1940 г. храм был закрыт, и здесь расположилась деревообделочная артель. Во время оккупации города фашистами храм использовали под тюрьму для русских военнопленных. В 1945 г. здесь устроили хранилище зерна и овощей, позже храм передали инкубаторной станции, размещавшейся здесь до 1990 г., когда храм вернули Боровской старообрядческой общине. В настоящее время храм восстанавливается и благоустраивается.



**Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы 2-й старообрядческой общины (1912 г.), ул. Коммунистическая.** Храм общины старообрядцев, «не приемлющих Окружного послания», был освящен 18 июня 1912 г. В 1929 г. храм закрыли. С 1930-х гг. здесь расположился гараж, затем автотранспортное предприятие № 1364. В 2006 г. храм был передан Старообрядческому девичьему монастырю, что у часовни боярыни Морозовой, и сейчас восстанавливается.

## Музей-квартира К. Э. Циолковского

**В** конце 60-х годов XX века в городе Боровске Калужской области, в доме 49 по ул. Циолковского (бывшая улица Круглая, дом М. И. Помухиной — здесь с апреля 1887 по осень 1888 года К. Э. Циолковский снимал квартиру, занимавшую весь верхний этаж) был открыт музей К. Э. Циолковского на общественных началах. По прошествии нескольких лет музей перестал существовать. Но в начале 80-х годов по инициативе городских органов законодательной и исполнительной власти, общественности Боровска и Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского был решен вопрос о воссоздании музея.

19 сентября 1997 года в отреставрированном доме был открыт Музей-квартира К. Э. Циолковского — отдел Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Так Циолковский возвратился в Боровск, в город, в котором прошла его молодость, где он начинал свою педагогическую и научную деятельность.

Экспозиция музея-квартиры знакомит посетителей с жизнью и деятельностью К. Э. Циолковского.

Посетители узнают о детстве и юности будущего ученого, знакомятся с семьей Циолковских. Экспозиция дает ответ на вопросы: почему Костя Циолковский не смог окончить Вятскую гимназию, что привело его к уединению, одиночеству, почему Константин стремился к самообразованию?

Независимость и самостоятельность проявил юноша при выборе профессии. В сентябре 1879 года Циолковский в Рязани сдал экстерном экзамен на звание учителя математики и в январе 1880 года, получив свое первое назначение, приехал в старинный русский город Боровск к месту будущей работы «исправляющим должность учителя арифметики и геометрии уездного училища».



*Адрес:* Калужская обл., г. Боровск,  
ул. Циолковского, 49

*Тел.* (48-438) 4-39-99

*E-mail:* borovsk@gmik.ru

*Режим работы:* вторник, четверг, пятница,  
суббота, воскресенье — с 9.30 до 17.00,  
среда — с 11.00 до 19.00, понедель-  
ник — выходной день, последняя пятница  
месяца — санитарный день, второй четверг  
месяца — бесплатный вход для детей  
до 18 лет





**Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (село Роща).** Существующий ныне храм был построен в несколько этапов. В 1701 году здесь на погосте стояла деревянная церковь. В 1708 году на средства прихожан был возведен каменный одноглавый храм в стиле позднего барокко. Около храма находится старинный погост, где сохранились надгробия XVIII века и мраморные памятники XIX века. В Рошинском храме венчался К.Э. Циолковский. Храм Рождества Пресвятой Богородицы на Роще — один из немногих храмов, которые не закрывались в годы советской власти: после революции местные жители не разрешили закрыть церковь

Так судьба связала Циолковского с Калужским краем на всю последующую жизнь.

Боровский период жизни Циолковского с января 1880 года до середины февраля 1892 года представлен на плане Боровска XIX века и на старых фотографиях почти тридцатью памятными местами. Многие замечательные памятники архитектуры, хорошо знакомые Циолковскому, сохранились до наших дней. По приезду в незнакомый ему город в январе 1880 года он остановился на постоялом дворе, расположенном на центральной площади (это здание сохранилось и сегодня). Здесь же возвышается величественный храм — Благовещенский собор (XVIII век), который «по царским дням» посещал Константин Эдуардович.

Не раз любовался он срубленной на рубеже XVII—XVIII веков деревянной Покровской церковью в селе Высокое, и знаменитым монастырем, основанным преподобным Пафнутием в 1444 году.

Практически неизменными остались природный и городской ландшафты, на фоне которых разворачивались события жизни и творчества молодого ученого.

Живописные окрестности города, прекрасные в любое время года, запомнились и полюбились молодому учителю: зимой он не раз на коньках «мчался по льду, влекомый силою ветра», или катался на лыжах с горы Высокой, летом плавал на лодках собственной конструкции с женой, друзьями или учениками.

Материалы экспозиции музея-квартиры рассказывают о боровчанах — добрых друзьях и знакомых, помогавших и поддерживавших молодого ученого. Среди них — купец Н.П. Глухарев, следователь Н.К. Феттер, в доме которого, по воспоминаниям Л.К. Циолковской, была домашняя библиотека, «которую организовали в складчину несколько передовых людей» Боровска, в этом участвовал и Циолковский; вместе с И.В. Шокиным Константин Эдуардович увлекался фотографией, мастерил и запускал воздушных змеев с крутого и глубокого обрыва над Текиженским оврагом.

В Боровске Константин Эдуардович создал семью. В доме своего квартирного хозяина он встретил свою будущую верную спутницу жизни Варвару Евграфовну Соколову. 20 августа 1880 года, пройдя пешком четыре версты, они обвенчались в церкви Рождества Богородицы в селе Роща в присутствии учителей И.И. Чистякова, Н.А. Толмачева, отца невесты Е.Е. Соколова, ее брата Ивана, с которым в последующие годы у ученого установились добрые отношения. В Боровске

у Варвары Евграфовны и Константина Эдуардовича Циолковских родилось четверо детей: Любовь (1881 г.), Игнатий (1883 г.), Александр (1885 г.), Иван (1888 г.).

Одно из центральных мест экспозиции музея-квартиры занимает реконструкция «Творческой лаборатории Циолковского 80–90-х годов XIX века», созданная на основании автобиографий Циолковского, воспоминаний его жены и старшей дочери, современников: письменный стол ученого, на котором книги из библиотеки Циолковского тех лет и фрагменты рукописей, чертежные и письменные принадлежности, самодельная жестяная лампа и аэродинамический прибор «вертушка». Представлены также различные приборы и модели, изготовленные лично Циолковским. По признанию Циолковского, «в Боровске я возвратился к своим физическим забавам и к серьезным математическим работам... я писал, вычислял, паял, строгал, плавил».

Раздел экспозиции «Научные связи» представляет Циолковского как члена научного сообщества 80-х — начала 90-х годов XIX века. Результатом напряженной умственной работы стали его труды, с которыми познакомились выдающиеся ученые того времени П. М. Голубицкий, А. Г. Столетов, И. М. Сеченов, Д. И. Менделеев, Н. Е. Жуковский, Русское физико-химическое общество, Общество любителей естествознания, Императорское русское техническое общество.

Космическое пространство «глазами Циолковского» со следами реального пребывания в нем человека в результате развития космонавтики представлено тремя комплексами идей: «Вечная юность Вселенной», «На Луне», «Жизнь в свободном пространстве». Первый из них — «Вечная юность

*Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ*



Памятник К. Э. Циолковскому в Боровске (скульптор С. Бычков). Открыт 17 сентября 2007 года по инициативе и на средства Международного благотворительного общественного фонда «ДИАЛОГ КУЛЬТУР—ЕДИНЫЙ МИР» в ознаменование 150-летия со дня рождения ученого. Вторая такая же скульптурная композиция была установлена в г. Брисбен (Австралия)



*Модель аэростата.  
Фрагмент экспозиции  
музея-квартиры  
К. Э. Циолковского*

Поблизости от моего дома протекала река. Но на плоскодонке плавать было противно, а иных лодок у нас не было.

Тогда я придумал особую, быстроходную. Катался на ней с женой, которая сидела у руля и правила. Знакомый столяр даже выиграл пари у богатого купца, который говорил, что я лодку сделать не сумею. Но когда я проехал на ней мимо его окон, то пришлось ему заплачивать проигрыш. Потом я делал такие же лодки на пятнадцать человек. Нашлись и подражатели. С помощью своей лодки забрасывал верши и ловил рыбу. Увлекаясь этим ранней весной, схватил тиф.

Зимой с знакомыми катался по реке на коньках, причем в качестве паруса использовал зонтик. Сколько раз в бурю (с зонтом) я мчался по льду, влекомый силою ветра! Это было восхитительно.

*К. Э. Циолковский  
«Черты из моей жизни»*

Вселенной» — представлен страницами публикаций Циолковского «Продолжительность лучеиспускания Солнца» и «Тяготение как источник мировой энергии», раскрывающими представления ученого о неисчерпаемости источников энергии («тепла и света»), о бесчисленности «очагов жизни» во Вселенной, о возможном участии высших разумных сил в жизни людей на Земле, его убежденность в том, что человек должен быть готов к встрече с необычными, не поддающимися объяснению явлениями.

На втором этаже музея-квартиры в 2003 году открыта экспозиция, посвященная педагогической деятельности Циолковского, которая знакомит с его педагогическими методами и принципами.

Перед посетителем Музея-квартиры К. Э. Циолковского чередой «проходят» все учебные заведения, в которых довелось преподавать Константину Эдуардовичу. В экспозиции музея-квартиры представлены уникальные архивные документы, связанные с педагогической деятельностью Циолковского. Среди документов — запись уроков физики с оценками Циолковского — «пятерками» на полстраницы, рисунки физических приборов, выполненные одной из учениц по заданию Константина Эдуардовича.

Посетители музея-квартиры имеют возможность ознакомиться с интерьерами кабинета начальницы Калужского епархиального училища и классной комнаты. В «классе Циолковского» — школьная парта, столь непохожая на современную, форма учащейся епархиального училища, подзорная труба, с помощью которой Циолковский рассматривал с девочками звезды, физические приборы из реального и епархиального училищ.

Удивят посетителя воздушные змеи и воздушные шары — поделки, подобные тем, которые мастерил из папиросной бумаги для своих учеников Циолковский. К одному из змеев привязан спичечный коробок. В такой коробок учитель Циолковский обычно сажал таракана, чтобы затем наблюдать за его самочувствием после полета. Так ученый начинал в Боровске свои научные эксперименты. Здесь же он запускал змея в виде ястреба. Изготовленный по специальным чертежам и раскрашенный чернилами, змей до такой степени напоминал хищника, что настоящие птицы тут же разлетались в разные стороны, а боровчане интересовались, чем учитель кормит свою грозную птицу.

К. Э. Циолковский служил учителем до октября 1921 года. За педагогические заслуги Циолковский был награжден орденами св. Станислава 3-й степени (1906 г.) и св. Анны 3-й степени (1911 г.).

## Картинная галерея г. Боровска — городской Центр искусств

**Б**оровская картинная галерея возникла 20 лет назад при непосредственном участии известных художников И. А. Солдатенкова и В. С. Миронова, а также бывшего тогда мэром города В. С. Канунникова. Она разместилась в здании, представляющем исторический и архитектурный интерес, — храме Всех Святых. В 1928 году этот храм был закрыт и использовался для различных целей, затем в нем обосновался районный Дом культуры. В восьмидесятые годы Дом культуры переехал в новое здание, а на старом месте стали создавать картинную галерею.

Боровск издавна был городом художников. Своей живописностью город привлекал многих мастеров искусства и был своеобразным центром художественной культуры. Как известно, на Боровской земле еще в XV веке писал фрески и иконы Дионисий, оставивший после себя в Свято-Пафнутьевом Боровском монастыре прекрасную школу иконописи. В ризнице монастыря хранились иконы Андрея Рублева. Здесь, на Боровской земле, в 1840 году родился выдающийся русский художник И. М. Прянишников. В XIX — начале XX века в имении Белкино создавали свои шедевры знаменитые русские художники И. И. Левитан, В. А. Серов, П. П. Кончаловский.

В Боровской картинной галерее за два десятилетия существования проходили выставки произведений многих известных российских живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства. Здесь установилось четко соблюдаемое правило — ежемесячно новая выставка. Здесь можно видеть работы не только боровских мастеров, но и мало-рославецких, обнинских, московских.

Несколько лет назад картинная галерея была преобразована в городской Центр искусств. Здесь проводятся не только художественные выставки,



*Адрес:* Калужская обл., г. Боровск,  
ул. Ленина, 27

*Тел.* (48-438) 4-27-04

*Режим работы:* 11.00–17.30 среда — пятница, 11.00–16.00 суббота — воскресенье

*Директор:* Галина Ивановна Седюкова



**Церковь во имя Всех Святых, старообрядческая (1906–1908 гг.), ул. Ленина, 29**

В 90-х гг. XIX в. Всех-святской общине, объединявшей старообрядцев, принявших Окружное послание 1862 г., разрешили построить моленную, которая в конце 1890-х гг. была освящена. С 1908 г. моленный дом начинает приобретать внешний облик храма в псевдорусском стиле. К марту 1909 г. была отстроена шатровая колокольня. В 1928 г. храм Всех Святых был закрыт, и в нем почти сразу расположился Дом культуры. В 70-е гг. XX в. здание храма полностью было перестроено, и только отреставрированная колокольня напоминает о нем. В настоящее время в здании церкви размещаются Центр искусств и картинная галерея.

но и литературные вечера, встречи с интересными людьми, презентации новых книг.

## Методические рекомендации

Постоянные экспозиции и выставки рекомендуется использовать как дополнительный, региональный, компонент при изучении предметов:

❖ **История России**

Тема «Литература и живопись России» (временные рамки — XIX, XX и начало XXI века) в 8, 9, 10, 11 классах. Как дополнительный материал при составлении элективных курсов по данному разделу.

❖ **Литература**

Привлечение художественного материала при внеклассном чтении в начальной школе, тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX века» в 5–6 классах, при изучении «Записок охотника» И. С. Тургенева (содержание понятия «пейзаж») в 7 классе, тема «Поэзия родной природы» (чувство родной земли в пейзажной лирике) в 8 классе, литературные вечера для старшеклассников.

❖ **Мировая художественная культура**

Изучение стилей, жанров и направлений русской живописи в 5–11 классах.

❖ **ИЗО**

Темы «Человек в искусстве», «Природа в искусстве», «Цвет и звук», «Натюрморт», «Скульптура», «Времена года в картинах художников» и т. д. Составление композиции рисунка и цветовой гаммы.

❖ **Технология**

Знакомство на выставках с декоративно-прикладным искусством.

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на произведениях искусства:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции моего края» (тема изучения и сохранения народных традиций)
- «Многоликий край родной» (тема природы родного края)

## Культурно-образовательный центр «ЭТНОМИР»

**К**ультурно-образовательный туристский центр «ЭТНОМИР» — это уникальный проект, который позволит всем желающим познакомиться с жизнью, традициями и культурой народов мира. Каждый посетитель сможет стать жителем любого этнодвора, ощутив на себе всю многогранность культуры и обогатив себя новыми знаниями о жизни и традициях народов. На прилегающих лесных участках оборудованы туристские пешеходные тропы, проводятся занятия по экологическим образовательным программам.

Любой гость «ЭТНОМИРА» обязательно найдет занятие себе по душе, став не просто посетителем, а «коренным» жителем различных стран мира, познает его красоту и многообразие, познакомится с традициями и культурой, научится многим вещам, а главное — посмотрит на мир и на себя глазами других народов.

«ЭТНОМИР» расположен недалеко от прекрасного старинного города Боровска, окруженного вековым сосновым бором.

Уже построены этнодворы «Кочевые народы мира», «Сибирь и Дальний Восток», музейный комплекс «Русская печь» и первая очередь торгово-выставочного комплекса «Улицы Мира», «Белорусский и Украинский хутор». В ближайшее время появятся этнодворы «Индия и Непал», «Китай» и гостиничный комплекс «Русское подворье “Постоялый Двор”».

### Экскурсии

#### ❖ Обзорная экскурсия по «ЭТНОМИРУ»

Большая прогулка по «ЭТНОМИРУ» с посещением одной из изб Музея русской печи, хаты на Белорусском или Украинском хуторе, войлочной



*Адрес:* Калужская обл., Боровский район,  
д. Петрово

*Тел.* 8 (495) 627-51-91

*E-mail:* ul-mira@ethnomir.ru

*Веб-сайт:* <http://www.ethnomir.ru>

*График работы:* будние дни: с 8.00 до 21.00;  
выходные дни: с 8.00 до 22.00



юрты Музея кочевых культур. На экскурсии гости знакомятся с проектом «ЭТНОМИР» и гостеприимством разных народов мира. (Продолжительность — 1,5 часа.)

❖ **Обзорная экскурсия «Жилища народов мира»**

Экскурсия по территории «ЭТНОМИРА» знакомит с проектом и типами жилищ разных народов мира. Предоставляется возможность посмотреть русские избы, украинские хаты,



белорусский хутор, войлочные юрты, стилизованные жилища Сибири и типи индейцев Северной Америки. Экскурсия без посещения жилищ. (Продолжительность — 1 час.)

❖ **Обзорная экскурсия по «Улице Мира» с посещением экспозиции 2-го этажа «Мировые архитектурные шедевры»**

Теплый крытый павильон «Улицы Мира» вместил в себя целую улицу. Здесь можно совершить прогулку по всей планете, от Японии до Южной Америки. Уже сами фасады домов начинают рассказ о стране, ну а если вы захотите узнать о ней больше, достаточно переступить порог — и вас окружают предметы быта, музыка, звуки и запахи далеких стран. Выставка макетов памятников из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО познакомит и с великими пирамидами Гизы, и с самым большим в мире дворцовым комплексом — «запретным городом» Гугун





в Китае, и с другими удивительными ансамблями мира, среди которых и Московский кремль. (Продолжительность — 1 час.)

❖ **Обзорная экскурсия по «Мировым архитектурным шедеврам»**

Выставка макетов памятников из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. (Продолжительность — 30 минут.)

### **Методические рекомендации**

Предложенные образовательные программы рекомендуется реализовывать на уроках всеобщей истории, истории России, краеведения, окружающего мира (начальная школа), технологии, ИЗО, мировой художественной культуры, а также во внеурочное время

Образовательные программы по этнодвору  
«Музей русской печи»

**«Музей русской печи»**

(для младшего и среднего школьного возраста)

Программа познакомит с ролью печи в жизни славян:

- *Занятие «Печка кормит, греет, лечит» (45 минут)*

Интерактивная экскурсия, во время которой участники узнают о роли печи в жизни славян, традициях и обрядах русского народа, могут полежать на теплой лежанке, покачать старинную колыбель, попробовать спрясть пряжу.

- *Мастер-класс «Лоскутная кукла» (45 минут)*



### **«Мир славян»**

(для младшего и среднего школьного возраста)

Интегрированная программа для знакомства учащихся с культурой древних славян:

- Занятие «Печка кормит, греет, лечит» (30 минут)
- «Игры и забавы» (30 минут)

### **«Семейный лад»**

(для среднего и старшего школьного возраста)

Программа направлена на поиск ответов на вопросы: «Что является основой благополучия семейной жизни? Чем обусловлено единство семьи и ее надежность?»:

- Занятие «Семейный лад» — о создании гармоничных отношений в семье (60 минут)
- «У нас купец, у вас товар...» — о сватовстве и предсвадебных хлопотах, об отношении славян к женитьбе и замужеству (60 минут)
- «Не от еды дитя растет, а от радости...» — игровое занятие на основе народной педагогики (60 минут)

### **«Давайте с начала, от мамы, от печки...»**

(для среднего и старшего школьного возраста)

Большинство современных городских жителей знают печку только по сказкам или по рассказам старшего поколения и представляют ее возможности только для отопления дома и приготовления пищи. А ведь раньше вся жизнь славян была неразрывно связана с русской печью.

- Занятие «Печка кормит, греет, лечит» (60 минут)
- «Дом — Вселенная...» (60 минут)
- Мастер-класс «Народные ремесла, связанные с печкой» (60 минут)

**Образовательные программы по этнодвору  
«Украина и Беларусь»**

**Интегрированная программа «Беларусь»  
(для среднего и старшего школьного возраста)**

Программа познакомит с бытом белорусского народа и его традиционными ремеслами

- Обзорная экскурсия по белорусскому хутору с посещением выставки орудий земледелия (60 минут)
- Экскурсия «Моя радость ты, ленок» с демонстрацией приемов ткачества (60 минут)
- Гончарный мастер-класс «Песнь гончарного круга» (60 минут)
- Мастер-класс в хлебной избе «Хлебопечение» (60 минут)
- Возможно проведение мастер-классов по ткачеству «Золотая ниточка», «Пояс-поясок», «Кукляшка» (традиционная белорусская или украинская кукла), «Вытинанка» (вырезание узоров из бумаги в белорусской традиции)

**Образовательная программа по этнодвору  
«Кочевые народы мира»**

**Интегрированная программа «Кочевник»  
(для среднего и старшего школьного возраста)**

Программа знакомит с историей, жилищами и традициями кочевых народов Центральной Азии:

- Обзорная экскурсия «Великий кочевой путь» (60 минут)
- Экскурсия «Семейные традиции кочевников» (60 минут)
- Мастер-класс «Строим киргизскую юрту» (60 минут)
- Мастер-класс «Лепешка из тандыра» (60 минут)

**Образовательные программы по этнодвору  
«Сибирь, Дальний Восток и Крайний Север»**

**Интегрированная программа «Сибирь далекая и близкая»  
(для среднего и старшего школьного возраста)**

Программа знакомит с жилищами, традициями и культурой коренных народов Сибири и Дальнего Востока:

- Обзорная экскурсия «Жилища народов Сибири и Дальнего Востока» (60 минут)
- Экскурсия «Свадебные традиции народов Алтая и Саян» («Хакасская свадьба») (60 минут)
- Мастер-класс «Сибирская розетка» (60 минут)
- Музыка и танцы народов Сибири и Дальнего Востока. Концерт и творческий мастер-класс (60 минут)

# ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН

## Районный краеведческий музей

**П**ервое упоминание о Кондрове — в 1615 году. Назван город по имени Дмитрия Кондырева — воеводы московского князя Ивана. Земли по рекам Шаня и Угра были пожалованы ему за поход против князей литовских в начале XVI века. Впоследствии селом владели князь П. М. Волконский, Г. И. Поливанов, М. Б. Шерстов, П. Г. Щепочкин, основавший в 1800 году бумажную мануфактуру. В 1858 году было основано акционерное общество «Троицко-Кондровские писчебумажные фабрики В. Говарда и К°», известное не только в России, но и за рубежом. В 1938 году поселки Кондрово и Троицкое были объединены в город.

Краеведческий музей расположен на въезде в город, в его исторической части на городской площади, в здании, построенном в 1912 году компанией «Троицко-Кондровские писчебумажные фабрики В. Говарда и К°» для собственной страховой компании. В годы советской власти в здании располагался сберегательный банк. 24 февраля 1986 года музей начал функционировать в отремонтированном здании бывшего банка на улице



*Адрес:* 249860, Калужская обл.,  
г. Кондрово, ул. Кооперативная, 4  
*Тел.:* (48434) 3-22-11, 8-910-606-46-28

*Директор:* Елена Алексеевна Орлова  
*Научный сотрудник:* Людмила Николаевна Кудрицкая



В. Говард, основатель  
Троицко-Кондровских  
писчебумажных фабрик

Кооперативной. Директором был назначен Алексей Иванович Жеребцов — учитель Кондровской школы № 1. Работа по созданию экспозиций шла быстрыми темпами: люди охотно дарили то, что представляло какую-либо ценность. Был собран богатейший материал о Великой Отечественной войне, о подвигах героев Советского Союза, о полных кавалерах ордена Славы. Музей полностью оформлен по тематическим направлениям. С 2008 года музей получил статус юридического лица.

### Экспозиции

- История края
- Палеонтологическая коллекция
- Этнография
- Природа
- Революционный период (1905—1917 годы)
- Великая Отечественная война
- Развитие бумажной промышленности

### Экскурсии

- Встреча гостей города и района
- Автобусная экскурсия по достопримечательным местам Дзержинского района
- Пешеходный тур по историческому центру Кондрова
- Театрализованное представление из жизни семьи Вильяма Говарда (интереснейшие фрагменты биографии владельца фабрики, почетного потомственного гражданина Вильяма Говарда и его семьи)

### Методические рекомендации

Посещение музея рекомендуется при изучении следующих предметов:

#### ❖ *Начальная школа*

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3–4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.



В залах музея

❖ **История России**

- Раздел «Древний мир». Тема «Ранняя история человечества» в 5, 10 классах. Использование этнографической и палеонтологической коллекций музея.

Тема «Экономическое развитие России в XVI–XVII веках» при изучении экспозиции «История края» (первое упоминание о городе) в 6, 7, 10 классах.

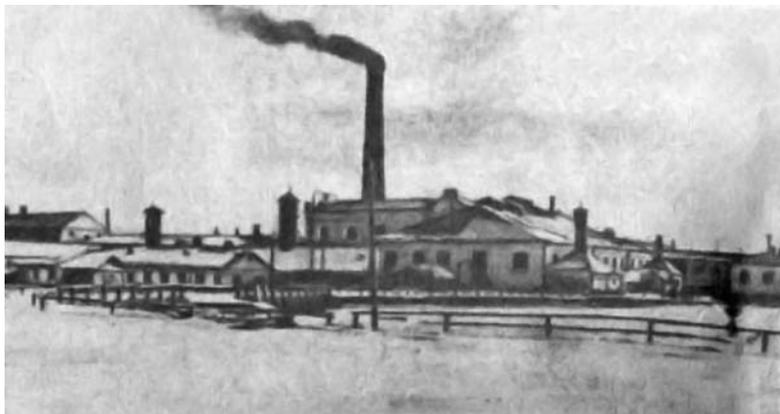
Тема «Социально-экономическое развитие страны во второй половине XVIII века» (региональный компонент — развитие бумажной промышленности: в 1786 году в с. Троицкое князь Яков Алексеевич Козловский на р. Шаня построил бумажную мануфактуру — будущую Троицкую фабрику; дата основания Кондровской бумажной фабрики — 1800 год) в 7, 10 классах.

Тема «Особенности экономики России в XVIII — первой половине XIX века» (региональный компонент — история создания Троицкой и Кондровской бумажных фабрик) в 8, 10 классах.

Тема «Быт и образ жизни в городе и деревне во II-й половине XIX века» (региональный компонент — влияние развития бумажной промышленности в городе на быт и образ жизни местных жителей, фотовыставка «От прошлого до настоящего»: уникальные снимки XIX и начала XX веков, запечатлевшие город) в 8, 10 классах.

Тема «Просвещение и наука» (региональный компонент — развитие профессионального образования: открытие Троицкого училища) в 8, 10 классах.

Темы «Экономическое развитие России в начале XX века» и «Социальная структура: тенденции и противоречия» (региональный компонент — социальные мероприятия кондровских промышленников в начале XX века, фотовыставка «От прошлого до настоящего»: уникальные снимки XIX и начала XX вв., запечатлевшие город) в 9, 11 классах.



Кондровская бумажная  
фабрика

Темы «Первая российская революция», «На пути к 1917 году: истоки и предпосылки революции», «От Февраля к Октябрю: три кризиса власти» и «Октябрь 1917 года» при изучении экспозиции «Революционный период 1905–1917 гг.» в 9, 11 классах.

Тема «Великая Отечественная война» (военные действия на территории района) в 9, 11 классах.

Темы «Экономическое развитие СССР в 1950–1980-е годы», «Экономика в период перестройки и в начале XXI века» (на примере регионального развития бумажной промышленности) в 9, 11 классах.

- Элективные курсы «Мир русских дворянских усадеб», «Дворянские роды Российской империи», «История русского предпринимательства».

#### ❖ *Краеведение*

Темы «Русское дворянство — история рода Жуковых», «История «иностранный след» в русском предпринимательстве» (на примере почетного потомственного гражданина Вильяма Говарда).

#### ❖ *Литература*

- Тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX–начала XX веков» для 5–8 классов.

Тема «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» в 7, 8 классах.

#### ❖ *Окружающий мир (начальная школа)*

Темы «Что такое природа?», «Многоликий мир природы» в 1–4 классах.

#### ❖ *ИЗО*

Тема «Природа в искусстве», «Составление композиции».



Троицкая бумажная фабрика. 1905 г.

❖ **Основы православной культуры**

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Русское дворянство» (тема образа жизни русских дворян)
- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения традиций своего края)
- «Отечественная война — война народная» (тема необходимости защиты своего Отечества)
- «С чего все начиналось...» (тема возникновения бумажных мануфактур)
- «Иностраный след» на Кондровской земле» (тема биографии и деятельности почетного потомственного гражданина Вильяма Говарда и его семьи)



*Адрес:* 249844, Калужская обл.,  
Дзержинский район, п. Полотняный За-  
вод, ул. Трудовая, 4а

*Тел.* (48-434) 7-43-79

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M614>,  
<http://www.kokm.ru>

*Директор:* Елена Владимировна Наза-  
рова

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00, выход-  
ной — понедельник, вторник, последняя  
пятница месяца — санитарный день



*Афанасий Абрамович Гончаров,  
основатель Полотняного Завода,  
прапрадед Натальи Николаевны.*

*Неизвестный художник.  
2-я пол. XVIII в. Холст, масло*

## Историко-архитектурный и природный музей-усадьба «Полотняный Завод» (филиал Калужского областного краеведческого музея)

**М**емориальный историко-архитектурный и при-  
родный музей-усадьба «Полотняный Завод»  
едва ли не самый молодой в Калужской области.

Он был торжественно открыт 5 июня  
1999 года, к двухсотлетию со дня рождения  
А. С. Пушкина, как филиал Калужского об-  
ластного краеведческого музея. Полотняный  
Завод — уникальный усадебно-фабричный ар-  
хитектурный комплекс, возникший в XVIII сто-  
летия. Здесь сохранились две усадьбы — Гонча-  
ровых и Щепочкиных.

Начало истории Полотняного Завода восхо-  
дит к 1718 году, когда купец Тимофей Карамышев  
получил от Петра I указ о постройке заводов «для  
делания парусных полотен». В 1720 году последо-  
вал еще один указ: «...построить своим коштом бу-  
мажную мельницу и делать бумагу».

В 1732 году компаньонами в дело вошли Афа-  
насий Гончаров и Григорий Щепочкин, а после смер-  
ти Карамышева (с 1735 года) они остались в деле  
вдвоем. Главенствующее положение занял Гончаров:  
его капитал втрое превосходил долю Щепочкина.  
В том же 1735 году произошел раздел фабрик, что-  
бы «каждый в своей части прилежнее рачить мог».

К 1767 году сложился усадебный ансамбль,  
уникальность которого состояла в том, что произ-  
водство находилось в непосредственной близости  
от господского дома.

Парусно-полотняная мануфактура прекратила  
свою деятельность в середине XIX века. Бумажная  
мануфактура действует и поныне.

Экспозиция музея включает 14 залов, в том числе выставочный, который находится в бывшей бильярдной.

Приоритетным направлением работы музея стало проведение *театрализованных экскурсий для школьников*: «Здравствуй, музей!», «В гостях у Ученого Кота», «Сказки Арины Родионовны».

При музее организован *литературный клуб «Под сенью дружных муз»* для любителей поэзии. Впервые состоялся районный детский фестиваль «Здравствуй, племя младое, незнакомое!», посвященный 211-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина.

С июля 2010 года при музее действует лодочная станция. Организуются экскурсии по парку и дому Щепочкиных.

Ежегодно в первую субботу июня проводятся *Пушкинские праздники поэзии*. Другое традиционное мероприятие — День



Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

*Афанасий Николаевич  
Гончаров, дед Натальи  
Николаевны Гончаровой*



Гостиная

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



Натали, который организуется совместно с Детской школой искусств им. Н. Н. Гончаровой.

Ежегодно музей становится центром областных мероприятий:

- Июнь. Пушкинский праздник
- Июнь. Пушкинские чтения
- Сентябрь. Натальин день

**Экскурсии**

- История рода Гончаровых
- Пребывание А. С. Пушкина в Полотняном Заводе

**Лекции**

- Архитектурные объекты музея-усадьбы «Полотняный Завод»
- Н. Н. Пушкина (урожденная Гончарова) — история жизни

**Местные достопримечательности**

- Усадьба Гончаровых
- Усадебный некрополь
- Полотняно-Заводская бумажная фабрика
- Усадьба Щепочкина
- Усадебный парк

*Спасские ворота.  
1-я пол. XVIII в.*



## Методические рекомендации

Театрализованные экскурсии  
для учащихся начальных классов

### «Здравствуй, музей!»

Экскурсия специально разработана для детей 6–10 лет, она дает им возможность погрузиться в атмосферу прошедшей эпохи, почувствовать себя участниками событий того времени. Сотрудники музея, в костюмах, выдержанных в стиле XVIII–XIX веков, в доступной форме познакомят детей с историей семьи Гончаровых, проведут по анфиладе комнат, расскажут о старинной мебели, представят коллекцию фарфоровых и фаянсовых изделий.

В экспозиционных залах Афанасий Абрамович Гончаров, дворовая девушка Глашенька, фрейлина императрицы Екатерины Великой, нянюшка Гончаровых Еремеевна сообщат детям очень интересные и малоизвестные факты из жизни семьи. Ребята ждут увлекательные конкурсы с наливными яблочками и волшебным дубом из Лукоморья. Очаровательная Канареечница расскажет о старинном промысле Полотняного Завода — разведении канареек. Конечно, большим сюрпризом для ребят будет встреча с Александром Сергеевичем Пушкиным и его рассказ о времени, проведенном в Полотняном Заводе. Эта экскурсия надолго запоминается ребятами своей оригинальностью, пробуждает интерес к истории.

### «Путешествие в страну Лукоморье»

Отдельная экскурсия в интерактивной форме. Ученый Кот проведет ребят по залам музея, расскажет о доме и семье Гончаровых. Во время экскурсии для детей предусмотрена широкая учебно-развлекательная

Раздел 1  
МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ



*Н.Н. Гончарова  
в детстве. Неизв. худ.  
Нач. 1820-х гг.*



*Памятник А.С. Пушкину.  
Скульптор Н. Альтшuler, 1956 г.*



программа: конкурсы, викторины, игры XIX века. Экскурсия пользуется популярностью и у детей, и у взрослых.

Посещение музея рекомендуется при изучении следующих предметов:

❖ **История России**

Темы «Власть и общество в период преобразований» (региональный компонент — история создания Полотняно-Заводской бумажной фабрики), «Культура второй половины XVIII века» (архитектурные объекты музея-усадьбы «Полотняный Завод») в 7, 10 классах.

Темы «Отечественная война 1812 года» (региональный компонент — пребывание М. И. Кутузова в Полотняном Заводе), «Литература, архитектура и изобразительное искусство» в 8, 10 классах.

Элективные курсы «Мир русских дворянских усадеб», «История русского предпринимательства».

❖ **Краеведение**

Темы «Русское дворянство — история рода Гончаровых», «Н. Н. Пушкина (урожденная Гончарова) — история жизни».

❖ **Литература**

Темы «Литература XIX века. А. С. Пушкин» в 6 классе; «А. С. Пушкин. “Капитанская дочка”», «Любовная лирика А. С. Пушкина» в 8 классе.

Темы «Обзор творчества А. С. Пушкина», «Маленькие трагедии» в 9 классе.

❖ **Мировая художественная культура**

Темы «Архитектурные объекты в усадебных комплексах», «Архитектурные стили XVIII века».

❖ **ИЗО**

Темы «Архитектура», «Живопись и скульптура», «Зарисовки фрагментов архитектурных зданий».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Русское дворянство» (тема образа жизни русских дворян)
- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения традиций своего края)
- «Отечественная война — война народная» (тема необходимости защиты своего Отечества)
- «А. С. Пушкин и Полотняный Завод» (тема пребывания А. С. Пушкина в Полотняном Заводе)
- «С чего все начиналось...» (тема возникновения Полотняного Завода)
- «Мой след на Земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках).

# ДУМИНИЧСКИЙ РАЙОН

## Этнографический музей при Думиничском детском доме

Экспозиция музея — орудия и утварь крестьянского дома XIX века: ткацкие станки, прялки, утюги, старинные кружева — собрана воспитанниками и сотрудниками Думиничского детского дома в этнографических и краеведческих походах по Калужской области. Есть в музее отдельный уголок, посвященный знаменитой хлудневской игрушке. Музей паспортизирован в июне 2008 года.

### Методические рекомендации

Экспонаты музея позволяют познакомиться с культурой и бытом жителей Калужской области в XIX веке, изучить декоративно-прикладное искусство: кружево, вышивку, хлудневскую игрушку.

Рекомендуется посещение музея при изучении следующих предметов:

#### ❖ *История России. Краеведение*

Темы «Культура и быт России в XIX веке», «Быт основных сословий пореформенной России» в 8, 10 классах.

#### ❖ *Технология*

Темы «Декоративно-прикладное искусство», «Изготовление хлудневской игрушки», «Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов» (проектная творческая деятельность).



*Адрес:* Калужская область, п. Думиничи,  
1-й Ленинский переулок, 20

*Тел.:* (48-447) 9-16-54, 9-12-41 (секретарь)

*Веб-сайт:* <http://detsciydom.narod.ru>

*Директор:* Оксана Николаевна Копычева

*Режим работы:* по договоренности



Экспозиция музея



❖ **ИЗО**

Тема «Хлудневская игрушка».

❖ **Литература**

Темы «Русские народные сказки», «Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 5 классе.

Тема «Обрядовый фольклор», «Загадки, пословицы, поговорки» в 6 классе.

Тема «Предания как жанр фольклора» в 7 классе.

Тема «В мире русской народной песни» (лирическая и эпическая народная поэзия, частушки) в 8 классе.

❖ **Основы православной культуры**

Тема «Быт и образ жизни православных людей в старину», «Мир русской семьи».



❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному воспитанию учащихся:

- «Игрушка в мире детства» (тема истории хлудневской игрушки и ее роль в жизни детворы)
- «Жизнь и быт жителей Думиничского края» (тема истории малой родины, преемственности традиций)
- «Крестьянский мир» (тема образа жизни «основных» жителей родного края, тема о традициях крестьянской семьи)
- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения традиций своего края)
- «Труд облагораживает личность» (тема важности труда в жизни каждого человека)



# ЖИЗДРИНСКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 249340, Калужская область,  
г. Жиздра, пл. Елисеева, 1

*Тел.* (48-445) 2-19-17

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M622>

*Директор:* Александр Иванович Прос-  
курин

*Режим работы:* ежедневно с 10.00 до 18.00,  
кроме понедельника и воскресенья

## Жиздринский районный историко-краеведческий музей

Село Жиздра в 1777 году преобразовано в уездный город Калужского наместничества (с 1796 года — Калужской губернии). Название по расположению на р. Жиздра. Гидроним балтийского происхождения: *жиздрас* — «крупный песок, гравий».

В XVIII—XIX веках центр торговли лесом. Большое значение в развитии Жиздры сыграли Мальцовские заводы (названы по имени владельца лесных массивов, примыкавших к городу с северо-запада, И. А. Мальцова). Близ Жиздры разрабатывались месторождения железной руды, каменного угля и огнеупорной глины.

В 1856 году в уездном городе Жиздра Калужской губернии насчитывалось 3 церкви, 1197 домов, 37 лавок. В годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов город был оккупирован немецко-фашистскими войсками (с 5 октября 1941 года). Освобожден 16 августа 1943 года войсками Западного фронта в ходе Орловской операции. Жиздра была полностью разрушена. Отстроена заново в основном деревянными одноэтажными домами.

Районный краеведческий музей — основное хранилище памятников материальной и духовной культуры Жиздринского района. Его фонды, а это 887 единиц хранения, собирались не один десяток лет. Экспонаты музея рассказывают о Жиздринском крае с каменного века и до настоящего времени. В районе есть 16 памятников археологии и 15 памятников истории (все братские могилы).

Основная часть коллекций передана в дар музею от местных жителей. Это фотографии-оригиналы довоенной Жиздры, периода ее восстановления после войны, современной жизни района; денежные знаки XVII—XX веков, фотоальбомы, рассказывающие о жизни районных общественных организаций, совета ветеранов войны и труда, бывших малолетних узников, Библия на старославянском языке и многое другое.

## Методические рекомендации

### ❖ *История России. Краеведение*

Тема «Первобытный мир» (на материале этнографического фонда) в 5, 10 классах.

Тема «Губернская реформа конца XVIII века» (история уездного города) в 7, 10 классах.

Темы «Великая Отечественная война» (тема оккупации района), «Послевоенное восстановление хозяйства» в 9, 11 классах.



*В одном из залов музея*

❖ **Литература**

Тема «Русская летопись» (развитие представлений о летописании) в 6 классе.

Тема «Предания — поэтическая автобиография народа» в 7 классе.

❖ **Основы православной культуры**

Темы «Быт и образ жизни православных людей в старину», «Мир русской семьи».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «Отечественная война — война народная» (тема о защите своего Отечества)
- «Мой след на Земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)
- «Никто не забыт, ничто не забыто» (тема необходимости помнить героев войны)
- «Поэты и писатели о войне» (тема о художественных произведениях, посвященных войне)
- «Судьба человека» (тема о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своей жизнью)
- «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины)
- «Мой край — земля Жиздринская» (тема любви к малой родине)
- «Жизнь и быт моих земляков» (тема важности изучения и сохранения традиций родного края)

# ЖУКОВСКИЙ РАЙОН

## Государственный музей Маршала Советского Союза Г. К. Жукова

**М**узей основан в 1960 году, в период, когда маршал Жуков был в опале. Основой коллекции стали вещи, подаренные лично Г. К. Жуковым.

Уникальный музейный комплекс, объединяющий архитектурно-скульптурную композицию «Родина маршала Жукова» в д. Стрелковка и государственный музей Г. К. Жукова в г. Жуков.

Особый интерес посетителей вызывает знакомство с еще одним особенным сооружением — диорамой «Штурм Берлина»

Уникальная часть фонда — личные вещи и печатные работы Г. К. Жукова, коллекция фотографий.

### Памятные даты и ежегодные мероприятия

9 мая — День Победы

18 мая — Международный день музеев

1 декабря — день рождения Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова



*Адрес:* 249191, Калужская область,  
г. Жуков, ул. Советская, 1

*Тел.* (48-432) 5-64-00,  
*факс* (48-432) 5-43-47

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M626>

*Директор:* Маргарита Александровна  
Федорова

*Режим работы:* ежедневно с 10.00 до 17.00,  
кроме понедельника и последней пятницы  
месяца. Предварительная запись экскурсий



Зал Победы в музее  
Г. К. Жукова

### Методические рекомендации

❖ *История России. Всеобщая история. Краеведение*

Темы «Вторая мировая война», «Знаменитые сражения Второй мировой войны: битва за Москву», «Великая Отечественная война» (обратить внимание ребят на события на территории Калужской земли) в 9, 11 классах.

❖ *Литература*

Тема «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7 классе.

Экспозиция музея





Диорама «Битва за Берлин». Худ. Е.И. Данилевский, В.М. Сибирский

❖ **Тематические классные часы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся**

- «Отечественная война — война народная» (тема необходимости защиты своего Отечества)
- «Мой след на Земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)
- «Никто не забыт, ничто не забыто» (тема о необходимости помнить героев войны)
- «Поэты и писатели о войне» (тема о художественных произведениях, посвященных войне)
- «Судьба человека» (тема о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своей жизнью)
- «Знаменитые земляки» (тема о жизни и личности Г.К. Жукова)

Экскурсии по музейному комплексу рекомендованы для учащихся 7–11 классов для углубленного изучения истории родного края

- г. Жуков (экскурсия в музей Маршала Победы Г.К. Жукова)
- д. Стрелковка (малая родина великого полководца, где он родился и провел детские годы)
- с. Ильинское (экскурсия по мемориалу оборонительного рубежа «Ильинские рубежи», где в октябре 1941 года совершили свой незабываемый подвиг курсанты двух подольских военных училищ, ценой собственных жизней задержавшие на две недели продвижение 20-тысячной танковой армии Гудериана)





Адрес: Калужская область, Жуковский район, г. Кременки, ул. Мира, 12

Тел. (48-432) 5-85-16

Веб-сайт: <http://www/museum.ru/m619>

Директор: Наталья Юрьевна Костилова

Режим работы: 9.00–17.00, понедельник — выходной день



## Военно-исторический музей 1941–1945 годов «Кременки»

**К**ременки — небольшой город в Жуковском районе недалеко от границы Серпуховского района Московской области. Основан в 1975 году вблизи села Троицкое Калужской области недалеко от места впадения реки Боровны в Протву. В 2005 году получил статус города. История поселения гораздо старше и восходит к XVIII веку. По ревизии 1721–1722 годов (первая подушная перепись населения России) Кременки были приписаны к Серпуховскому уезду и принадлежали прапорщику Преображенского полка Ивану Петровичу Дашкову.

Во время Великой Отечественной войны (в конце 1941 года) на рубеже Дракино—Кременки—Павловка защитники Москвы воины-ополченцы 49-й армии генерал-лейтенанта И. Г. Захаркина, 1-го кавалерийского корпуса генерал-майора П. А. Белова, 415-й стрелковой и 112-й танковой дивизий, серпуховского отряда «Смерть фашизму» отразили наступление врага на Серпуховском направлении. В 1968 году в поселке был открыт мемориал. На вершине холма, у обелиска, зажжен Вечный огонь, 9 мая 1975 года был торжественно открыт музей, рассказывающий о подвиге защитников этих рубежей.

Документы музея посвящены воинам 49-й армии и героям-партизанам, действовавшим в 1941 году на Серпуховском рубеже. Сохранились:

- письменное распоряжение командующего Западным фронтом Г. К. Жукова об обеспечении продовольствием 60-й стрелковой дивизии,
- записная книжка политрука роты 60-й стрелковой дивизии Ф. Д. Барсукова,
- удостоверение военного корреспондента 49-й армии Б. Н. Ярославцева,

- обгащенный кровью комсомольский билет рядового лыжного батальона особого назначения 49-й армии А. В. Зотова.

Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

## Методические рекомендации

### ❖ История России

Рекомендуется провести экскурсии по музею для углубленного изучения темы о Великой Отечественной войне, а именно «События Великой Отечественной войны на Калужской земле». Обратить внимание учащихся на то, что в ходе Московской битвы (декабрь 1941 года) военные действия оборонительного и наступательного характера велись и на территории Калужской области.

Экскурсия рекомендуется для 7–11 классов в рамках проведения тематических классных часов, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Для 9, 11 классов — углубленное изучение новейшего периода Отечественной истории.

### ❖ Литература

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» в 7–8 классах.

### ❖ Основы православной культуры

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

**❖ Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы для классных часов по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «События Великой Отечественной войны на Калужской земле» (тема военных действий на Калужской земле)
- «Подвиг на войне» (тема о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своею жизнью, защищая других)
- «Военные события — память народная» (тема необходимости помнить героев войны)
- «Мой след на Земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)

# Тарутинский военно-исторический музей Отечественной войны 1812 года

(филиал Калужского областного краеведческого музея)

Тарутинский военно-исторический музей Отечественной войны 1812 года открыт в 1962 году на общественных началах. В 1969 году стал филиалом Калужского областного краеведческого музея. Основатель музея — Василий Яковлевич Синельщиков (1907—1984).

Экспозиция Тарутинского военно-исторического музея Отечественной войны 1812 года (открыта 18 октября 1987 года) посвящена знаменитому Тарутинскому марш-маневру русской армии, остановившему продвижение армии Наполеона на Калугу и богатые южные губернии России. После ожесточенного сражения, состоявшегося здесь в октябре 1812 года, село Тарутино получило мировую известность.

В 1828 году, получив «высочайшее соизволение», граф С. П. Румянцев отпустил в «вольные хлебопашцы» 745 душ крестьян принадлежавших ему селений. В благодарность за волю крестьяне на свои деньги (44 тыс. руб.) по проекту, представленному Румянцевым, построили в Тарутине памятник в честь событий и побед в Отечественной войне 1812 года.

Открытие состоялось 24 июня 1834 года. В 1854—1855 годах памятник в ходе ремонта перестраивался по проекту архитектора Д. Антонелли.

В 1941 году на Тарутинской земле, «защищая Родину и человечество от фашизма, стоял насмерть советский солдат». Мемориал 1941 года — братская могила, стела с именами



*Адрес:* 249025, Калужская область, Жуковский р-н, с. Тарутино

*Тел.:* (48-432) 2-13-20, 3-13-20

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M621>

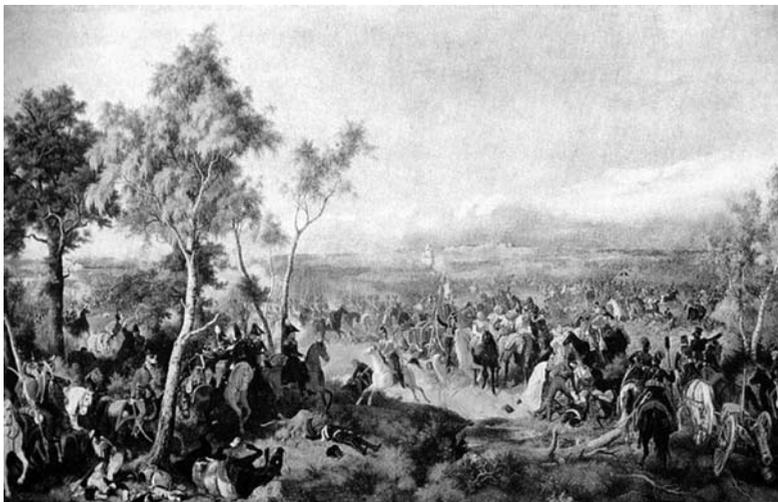
*Директор:* Наталья Вацловна Ивашко

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00, выходной день — понедельник, последняя пятница месяца — санитарный день



*Монумент русской воинской славы  
в с. Тарутино*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*П. Гесс. Сражение  
при Тарутине*

погибших, танк на постаменте — память о воинах 53-й и 17-й стрелковых дивизий.

Музей расположен на территории мемориального комплекса, объединяющего памятник-укрепление 1812 года (флеш, люнет), монумент русской воинской славы (построен на деньги крестьян, открыт в 1834 году), братскую могилу советских воинов, погибших в октябре—декабре 1941 года.

### **Экскурсии**

- Тарутино в истории Отечественной войны 1812 года
- Тарутинский военно-исторический музей Отечественной войны 1812 года с посещением сохранившихся укреплений Тарутинского лагеря и знакомством с местом Тарутинского сражения
- Тарутино — Курилово — Рыжково. Усадьба Волконских — Благовещенский храм — Успенский храм, святой источник (автобусная)

### **Местные достопримечательности**

- Церковь Николая Чудотворца (1872 год)
- Памятник, сооруженный в 1834 году на месте одной из русских батарей

*Фрагмент экспозиции  
Военно-исторического  
музея Отечественной  
войны 1812 г.*





## Методические рекомендации

### ❖ *История России*

Тема «Отечественная война 1812 года» в 8, 10 классах.

При изучении темы «Начальный период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» (9, 11 класс) рекомендуется посещение мемориала 1941 года.

Рекомендуется провести экскурсию «По пути гибели армии Наполеона» (Калуга — Малоярославец — Боровск — Тарутино — Калуга).

### ❖ *Основы православной культуры*

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «Отечественная война — война народная» (тема необходимости защиты своего Отечества)
- «Партизаны — народные герои» (тема о роли личного участия в достижении победы над противником)
- «Тарутинское сражение» (краеведческая тема)
- «Судьба человека» (тема о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своей жизнью, спасая других)

Битва Бородинская — пир смерти и могила исполинская праха жертв нашествия и сынов России. Торжество Кутузова — переход через Москву за Москву, венец русского полководца — Тарутино, где, как увидим, обновилась двенадцатого года жизнь Отечества нашего.

С. Н. Глинка  
«Из записок о 1812 годе»



Адрес: Калужская область, Жуковский район, село Совхоз «Победа»

Тел. (48-439) 93-42-6,

факс 93-42-9

Веб-сайт: <http://www.birdspark.ru/>

Режим работы: ежедневно с 10.00 до темноты

## Парк птиц «Воробьи»

**П**арк птиц «Воробьи» — первый в России парк птиц. В коллекции парка представлены более 200 видов птиц: павлины, попугаи, пеликаны, страусы, аисты, журавли, фазаны и хищники. Размещена постоянно действующая выставка домашней птицы: голубей, кур декоративных пород, гусей, уток, индюков. Особое внимание уделено знакомству с птицами нашей Родины.

Парк птиц предназначен как для семейного отдыха, так и для реализации образовательных и исследовательских программ.

### Методические рекомендации

❖ *Окружающий мир (начальная школа)*

Темы «Что такое природа?», «Птицы», «Многоликий мир природы» в 1–4 классах.

❖ *Природоведение. Биология. Естествознание*

Темы по изучению птиц нашего края и страны, среды и условий их обитания.



*Раздел 1*  
**МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ**  
**КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному воспитанию

- «Люди и птицы» (тема отношения к природе)
- «По страницам Красной книги» (тема бережного отношения к окружающему миру)
- «Птица года» (ежегодное внеклассное мероприятие, посвященное птицам года)



# КИРОВСКИЙ РАЙОН

## Кировский городской историко-краеведческий музей

*Адрес:* 249420, Калужская область,  
г. Киров, ул. Ленина, 1

*Тел.:* (48-456) 2-06-59, 5-66-59

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M623>,  
<http://www.kirmuseum.ucoz.ru>

*Директор:* Андрей Анатольевич Бауэр

*Режим работы:* ежедневно с 10.00  
до 18.00, кроме воскресенья и понедельника

**К**ировский историко-краеведческий музей является муниципальным учреждением культуры, учрежден администрацией МО «Город Киров и Кировский район» 4 декабря 1991 года, решение № 418. До этого с мая 1988 года он функционировал как общественный районный краеведческий музей. Ныне музей является учреждением культуры в составе МУ «Кировский районный центр культуры и искусства».

Кировский историко-краеведческий музей — это не просто музей, это еще и центр художественной и культурной жизни города. Помимо исследовательской и экскурсионной работы, проводятся конференции, встречи с интересными людьми, организация художественных, тематических и юбилейных выставок и многое другое. Историко-краеведческий музей состоит из нескольких фондов: из основного фонда, научно-вспомогательного, библиотечного, временного хранения и архивного.

### Наиболее ценные (уникальные) коллекции

- Коллекция табличек железнодорожной техники, фонарей
- Бытовой кузнечный металл русских кузнецов
- Мальцовское художественное литье из чугуна
- Песоченский (кировский) бытовой и художественный фаянс и фарфор XIX—XX веков
- Коллекция советской фалеристики
- Коллекция произведений искусства кировских художников
- Коллекция каменного инвентаря эпохи мезолита

### Выездные и обменные выставки

- Живопись, графика и декоративно-прикладное искусство кировских художников
- Песоченский художественный и утилитарный фаянс
- Выставка значков из коллекции И. И. Ермолаева

### Основные экскурсии

- История Мальцовского промышленного округа в XVIII—XIX веках

### Образовательные услуги

- Краеведческий лекторий
- Кружок для учащихся



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

Храм Александра Невского в Кирове. Храм построен в 1890 г. на средства церкви Рождества Богородицы и мастеровых фаянсового завода. Закрыт в 1929 г., перестроен в заводской клуб, колокольня взорвана. Передан епархии в 1989 г. в аварийном состоянии. Восстановление здания продолжается



### **Местные достопримечательности**

- Памятники промышленной архитектуры XIX века на Кировском чугунолитейном и строительного фарфора заводах — цеха, здания заводоуправлений
- Собор Рождества Богородицы XVIII века и храм Александра Невского XIX века в г. Кирове.
- Музей пожарной охраны в г. Кирове
- Музей поискового движения следопытов Великой Отечественной войны (ст. Фаянсовая)

### **Методические рекомендации**

#### **❖ Начальная школа**

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3–4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.

#### **❖ История России, Краеведение**

Тема «Древний мир. Первобытное общество» (музейная экспозиция — коллекция каменного инвентаря эпохи мезолита) в 5, 10 классах.

Тема «Быт основных сословий пореформенной России» при изучении периода конца XIX — начала XX веков в 8, 9, 10, 11 классах и на уроках краеведения при изучении традиций русского народа.

Экскурсия «История Мальцовского промышленного округа в XVIII–XIX веках» при изучении темы «Социально-экономическое развитие России» (XVIII, XIX века) в 7, 8, 10 классах.

Элективный курс «История русского предпринимательства» (на примере местных промышленных заводов XVIII–XIX веков).

Тема «Великая Отечественная война» (региональный компонент — военные действия на Кировской земле) в 9, 11 классах.

#### **❖ Литература**

Темы «Русские народные сказки», «Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 5 классе.

Тема «Обрядовый фольклор», «Загадки, пословицы, поговорки» в 6 классе.

Тема «Предания как жанр фольклора» в 7 классе.

Тема «В мире русской народной песни» (лирическая и эпическая народная поэзия, частушки) в 8 классе.

#### **❖ ИЗО**

Темы «Живопись», «Графика».

#### **❖ Технология**

Темы «Декоративно-прикладное творчество», «Традиции производства фаянса и фарфора» (на примере Песоченского (кировского) бытового и художественного фаянса и фарфора XIX–XX веков), «Кузнечный промысел и художественное литье».

#### **❖ Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Жизнь и быт жителей Кировской земли» (тема истории малой родины)
- «Традиционные промыслы моего края» (тема труда, преемственности промысловых традиций)
- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения духовных и культурных традиций своего края)



*Фаянсовая фабрика  
в Песочне. Фото XIX в.*

# КОЗЕЛЬСКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 249722, Калужская область,  
г. Козельск, ул. Советская, 75

*Тел.:* (48-442) 2-42-48, 2-24-65

*Веб-сайт:* <http://kokm.ru/ru/branches/kozelsk>

*Директор:* Надежда Алексеевна Семенова

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00, выход-  
ной — понедельник, последняя пятница  
месяца — санитарный день

## Козельский краеведческий музей

(филиал Калужского областного  
краеведческого музея)

Среди городов Калужской области Козельск принадлежит к наиболее древним. Он возник в начале XII века. Особую известность городу принесла героическая оборона от войск хана Батыея в 1238 году.

На центральной улице Козельска особо выделяется своей архитектурой старинное двухэтажное здание (XIX век) — дом купцов Цыплаковых.

В 1998 году это здание было передано под Козельский краеведческий музей. После реставрации в феврале 2006 года состоялось открытие восстановленной диорамы (художник Никифор Андреевич Рацектаев, создана в начале 1980-х годов). Диорама посвящена событиям 1238 года — это большое батальное полотно, на котором запечатлен самый трагический момент Козельской битвы.

28 июня 2006 года в Козельском доме купцов Цыплаковых, в одном из залов, была открыта



первая экспозиция — диорама «Героическая оборона Козельска 1238 года».

1 февраля 2007 года — выставка «Истинный выразитель сокровенной сущности русского духа», посвященная 200-летию И. В. Киреевского.

20 сентября 2008 года — отдел археологии «Древнейшее прошлое Козельска». Фотовыставка «Старый Козельск». В экспозиции установлен древний каменный крест.

19 сентября 2008 года в Козельском краеведческом музее состоялось открытие экспозиции «Древнейшее прошлое Козельского края».

В экспозиции представлены древнейшие периоды истории Козельского края — от эпохи каменного века до Древней Руси включительно. Археологические находки представляют ряд эпох: палеолит, мезолит и неолит, бронзовый век, ранний железный век и раннее Средневековье, славяне и Древняя Русь. Кроме того, в экспозиции имеются два тематических комплекса:

*Диорама  
«Оборона Козельска  
1238 г.»*



Славянское  
антропоморфное  
каменное изваяние

Фрагмент экспозиции  
«Древнейшее прошлое  
Козельского края»



«Славянское поселение IX–X веков — Чертово Городище»  
и «Вятичский погребальный комплекс XII–XIII веков»

### Экскурсии

- Оборона Козельска 1238 года (диорама)
- Древний Козельск (автобусная)

### Лекции

- Русские писатели и Оптина пустынь
- Шамординский женский монастырь
- Козельчане — Герои Советского Союза

### Методические рекомендации

#### ❖ *Начальная школа*

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3–4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.

#### ❖ *История России. Краеведение*

Раздел «Древний мир». Тема «Ранняя история человечества» в 5, 10 классах. Использование этнографического фонда музея.





Макет «Славянское жилище». IX–X вв. н.э.

Темы «Период феодальной раздробленности. Удельный период истории Руси» (региональный компонент — тема развития Козельского края), «Монголо-татарское иго на Руси» (региональный компонент — тема героической обороны Козельска в 1238 году) в 6, 10 классах.

Тема «Общественное движение в годы правления Николая I» (Либеральное движение. Западники и славянофилы. И. В. Киреевский) в 8, 10 классах.

Экспозиция «Экономическое развитие, занятия и быт населения Козельского уезда в конце XIX — начале XX веков» при изучении новейшего периода отечественной истории в 8, 9, 10, 11 классах.

Тема «Великая Отечественная война» (региональный компонент — военные события на Козельской земле) в 9, 11 классах.

#### ❖ Литература

Тема «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне», «Люди Древней Руси» в 7–8 классах.

#### ❖ ИЗО

Тема «Изображение исторического события в искусстве» на примере большого батального полотна, на котором запечатлен самый трагический момент Козельской битвы.

#### ❖ Основы православной культуры

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Мой край — земля Козельская» (тема любви к малой родине)
- «Жизнь и быт моих земляков» (тема важности изучения и сохранения традиций родного края)
- «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины)
- «Героическое прошлое моего края» (тема преемственности поколений)

## Музей леса «Лесные истоки» в г. Козельске

**В**первые музей калужского леса, расположенный на территории государственного учреждения «Козельское лесничество», распахнул свои двери в 2000 году, на рубеже тысячелетий, для пропаганды лесного дела.

Именно в Козельске зарождались истоки лесного дела и специального лесного образования России. В соответствии с уставом о лесах по проекту калужского оберфорстмейстера Каспера Богдановича Вюльфинга 27 мая 1804 года недалеко от Козельска в поселке Лесной Городок был основан первый в России Лесной институт, где в течение трех лет обучались лесоводству 30 воспитанников. Место это было выбрано потому, что здесь Вюльфингом была насажена древесная плантация, где ученики могли на практике узнать способы выращивания лесов. В 1813 году учащиеся Лесного института были переведены в Санкт-Петербургский форст-институт, который был переименован в Санкт-Петербургский практический лесной институт. В 1997 году в честь первого в России Лесного института под Козельском были заложены памятные лесные культуры дуба и ели, а на месте, где располагался институт, был открыт памятный обелиск.

Музей, получивший название «Лесные истоки», — это дань памяти лесоведам разных поколений. Уходят люди, и стираются их имена, а музей помогает поддержать эту связующую нить поколений в виде экспонатов, книг и материалов. В настоящее время в нем три зала: исторический, природы и фауны и посвященный деревянному зодчеству России. В музее собрана обширная видеотека с фильмами о жизни зверей, птиц, насекомых, о заповедниках и экологии. Также в нем широко представлена история развития лесного хозяйства Калужской области.



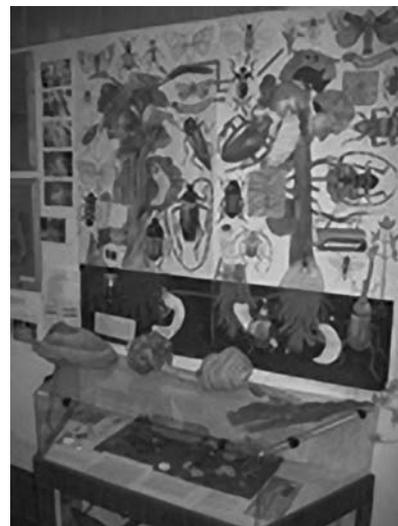
*Адрес:* 249700, Калужская область,  
г. Козельск, ул. Лесная, 12

*E-mail:* M2644@mail.museum.ru

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M2644>, <http://www.admobl.kaluga.ru>,

*Директор:* В. О. Мамышев

*Режим работы:* по договоренности





### Экспозиции

- История лесного хозяйства и лесных учреждений Калужской области со времен Ивана Грозного
- Растительный и животный мир Калужской области
- Деревянное народное искусство и зодчество (представлены рубели, лукошки, вальки, грабли, инструменты, применяемые для обработки древесины)

В фондах музея собраны уникальные поделки из дерева, которыми славилась Козельская земля.

### Методические рекомендации

Рекомендуется посещение музея при изучении следующих предметов:

❖ *Естествознание (5–9 классы)*

- *Раздел «Многообразие тел и веществ в природе»*

Темы «Разнообразие живых организмов. Царства живой природы, их основная характеристика».

- *Раздел «Взаимосвязи в природе»*

Темы «Взаимосвязи в живой природе. Основные типы взаимоотношений живых организмов (хищник—жертва, паразит—хозяин, конкурентные, взаимопользные и нейтральные отношения)». Представление о природном сообществе (на региональном материале).

❖ **Внеурочные занятия по естествознанию**

• **Раздел «Природа: многообразие форм и красок»**

Тема «Природа в наших ощущениях».

Подтема «Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников».

Тема «Геометрия живой природы».

Подтемы «Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая», «Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни».

Тема «Лес и его обитатели».

Наблюдения за растениями и животными леса. Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений). Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и т.д.). Изучение особенности поведения живых организмов.

Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Тема «Лесные ремесла».

Изучение традиционных народных промыслов, связанных с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

• **Раздел «Изучение лесного сообщества»**

Тема «Видовое многообразие лесного сообщества».

Изучение многообразия видов живых организмов, образующих сообщество леса. Изучение растительного сообщества леса. Влияние преобладающих видов на условия жизни в экосистеме.



❖ **Естествознание (10–11 классы)**

Тема «Эволюция и биосистемная организация жизни». Изучение влияния экологических факторов на развитие растений и животных. Выявление взаимосвязи в природных экосистемах (на примере леса).

❖ **Биология**

Темы «Что изучает ботаника?», «Царство растений» (изучение жизненных форм растений), «Жизнь растений» в 6 классе.

Тема «Биология как наука». Изучение биологических систем, уровней организации живой природы, методов познания живой природы в 9, 10, 11 классах.

Темы «Организм». Изучение особенностей обмена веществ у растений и животных. «Многообразие организмов», «Фотосинтез» в 9, 10–11 классах.

Тема «Вид, его критерии». Изучение эволюции растительного и животного мира в 9, 10–11 классах.

❖ **География**

Для развития умения сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений рекомендуется изучение следующих тем:

Тема «Рациональное использование природных ресурсов и охрана природы» (изучение взаимодействия человека и природы) в 6 классе.

Тема «Природа и человек в современном мире». Изучение природно-ресурсного потенциала разных территорий (региональный компонент — на примере Калужского края) в 9, 10 классах.

Тема «Регионы и страны мира». Понятие о географическом регионе. Выявление общих и специфических экологических проблем разных регионов земли (привлечение регионального материала) в 9 классе.

❖ **Литература**

Тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX–начала XX веков» для 5–8 классов.

При изучении «Записок охотника» И. С. Тургенева в 7 классе.

❖ **Технология**

Темы «Деревянное зодчество» (опыт творческой деятельности, проектная деятельность учащихся), «Направления в декоративно-прикладном искусстве».

❖ **ИЗО**

Темы «Природа в искусстве», «Составление композиции рисунка и цветовой гаммы», «Животный мир в изобразительном искусстве».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному воспитанию учащихся:

- «По страницам Красной книги» (тема бережного отношения к природе)
- «Прекрасное в труде» (тема о традициях русского народа, русские промыслы)
- «Мир деревянных изделий» (тема о традиционном промысле, многообразии деревянных изделий)
- «Экология растений и животных» (экологическая тема)
- «Многообразие нашего края» (тема необходимости изучать природу)

## Музей «Козельские засеки»

Экспозиция музея (размещена в здании Березичского лесничества) посвящена одному из участков оборонительной системы южных рубежей Московского государства XVI–XVII веков — Заокской засечной черте, созданной для защиты от вражеских набегов.

В музее можно увидеть копии документов о Козельских засеках, представлены макеты фрагментов засек, лесного завала (засеки), макет Столицкой крепости, выполненный мастером по дереву, заслуженным художником России Евгением Столяровым. Тульские мастера воспроизвели некоторые виды оружия того времени: бердыши, колчаны со стрелами, боевые топоры и копья. Красочно оформлены информационные стенды.

### Методические рекомендации

#### ❖ *История России. Краеведение*

Темы «Россия в XVI веке», «Россия в XVII столетии» в 6, 7, 10 классах.

Тема «Внешняя политика (XVI–XVII века)» в 6, 7, 10 классах.  
Элективный курс «Древнерусское оружие».

#### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Жизнь и быт жителей Козельского уезда» (тема истории малой родины)
- «Крестьянский мир» (тема образа жизни основных жителей родного края)
- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения традиций своего края)
- «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины)
- «Героическое прошлое моего края» (тема преемственности поколений)



Адрес: Калужская область, Козельский район, п. Стекольный Завод  
Тел. (48-442) 7-52-42



# КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 249500, Калужская область,  
Куйбышевский район, д. Рубеженка  
*Тел.* (48-457) 2-12-58

*Веб-сайт:* [http://kokm.ru/ru/branches/  
nameless\\_altitude](http://kokm.ru/ru/branches/nameless_altitude)

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00, выход-  
ной — понедельник, последняя пятница  
месяца — санитарный день

## Военно-исторический музей «Безымянная высота» (отдел Калужского областного краеведческого музея)

**17** сентября ежегодно отмечается как день освобождения Куйбышевского района от немецко-фашистских захватчиков. Безымянная высота — последний опорный пункт в обороне немецких войск на Куйбышевской земле.

Бессмертному подвигу 18 воинов-сибиряков посвящена песня композитора В. Е. Баснера на стихи поэта М. Л. Матусовского «На безымянной высоте». Название этой песни определило название музейного комплекса, открывшегося 9 мая 1980 года и состоящего из памятника павшим воинам, «землянки в три наката», музея.

Экспозиция музея рассказывает об освобождении Куйбышевского района от немецко-фашистских захватчиков. Освобождение началось 1 сентября 1943 года войсками 49-й, 10-й и 50-й армий. Воины Красной Армии 9 сентября освободили 52 населенных пункта, противник оказывал упорное сопротивление. 13 сентября небольшой группе бойцов — 18 добровольцам, воинам-сибирякам под



Светилась, падая, ракета,  
Как догоревшая звезда...  
Кто хоть однажды видел это,  
Тот не забудет никогда.  
Он не забудет, не забудет  
Атаки яростные те —  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.

*М. Матусовский*

командованием младшего лейтенанта Е. И. Порошина — удалось прорваться через вражеские позиции и захватить важную в тактическом отношении высоту 224,1.

Фашистское командование не предполагало, что подобная акция могла быть под силу такому количеству советских солдат, и бросило против них одновременно несколько пехотных подразделений, в общей сложности около 300 человек. Стремясь удержать высоту, сибиряки сражались самоотверженно и уничтожили свыше ста немцев. Но и сами все пали смертью храбрых, похоронены герои на Безымянной высоте у развилки дорог. В живых остались только двое — Константин Власов и Герасим Лапин.

### **Местные достопримечательности**

- Памятник павшим воинам
- «Землянка в три наката»

### **Экскурсии**

- Экскурсия по территории мемориального комплекса «Безымянная высота»
- «Куйбышевский район в годы Великой Отечественной войны»
- «Героический подвиг восемнадцати героев-сибиряков»



## Методические рекомендации

### ❖ *История России. Краеведение*

Рекомендуется провести экскурсии по музею для углубленного изучения Великой Отечественной войны, а именно темы «События Великой Отечественной войны на Калужской земле». Обратит внимание учащихся на героизм и мужество 18 советских воинов-сибиряков, противостоявших тремстам фашистам и удержавших данную высоту.

Экскурсия рекомендуется для 5–11 классов. 9, 11 классы — для углубленного изучения новейшего периода Отечественной истории.

### ❖ *Литература*

Тема «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой Отечественной войне», «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7–8 классах.

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

### ❖ *Основы православной культуры*

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «Отечественная война — война народная» (защита своего Отечества)
- «Мой след на земле» (жизнь человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)
- «Никто не забыт, ничто не забыто» (о необходимости помнить о героях войны)
- «Поэты и писатели о войне» (художественные произведения о войне)
- «Жизнь моя песней звенела в народе, смерть моя песней борьбы прозвучит» (слова Героя Советского Союза Мусы Джалиля), (о Родине, о необходимости ее защиты от врагов)
- «Судьба человека» (о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своей жизнью)



# ЛЮДИНОВСКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 249406, Калужская область,  
г. Людиново, ул. Карла Либкнехта, 7

*Тел.:* (48-444) 6-13-81 (соединить с му-  
зеем), 2-02-57, 2-43-12, 2-52-59

*Директор:* Наталья Ивановна Ерохина

*Режим работы:* по договоренности

## Народный музей истории Людиновского тепловозостроительного завода

Изначально Людиновский музей назывался музеем Комсомольской славы имени героев Людиновского подполья. Его строительство по проекту архитекторов А.С. Солдатова и С.Г. Саркисова началось в марте 1968 года, а уже 8 июля 1970 года музей был открыт для посещения. В 90-е годы музей Комсомольской славы воссоединился с музеем ЛТЗ. Теперь он называется Народным музеем истории Людиновского тепловозостроительного завода.

А.С. Шумавцов создал подпольную комсомольско-молодежную группу. В нее вошли учащиеся старших классов средней школы: А. Апатьев, В. Апатьев, Н. Евтеев, А. Лясоцкий, Р. Фирсова, сестры Александра, Антонина и Зинаида Хотеевы и другие. Деятельность группы направлялась командованием Людиновского партизанского отряда. Ее участники распространяли в городе листовки и сводки Совинформбюро, собирали разведывательные данные о противнике, похищали у оккупантов боеприпасы, доставали медикаменты для партизан, совершали диверсионные акты (поджог

склада с бензином и электростанции на территории локомобильного завода, минирование шоссеиной дороги, взрыв моста через реку Ломпадь).

По доносу предателя 29–30 октября 1942 года гестаповцы арестовали почти всю группу. После пыток комсомольцев зверски убили.

Оставшиеся в живых участники подполья Н. Евтеев и В. Апатъев добровольно вступили в Красную Армию и на фронте пали смертью храбрых.

Указом Президиума Верховного Совета СССР

от 12 октября 1957 года руководителю группы А.С. Шумавцову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. А. Апатъев, А. Лясоцкий, Александра и Антонина Хотеевы посмертно награждены орденами Ленина, В. Апатъев и Н. Евтеев — орденами Красного Знамени. З. Хотеева (Михаленко) награждена орденом Красного Знамени, Р. Фирсова (Савкина) и А. Хрычикова (Ананьева) — орденами Красной Звезды.

В сентябре 1960 года в Людиново был открыт памятник подпольной комсомольско-молодежной группе. В центре города в сквере возвышается монументальная фигура, запечатлевшая образ мужественного, волевого юноши, крепко сжимающего в одной руке древко с развевающимся красным стягом, в другой — партизанские листовки. Укрепленный на гранитной основе памятника барельеф изображает юных подпольщиков, расклеивающих листовки. Воспроизведен текст Указа Президиума Верховного Совета СССР от 12 октября 1957 года о посмертном награждении орденами Союза ССР активных членов подпольной группы. Золотыми буквами на мраморе памятника высечены слова: «Героям-комсомольцам, отдавшим жизнь за счастье народа». Авторы памятника — скульптор Н. Прозоровский, архитектор В. Федоров.



*Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ*

Памятник героям-комсомольцам Людиновской подпольной комсомольской группы в г. Людиново. Бронза, гранит. Открыт в 1960 г. Скульптор Н. Г. Прозоровский, архитектор В. П. Федоров

Народный музей истории Людиновского тепловозостроительного завода был открыт 3 ноября 1971 года. Первоначально музей располагался в двух залах инженерного корпуса. В декабре 1980 года музею было присвоено звание «Народный», а в 1993 году он переехал в здание музея Комсомольской славы имени героев Людиновского подполья. Фонды двух музеев были объединены и в настоящее время насчитывают более 40 000 единиц хранения.

К 250-летию старейшего в России тепловозостроительного завода была полностью закончена реконструкция залов и оформлена новая экспозиция. Музей стал по праву одним из интереснейших заводских музеев Калужской области.

Людиновский тепловозостроительный завод — старейшее предприятие транспортного машиностроения России. Основан Н. Демидовым в 1745 году как чугунолитейный (железоделательный) завод. В 1841 году были изготовлены в большом количестве первые в России железнодорожные рельсы для строительства железной дороги Санкт-Петербург — Москва. На заводе строились паровые машины, с 1859 года — пароходы, в 1870—1881 годы — паровозы, в том числе и узкоколейные для собственных нужд. В 1882—1963 годы завод был ведущим предприятием в стране по производству передвижных и стационарных локомотивов, паросиловых установок и электростанций. В 1941 году эвакуирован в г. Сызрань, где на его основе создан локомотивный завод. С 1957 года завод стал тепловозостроительным.

*История завода —  
в его продукции*





Макет моста  
в экспозиции музея

### Экспозиции

- История возникновения и развития Людиново
- История Людиновского тепловозостроительного завода
- История революционного движения в Людиново
- Великая Отечественная война на территории Людиновского района
- Партизанские отряды
- Людиновское комсомольское подполье
- Оружие Красной армии и фашистов в годы Великой Отечественной войны

### Методические рекомендации

#### ❖ *История России. Краеведение*

Экспозиция «История возникновения и развития Людиново» при изучении темы «Хозяйственное развитие страны» (XVII–XVIII вв.) в 7, 10 классах.

Экспозиция «История Людиновского тепловозостроительного завода» при изучении темы «Хозяйственное развитие страны» (XVII–XVIII вв.) в 7, 10 классах.

Тема «Экономика дореформенной России» и «Индустриальное развитие страны во второй половине XIX века», «История строительства железных дорог в России» в 8 классе.

Экспозиция «История революционного движения в Людиново» при изучении тем: «Революционное движение в Калужской губернии в начале



XX века», «Октябрьская революция» и «Установление Советской власти на местах» в 9, 11 классах.

«Великая Отечественная война на территории Людиновского района» и экспозиция, посвященные Великой Отечественной войне, при изучении тем: «Начальный этап войны», «Советский тыл в годы войны», «Партизанское движение» в 9,11 классах.

#### ❖ *Литература*

Тема «Ради жизни на Земле...» (стихотворные произведения о войне, патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой Отечественной войне», «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7–8 классах.

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

#### ❖ *Основы православной культуры*

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

#### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «Отечественная война — война народная» (тема о защите своего Отечества)
- «Мой след на Земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)
- «Никто не забыт, ничто не забыто» (тема о необходимости помнить героев войны)
- «Поэты и писатели о войне» (художественные произведения, посвященные войне)
- «Судьба человека» (тема о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своей жизнью)

## Этнографический музей

Этнографический музей располагается в Казанском соборе г. Людиново.

Казанский собор строился в 1802—1820 гг. представителями известной фамилии русских промышленников и заводладельцев — Демидовых, впоследствии был под постоянной опекой не менее известной в России фамилии — Мальцовых. Заботами стеклозаводчиков и железоделателей Мальцовых Казанский собор приобрел уникальные элементы интерьера — необычную чугунную колоннаду с двухъярусными балконами в притворе храма. Был также выстроен удивительной красоты хрустальный иконостас всех трех алтарей собора, выполненный в едином ансамбле: главного алтаря в честь Казанской иконы Божией Матери, левого придела в честь святителя Николая Чудотворца, правого в честь Пророка Божия Илии.

Но прошли годы (революции, войны), и храм был сначала частично разрушен, а затем перестроен до неузнаваемости. Уникальный иконостас утрачен, драгоценная утварь, иконы и оклады конфискованы. Только в 1999 году храм возвратили Русской Православной Церкви.

Стараниями настоятеля Казанского собора отца Алексия и прихожан здесь создан замечательный уголок русской старины XIX — начала XX веков.

### Экспозиции

- Крестьянская изба (реконструкция)
- Русское народное творчество (бытовая утварь, рукоделие, вышивка рушников, женские костюмы)
- Предметы народного быта (ткацкий станок, прялки, сундуки, саквояжи)

### Методические рекомендации

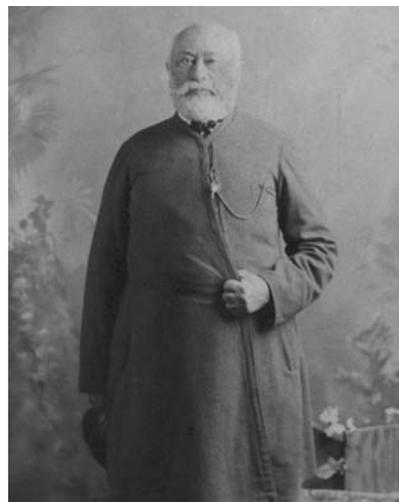
Экспозиции музея позволяют познакомиться с культурой и бытом жителей Калужской области в XIX — начале



*Адрес:* 249406, Калужская область, г. Людиново, ул. Ленина, 1а  
Храм в честь Казанской иконы Божией Матери

*Тел.:* (48444) 6-55-93, 8-910-544-29-14  
(Галина Федоровна Гончарова)

*Настоятель храма:* протоиерей Алексей Жиганов



*С. И. Мальцов (1810–1893).  
Фотография С. Л. Левицкого,  
1870-е гг.*

Сергей Иванович Мальцов (искаж. Мальцев) (1810—декабрь 1893)— русский промышленник, кавалергард, генерал-майор в отставке, почетный член Общества содействия русской торговли и промышленности. Выдающийся представитель дворянского и промышленного рода Мальцовых. В наследство от отца Ивана Акимовича Мальцову достались хрустальная фабрика, несколько стекольных, свеклосахарных и маломощных железоделательных заводов. В 1839 г. на базе старого чугунного производства в Людинове он основывает рельсопрокатный завод, а также новые вспомогательные производства: кирпичное, смолокуренное, канатное, лесопильное, писчебумажное, водочное, развивает сельское хозяйство, содовый завод. Все предприятия, говоря современным языком, постоянно модернизируются. В 1841 г. на Людиновском заводе изготавливаются и устанавливаются рельсы для второй железной дороги России, Николаевской, по качеству не уступающие зарубежным.

XX век, изучить декоративно-прикладное искусство: кружева, вышивка, костюмы, русская утварь. И самое главное — познакомиться с образом жизни русских людей того времени.

Рекомендуется посещение музея при изучении следующих предметов:

❖ **Начальная школа**

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3–4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.

❖ **История России. Краеведение**

Темы «Культура и быт России в XIX веке», «Быт основных сословий пореформенной России» в 8, 10 классах и тематические элективные курсы.

Тема «Быт основных сословий пореформенной России», «Быт и образ жизни в городе и деревне во второй половине XIX века» (экономическое развитие, занятия и быт населения) при изучении периода конца XIX — начала XX веков в 8, 9, 10, 11 классах и на уроках краеведения на материале этнографических экспозиций.

❖ **Элективные курсы**

Тема «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг).

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи».

❖ **Технология. ИЗО**

Тема «Декоративно-прикладное творчество», «Иконопись как особый вид живописи».

❖ **Мировая художественная культура**

Темы «Произведения русского искусства, созданные на библейские сюжеты», «Иконопись как особый вид живописи».

❖ **Литература**

Тема «Обрядовый фольклор» в 5–6 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Малые жанры фольклора» (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки), «Иконопись Древней Руси» в 5 классе.

Тема «Предания как жанр фольклора», «Древнерусская литература» («Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Нравственные заветы Древней Руси») в 7 классе.

Тема «Люди Древней Руси» («Житие Александра Невского», «Шемякин суд») в 7–8 классах.

❖ **Основы православной культуры**

Тема «Быт и образ жизни православных людей».

# МАЛОЯРОСЛАВЕЦКИЙ РАЙОН

## Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года

**М**узей является одним из трех музеев — центров изучения, хранения и пропаганды памятников Отечественной войны 1812 года.

Основатель музея — Александр Ефимович Дмитриев (1896—1965).

В фондах хранятся уникальные экспонаты, книги, документы, свидетельствующие о событиях начала XIX века. Подлинные экспонаты — русское и французское оружие, предметы экипировки и обмундирования, нумизматики, фалеристики, предметы военного быта, военная миниатюра, живопись и графика художников XIX—XX веков — позволяют полнее представить ход войны и значение Малоярославецкого сражения, которое явилось началом бегства и гибели Великой армии Наполеона. Посетителей привлекает как экспозиция музея, так и памятники, памятные места, связанные с событиями Отечественной войны 1812 года.

В музее занимаются изучением памятников, связанных с событиями Отечественной войны 1812 года. Сотрудники музея кропотливо собирают материалы, читают лекции и проводят специальные уроки в школе. Ежегодно в октябре в музее проходят научные конференции, в которых принимают



*Адрес:* 249050, Калужская область, г. Малоярославец, ул. Московская, комплекс зданий — д. 13, 23, 27

*Запись экскурсий по телефонам:*  
8 (48-431) 2-27-11, выставочный зал:  
8 (48-431) 2-31-49,  
диорама: 8 (48-431) 2-27-37, факс 2-27-11

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M627>

*Директор:* Наталья Владимировна Котлякова

*Режим работы:* с 10.00 до 18.00, выходной день — понедельник, последняя пятница месяца — санитарный день

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*Экспозиция  
«Малоярославецкий уезд  
и 1812 год» освещает  
деятельность  
гражданских лиц  
Малоярославецкого  
уезда и Калужской  
губернии в 1812 г.*

В 1844 г. на главной площади города была установлена чугунная колонна с куполом и крестом, представляющая собой 22-метровую восьмигранную пирамиду, вершина которой была увенчана чешуйчатой луковичной главкой с высоким позолоченным шестигранным крестом. Памятник был окружен оградой из массивных чугунных цепей, которые поддерживались 32-мя чугунными тумбами. При советской власти величественный монумент был уничтожен «как не имеющий историко-архитектурного и художественного значения». Долгое время каркас памятника «украшал» центр города. Недавно монумент, отлитый в белорусском Полоцке, вернулся на свое законное место



участие историки из России и Европы. Самое интересное событие в жизни музея происходит в третье воскресенье октября. По инициативе музея с 1987 года в Малоярославце проходит военно-исторический праздник «День Малоярославецкого сражения».

**Наиболее ценные коллекции**

- Уникальная фарфоровая коллекция миниатюр «Наполеон и его маршалы»
- Коллекция военно-исторической миниатюры «Солдаты русской и французской армии 1812 года»
- Коллекция батальной живописи художников А. Ю. Аверьянова и А. С. Чегодаева
- На первом этаже расположена выставка предметов и картин, посвященная армии Наполеона
- Макет города Малоярославца 1812 года



### Основные темы экскурсий

- Малоярославецкое сражение 12–24 октября 1812 года
- Малоярославец сквозь столетия
- Памятники 1812 года в Малоярославце

К 175-летию Отечественной войны 1812 года в здании бывшей часовни Черноостровского монастыря, которая является памятником истории и архитектуры, открылся отдел диорамы «Бой у Черноостровского монастыря».

### Методические рекомендации

#### ❖ *История России. Краеведение*

Тема «Отечественная война 1812 года» в 8, 10 классах. Обратит внимание учащихся на характер войны: «отечественная», т. е. всенародная, опирающаяся на широкое участие в боевых действиях гражданского населения.

Рекомендуется посещение музея для ознакомления с дополнительным материалом по изучению данной темы в курсе краеведения, а также элективного курса.

#### ❖ *ИЗО*

Темы «Батальная живопись», «Историческое событие в картинах».

Часовня была построена в 1860 г. на средства участника Малоярославецкого сражения Ф. М. Максимова. До 1920 г. она принадлежала Никольскому монастырю, сюда ежегодно в день Малоярославецкого сражения совершались крестные ходы из монастыря и служились соборные панихиды о воинах, «жизнь свою за веру, царя и Отечество положивших». Затем какое-то время стояла без употребления. С середины 1940-х гг. в здании бывшей часовни располагался военно-исторический музей 1812 г. 12 сентября 1987 г. в нем открылся отдел музея—диорама «Сражение за Малоярославец 12/24 октября 1812 г.», выполненная народным художником Российской Федерации Е. И. Дешальтом. Площадь живописного полотна составляет 19,95 м<sup>2</sup>, предметного плана—10,2 м<sup>2</sup>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАЛУЖСКОГО КРАЯ

Военно-историческая реконструкция Малоярославецкого сражения проводится в октябре вот уже на протяжении 20 лет. Его участники — члены военно-исторических клубов из России и ближнего зарубежья. В программе также литургия в Никольском Черноостровском монастыре и крестный ход от монастыря к братским могилам русских воинов 1812 г.



### ❖ *Основы православной культуры*

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «Отечественная война — война народная» (тема необходимости защиты своего Отечества)
- «Малоярославецкое сражение — начало поражения Наполеона» (тема героической обороны города)
- «Партизаны — народные герои» (тема о роли личного участия в достижении победы над противником)

## Музей истории и краеведения г. Малоярославца

7 сентября 2002 года в городе был открыт Музей истории и краеведения и его филиал — экспозиция «Военная техника» на площадке под открытым небом в историческом центре города, где установлены танки, пушки, принимавшие участие в Великой Отечественной войне, зенитные установки, боевая машина пехоты, бронетранспортер, минометные орудия, глубинные бомбы и многое другое.

### Экспозиции

- Археология Малоярославецкого края
- Этнография (сельскохозяйственные орудия, ткацкий станок, конная упряжь, изделия кузнечного, гончарного, ткацкого ремесел, а также предметы из бересты, льна, дерева, соломы, глины, представляющие весь спектр местных народных промыслов)
- Интерьер деревянной крытой соломой избы (быт крестьянства конца XVIII — начала XX веков)
- Интерьер купеческой комнаты
- Торговые ряды магазина господина И. С. Полехина «Торговля шляпъ, шапокъ, фуражекъ, кушаковъ, рукавицы, перчатокъ и чулочного товара и скобяные изделия от малоярославецкого третьей гильдии купца И. И. Савина»
- «Эхо войны» (собрание немецких бытовых вещей, трофейные орудия и снаряды, документы, книги, фотографии, карты, личные вещи немецкого офицера)
- «Судьба солдата» (малоярославчане — Герои Советского Союза)
- «Участники боевых действий в Афганистане и Чеченской Республике» (рассказывает



*Адрес:* Калужская обл., г. Малоярославец, ул. Гагарина, 24

*Тел.* (48-431) 2-20-95

*Директор:* Гражина Ефимовна Асташкова

*Режим работы:* с 10.00—18.00, выходной — понедельник, последняя пятница месяца — санитарный день



*Экспозиция «Военная техника»*



Храм Успения Пресвятой Богородицы. Во время драматических событий 12(24) октября 1812 г. первое здание храма сильно пострадало. Купол был пробит ядром, престолы и двери «царских врат» разрушены, а внутри церкви были размещена французская конюшня. К концу XIX в. церковь обветшала. К 100-летию Малоярославецкого сражения на общественные средства как храм-памятник было построено новое здание

о девяти погибших земляках-военнослужащих в Чечне и пяти — в Афганистане)

- «Города-побратимы» (знакомство посетителей с гербами, фотографиями по подписанию договоров, сувенирами и подарками от глав городов-побратимов: Серпухова, Дзержинского, Алексина, Борисова, Вязьмы)

### Наиболее ценные (уникальные) экспонаты

- Копия пелены «Спас на убрусе с Предстоящими» 1389 года (изготовлен по заказу княгини Марии Александровны, вдовы великого князя Московского Симеона Гордого, подлинник хранится в Государственном историческом музее)
- Чеканные серебряные монеты Владимира Андреевича Храброго
- Копии с фресок Архангельского собора
- Книга «Малоярославец. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий» (Москва, типография М. Н. Лаврова), изданная Павлом Михайловичем Третьяковым в 1884 году на свои средства
- Подлинные похоронки и другие документы, медальоны, фотографии, ордена и медали, личные вещи участников боевых действий в Афганистане и Чеченской Республике

### Экскурсии

- Малоярославецкое городище
- Быт крестьянства конца XVIII — начала XX веков
- Жизненный путь и военные подвиги основателя города Владимира Храброго, его сына Ярослава Владимировича и внука Василия Ярославовича

### Выставка «История Малоярославецкого района в документах»

#### Экспонаты

- Рукописное Евангелие, датированное XVIII веком
- Уникальные церковные метрические книги конца XIX — начала XX века
- Посмертная маска Н. В. Гоголя (Николай Васильевич посещал Малоярославец, о чем свидетельствует памятная доска на почтовой станции — нынешнее ДРСУ-6)



Малоярославецкое городище рядом с Никольским Черноостровским монастырем на берегу реки Лужи— остаток укрепленного поселения вятичей.

Еще в 1955 году известным археологом П.А. Раппопортом была проведена прорезка вала городища и изучена его конструкция. Собранные археологические находки также выставлены в музее

- Первые выпуски газеты «Правда» и районной газеты «Искра»
- Фотографии
- Письма малоярославчан с фронтов Великой Отечественной войны
- Материалы о зверствах фашистов во время оккупации Малоярославецкого района и о дальнейшем восстановлении народного хозяйства
- Указ Президиума Верховного Совета СССР от 5 июля 1944 года «Об образовании Калужской области в составе РСФСР»



В музее

## Методические рекомендации

### ❖ Начальная школа

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала» во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3, 4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.



Памятник Владимиру Храброму (Донскому), основателю Малоярославца, установленный 7 сентября 2002 г., в честь 600-летия города, в начале Калужской улицы (скульптор А. Артимович). Владимир Андреевич Храбрый (Донской) (1353–1410) — удельный князь Серпуховской, Боровский и Углицкий, русский полководец, основатель Малоярославца. Участник Куликовской битвы. За участие в многочисленных военных походах был прозван Храбрым, а за ключевую роль в Куликовской битве удостоился отдельного титула «Донской» (не употребляется, чтобы не путать с Дмитрием Донским). Похоронен в Архангельском соборе Московского Кремля

#### ❖ *История России. Краеведение*

Тема «Древний мир. Первобытное общество» (на материале музейной археологической коллекции) в 5, 10 классах.

Тема «Период феодальной раздробленности. Удельный период истории Руси» (региональный компонент — жизненный путь и военные подвиги основателя города Владимира Храброго, его сына Ярослава Владимировича и внука Василия Ярославовича) в 6, 10 классах.

Тема «Отечественная война 1812 года» в 8, 10 классах. Обратить внимание ребят на характер войны: отечественная, т. е. всенародная, опирающаяся на широкое участие в боевых действиях гражданского населения.

Тема «Быт основных сословий пореформенной России» при изучении периода конца XIX — начала XX веков в 8, 9, 10, 11 классах и на уроках краеведения при изучении традиций русского народа.

Тема «Социально-экономическое развитие России» (XVIII–XIX веков) в 7, 8, 10 классах.

Темы «Великая Отечественная война» (военные действия на Малоярославцевой земле), «СССР в послевоенное время» (1945–1953 годы) в 9, 11 классах.

Темы «Холодная война» (по Всеобщей истории), «Внешняя политика СССР в конце 70-х — начале 80-х годов», «Внешняя политика в 90-е годы XX века — начале XXI века» (региональный компонент — экспозиция «Участники боевых действий в Афганистане и Чеченской Республике»).

#### ❖ *Элективные курсы*

Тема «Традиции русского народа» на примере этнографического материала Малоярославцевского района.

Тема «Археология как наука» (в экспозиции представлены археологические находки — от каменного века до Средневековья).

Тема «Нумизматика» (вспомогательные исторические дисциплины) (на материале музейных экспонатов — серебряных монет Владимира Андреевича Храброго).

Тема «История русского предпринимательства» (на примере купеческой экспозиции) для 8–11 классов.

Темы «Основатель города — князь Владимир Храбрый и его потомки», «Герои Советского Союза из Малоярославцевского района».

#### ❖ *Литература*

Темы «Русские народные сказки», «Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 5 классе.

Тема «Обрядовый фольклор», «Загадки, пословицы, поговорки» в 6 классе.

Тема «Предания как жанр фольклора» в 7 классе.

Тема «В мире русской народной песни» (лирическая и эпическая народная поэзия, частушки) в 8 классе.

Тема «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой

Отечественной войне», «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7–8 классах.

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

❖ **ИЗО**

Темы «Живопись», «Исторический портрет».

❖ **Технология**

Темы «Декоративно-прикладное искусство», «Традиционные промыслы Малоярославецкой земли».

❖ **Основы православной культуры**

Темы «Быт и образ жизни православных людей в старину», «Мир русской семьи».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Жизнь и быт жителей Малоярославецкой земли» (тема истории малой родины)
- «Традиционные промыслы моего края» (тема труда, преемственности промысловых традиций)
- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения духовных и культурных традиций своего края)
- «Отечественная война — война народная» (тема необходимости защиты своего Отечества)
- «Малоярославецкое сражение — начало поражения Наполеона» (тема героической обороны города)
- «Партизаны — народные герои» (тема о роли личного участия в достижении победы над противником)



*Адрес:* 249062, Калужская область,  
Малоярославецкий район, с. Ильинское,  
ул. Подольских Курсантов, 62а

*Тел.* (48-431) 3-74-49

*Веб-сайт:* [http://kokm.ru/ru/branches/ilyinskie\\_lines](http://kokm.ru/ru/branches/ilyinskie_lines)

*Директор:* Елена Сергеевна Воронкина

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00, выход-  
ной — понедельник, последняя пятница  
месяца — санитарный день

## Военно-исторический музей «Ильинские рубежи»

8 мая 1975 года в селе Ильинское был открыт мемориальный комплекс, включающий Военно-исторический музей «Ильинские рубежи», Курган Славы с памятником подольским курсантам, у подножия которого горит Вечный огонь, два дота, сохранившихся на Ильинской земле с 1941 года. Автор мемориала — заслуженный архитектор РСФСР, лауреат Государственной премии Е. И. Киреев, автор памятника — скульптор Ю. Л. Рычков.

Мемориальный комплекс посвящен героическому подвигу подольских курсантов пехотного и артиллерийского училищ, которые на две недели задержали врага на огневом рубеже у с. Ильинское в октябре 1941 года и дали возможность укрепить ближние подступы к Москве.

5 октября 1941 года курсанты пехотного и артиллерийского военных училищ в составе пяти стрелковых батальонов и шести артиллерийских

*Памятник подольским  
курсантам*





*Артиллерийский дот  
1941 года — часть  
мемориального  
комплекса*

батареи в течение 12 дней держали оборону в 20 км западнее г. Малоярославца в районе села Ильинское. Юные пехотинцы и артиллеристы уничтожили до 5 тысяч немецких солдат и офицеров, подбили около 100 танков. Ценой огромных усилий и немалых жертв они задержали колонну противника, наступающую на Москву.

В ходе Великой Отечественной войны 36 подольских курсантов разных выпусков стали Героями Советского Союза.

В апреле 1985 года в здании Военно-исторического музея «Ильинские рубежи» была произведена реэкспозиция.

### **Разделы экспозиции:**

- Подвиг подольских курсантов в битве под Москвой в годы Великой Отечественной войны
- Контрнаступление советских войск под Москвой
- Бои за г. Малоярославец и освобождение района от немецко-фашистских захватчиков (1942 год)
- Память народная

### **Местные достопримечательности**

- Артиллерийский дот, гарнизон которого во главе с батальонным комиссаром С.Н. Андроповым уничтожил 23 фашистских танка
- Памятник подольским курсантам

## Экскурсии

- По местам подвига подольских курсантов в октябре 1941 г.
- Ильинский рубеж обороны (пешеходная)

### Методические рекомендации

#### ❖ *История России*

Рекомендуется провести экскурсии по музею для углубленного изучения Великой Отечественной войны, а именно темы «События Великой Отечественной войны на Калужской земле». Следует обратить внимание учащихся на значение калужских событий в контрастном сопоставлении советских войск под Москвой и на подвиг подольских курсантов.

Экскурсия рекомендуется для 7–11 классов. 9, 11 классы — для углубленного изучения новейшего периода истории России.

#### ❖ *Литература*

Темы «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны), «Война и дети» (обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне», «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7–8 классах.

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

#### ❖ *Основы православной культуры*

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

#### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы для духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания:

- «События Великой Отечественной войны на Калужской земле» (тема войны на региональном материале)
- «Мужество и героизм советских воинов» (тема священной обязанности защиты Отечества)
- «Подвиг на войне» (тема о роли личного участия в достижении победы над противником)
- «Военные события — память народная» (тема важности памяти потомков о героизме предков)

## Малоярославецкая городская картинная галерея им. Е. А. Чернявской

Малоярославецкая городская картинная галерея была основана в 1992 году и располагалась в бывшем странноприимном доме Черноостровского монастыря, памятнике архитектуры конца XIX—начала XX веков. В 2000 году картинная галерея переехала в другое здание в центре города.

В галерее три экспозиционных зала:

- В 1-м зале представлены картины, подаренные заслуженной художницей России Е. А. Чернявской в 1985 году и ставшие основой картинной галереи (Елизавета Александровна Чернявская — ученица П. Корина. В 1943 году она окончила Венскую Академию художеств и получила звание художницы академической живописи)
- Во 2-м зале — картины художников Куликовых, уроженцев г. Малоярославца (Афанасий Ефремович Куликов (1884—1949) — основатель советского лубка, Владимир Афанасьевич Куликов (1918 г.р.)). В экспозиции представлены портреты, пейзажи, натюрморты
- 3-й зал галереи — сменный, предназначен для передвижных камерных выставок

### Памятные даты и ежегодные мероприятия

18 мая — Международный день музеев

28 июля — День рождения художника

В. А. Куликова

5 сентября — День рождения Е. А. Чернявской

Среди экспонатов — «Автопортрет» А. Е. Куликова, «Автопортрет» Е. А. Чернявской, «Даешь колхоз!» В. А. Куликова, портреты, пейзажи, натюрморты. На экспозиционно-выставочной площади чуть более 90 кв. м представлено 404 экспоната.



Адрес: 249096, Калужская область,  
г. Малоярославец, пл. Ленина, 17

Тел. (48-431) 2-14-04

Веб-сайт: <http://www.museum.ru/M1530>

Директор: Татьяна Александровна Гуркина

Режим работы: ежедневно  
с 10.00 до 18.00, кроме понедельника  
и последней пятницы каждого месяца





### Выездные и обменные выставки

- «Натюрморт вчера и сегодня»
- «Уголок России, отчий дом». Русский пейзаж
- «Офорт в творчестве современных художников»

### Наиболее ценные (уникальные) коллекции

- Коллекция работ Е. Чернявской
- Коллекция работ А. Куликова, одного из первых советских художников-лубочников

### Методические рекомендации

Постоянные экспозиции и выставки рекомендуется использовать как дополнительный, региональный компонент при изучении различных предметов.

#### ❖ *История России*

Тема «Литература и живопись России» (временные рамки XX — начало XXI века) в 9, 10, 11 классах. Дополнительный материал при составлении элективных курсов по данному разделу.

#### ❖ *Литература*

Использование художественного материала на уроках внеклассного чтения в начальной школе, тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX веков» для 5–6 классов, литературные вечера для старшеклассников.





❖ **Мировая художественная культура**

Изучение стилей, жанров и направлений русской живописи.

❖ **ИЗО**

Темы «Человек в искусстве», «Природа в искусстве», «Цвет и звук», «Натюрморт», «Скульптура», «Времена года в картинах художников» и т.д. Составление композиции рисунка и цветовой гаммы.

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на произведениях искусства:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции моего края» (тема изучения и сохранения народных традиций)
- «Многоликий край родной» (тема природы родного края)
- «Человек в искусстве» (тема личности художника: его мироощущение и ответственность перед обществом)

## МУ «Малоярославецкий музейно-выставочный центр им. И. А. Солдатенкова»



Адрес: Калужская область, г. Малоярославец, ул. Российских Газовиков, 13

Тел.: (48-431) 3-10-58, 5-38-67

Веб-сайт: <http://malmuseum.ru/soldatenkov.html>

Директор: Наталья Евгеньевна Ячник

Режим работы: ежедневно с 10.00 до 18.00,  
выходной — понедельник

*В Малоярославецком музейно-выставочном центре хранится уникальное собрание изразцов XVII—XX веков, переданное в дар художником И.А. Солдатенковым*

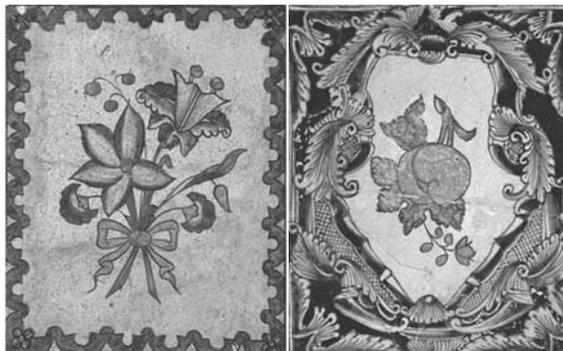
*Зал экспозиции коллекции  
И.А. Солдатенкова*

**М**алоярославецкий музейно-выставочный центр был открыт 13 июня 1998 года. Это многогранное, многопрофильное учреждение, в котором действуют выставочные залы, постоянные экспозиции на основе личных коллекций художников И.А. Солдатенкова, О.Б. Павлова, В.Д. Матвейчева, экскурсионно-туристический отдел, художественный салон «Этюд». На сегодняшний день МУ «ММВЦ им. И.А. Солдатенкова» хранит более 13 000 уникальных предметов национальной культуры.

В Малоярославецком музейно-выставочном центре хранится уникальное собрание изразцов XVII—XX веков, переданное в дар художником Игорем Алексеевичем Солдатенковым, которое представляет собой наглядное пособие по развитию керамического искусства России. Русским изразцам примерно девятьсот лет.

### Зал экспозиции коллекции Игоря Алексеевича Солдатенкова

Потомок известного купца-мецената К.Т. Солдатенкова, Игорь Алексеевич Солдатенков (1934—2009) передал в дар центру собственное собрание



картин, русских национальных костюмов, фотографий, графики, книг на церковно-славянском языке, предметы медно-культовой пластики XVI—XIX веков, коллекцию калужских печных изразцов XVII—XIX веков, что и стало основой музейного фонда.

### **Экспозиция Олега Борисовича Павлова**

Экспозиция «Великое родство. О. Б. Павлов — живописец и исследователь», созданная на основе личной коллекции заслуженного деятеля искусств РФ Олега Борисовича Павлова, изобретателя термофосфатной живописи, правнука великого русского художника А. К. Саврасова, является гордостью центра. Экспозиция знакомит с историей династии Саврасовых в документах, фотографиях и картинах. Уникальный бинокулярный стереоскоп, дающий возможность посмотреть работы фотохудожника Серебряного века, мужа дочери А. К. Саврасова, рукопись

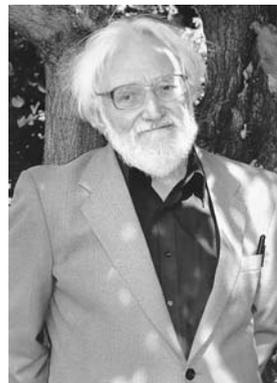


### *Раздел 1 МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ*

*И.А. Солдатенков*

*Зал экспозиции  
коллекции О. Б. Павлова*

*О. Б. Павлов*



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*В.Д. Матвейчев*

*Зал экспозиции  
коллекции  
В.Д. Матвейчева*



стихов внука Саврасова, живопись правнука великого художника откроют перед посетителями новые страницы русского искусства.

### **Экспозиция Вячеслава Дмитриевича Матвейчева**

Почетный гражданин г. Малоярославца, член Союза художников РФ, реставратор Вячеслав Дмитриевич Матвейчев передал в дар коллекцию работ, выполненных в технике «интарсия». В 2008 году состоялось открытие Музея интарсии, в экспозиции которого более 400 работ мастера. Панно с изображениями древних храмов, портреты и пейзажи, шкатулки и столешницы являются образцом таланта и мастерства, гордостью Калужского края. Работы Вячеслава Дмитриевича необыкновенно искренни, они наполнены светом и любовью к Родине, воспевают поэтический и духовный образ России.

### **Методические рекомендации**

Постоянные экспозиции и выставки рекомендуется использовать как дополнительный, региональный компонент при изучении различных предметов.

❖ **История России. Краеведение**

Тема «Архитектура, скульптура и живопись России» (хронологические рамки XX — начало XXI века) в 9, 10, 11 классах. Как дополнительный материал при составлении элективных курсов по данному разделу.

Тема «Литература и живопись России» (временные рамки XIX, XX и начала XXI веков) в 8, 9, 10, 11 классах.

Тема «Современное народное искусство» в 9, 11 классах.

❖ **Литература**

Привлечение художественного материала при внеклассном чтении в начальной школе, тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX веков» в 5–6 классах, при изучении «Записок охотника» И. С. Тургенева (содержание понятия «пейзаж») в 7 классе, тема «Поэзия родной природы» (чувство родной земли в пейзажной лирике) в 8 классе, литературные вечера для старшеклассников.

❖ **Мировая художественная культура**

Изучение стилей, жанров и направлений русской живописи в 5–11 классах.

Тема «Традиционные русские промыслы».

❖ **ИЗО**

Темы «Человек в искусстве», «Природа в искусстве», «Цвет и звук», «Натюрморт», «Скульптура», «Времена года в картинах художников», «Портрет». Составление композиции рисунка и цветовой гаммы.

Изучение нового направления — термофосфатная живопись.

❖ **Технология**

Темы «Направления в декоративно-прикладном искусстве» (знакомство на выставках с декоративно-прикладным искусством), «Керамическое искусство России. Изразцы».

Темы «Традиционные русские промыслы», «Традиционные народные костюмы», «Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов» (опыт творческой деятельности, проектная деятельность).

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на произведениях искусства:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции моего края» (тема изучения и сохранения народных традиций)
- «Многоликий край родной» (тема природы родного края)
- «Судьба человека» (тема о призвании человека; героями классного часа могли бы быть, например, художники И. А. Солдатенков, О. Б. Павлов, В. Д. Матвейчев)
- «Мир старины» (тема сохранения традиций предков)

# МОСАЛЬСКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 249930, Калужская область,  
г. Мосальск, ул. Ленина, 39

*Тел.* (48-452) 2-11-63

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M614>;  
<http://kokm.ru/ru/branches/mosalsk>

*Директор:* Анастасия Викторовна Анд-  
реева

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00, вы-  
ходной день — понедельник, последняя  
пятница месяца — санитарный день

## Мосальский краеведческий музей (филиал Калужского областного краеведческого музея)

**М**узей открыт 14 декабря 1965 года, филиал Калужского областного краеведческого музея с 1987 года.

В настоящее время музей имеет около трех тысяч экспонатов. Музей расположен в двухэтажном здании конца XIX века, бывшем доме купцов Богдановых. В музее шесть экспозиционных залов, выставочный зал, конференц-зал, библиотека и фондовые помещения.

### Разделы экспозиции

- Природа края
- История края
- Этнография
- «Изба крестьянина дореволюционной России»
- Установление Советской власти
- События Великой Отечественной войны

### Местные достопримечательности

- Никольский собор
- Пятницкая гора как памятник археологии
- Мемориальный комплекс «Барсуки»



Раздел 1  
МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

Фрагмент экспозиции  
отдела истории  
Мосальского  
краеведческого музея



### Экскурсии

- История Мосальского края
- Природа Мосальского края
- Мосальский край в 1917–1941 годы
- Мосальский край в годы Великой Отечественной войны
- Крестьянская изба
- По улицам Мосальска (пешеходная)

### Методические рекомендации

#### ❖ Начальная школа

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Темы «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3, 4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.

#### ❖ История России. Краеведение

Экскурсия «История Мосальского края» при изучении периода феодальной раздробленности Руси в 6, 10 классах и на уроках краеведения в 5–11 классах как региональный материал по истории района.

Экскурсия «Изба крестьянина дореволюционной России» при изучении темы «Быт основных сословий пореформенной России» при изучении

Никольский городской собор был сооружен в стиле классицизма в 1806–1818 гг. на средства известного благотворителя майора А.С. Хлюстина (1732–1809) и его наследников (в 1804 г. мосальский помещик Антон Семенович Хлюстин пожертвовал более 60 тыс. рублей на строительство первых корпусов калужской городской богадельни — Хлюстинской больницы). Закрыт в 1930 г., служил Домом культуры. В 1950-х гг. снесен, в уцелевшей колокольне устроен водонапорный бак. В 1999 г. начато восстановление храма по старому проекту, в целом завершенное в нач. 2000-х

Фрагмент экспозиции  
отдела природы



Церковь на Пятницкой горе построена майором А. С. Хлюстиным в 1765 г. в стиле елизаветинского барокко, до 1810-х гг. имела статус городского собора. Закрыта в 1936 г., колокольня сломана, здание церкви использовалось как склад. В настоящее время заброшена

периода конца XIX — начала XX веков в 8, 9, 10, 11 классах и на уроках краеведения при изучении традиций русского народа.

Экскурсия «Мосальский край в 1917–1941 годах» при изучении новейшего периода истории России в 9, 11 классах и на уроках краеведения в 5–11 классах как региональный материал по истории района.

Экскурсия «Мосальский край в годы Великой Отечественной войны» при изучении темы «Великая Отечественная война» в 9, 11 классах и на уроках краеведения.

#### ❖ Литература

Экскурсия «Изба крестьянина дореволюционной России» при изучении темы «Обрядовый фольклор» в начальной школе и в 5–6 классах.

Экспозиция «Природа края» при изучении темы «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX веков» в начальной школе (внеклассное чтение) и в 6 классе, тема «Поэзия родной природы» в 8 классе.

Экспозиция «Мосальский край в годы Великой Отечественной войны» при изучении тем «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов» и «Проза о войне» в 11 классе.

#### ❖ Природоведение, биология

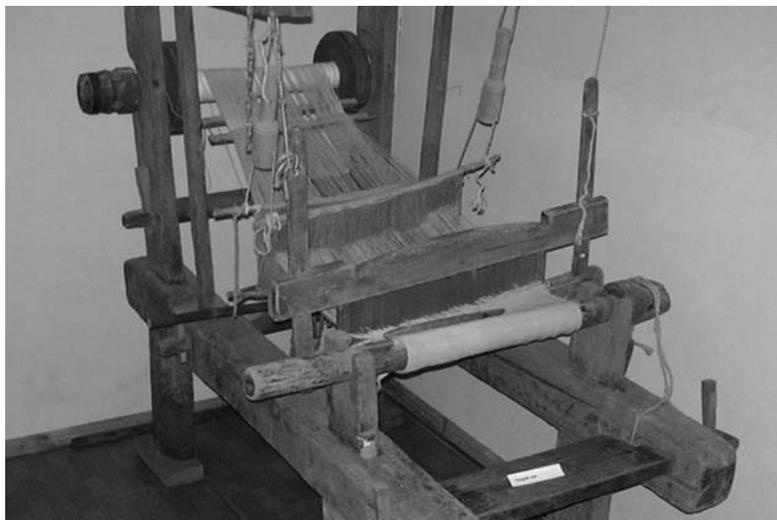
Экскурсия «Природа Мосальского района» при изучении природоведения в начальной школе и в 5 классе, на уроках биологии в 6–11 классах (региональный компонент — флора и фауна Мосальского района).

#### ❖ География

Экскурсия «Природа Мосальского района» при изучении тем «Природа Земли и человек», «Почвы» в 6 классе.

Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

Фрагмент  
этнографической  
экспозиции



❖ **Технология, ИЗО**

Тема «Направления в декоративно-прикладном искусстве» при изучении русских промыслов.

❖ **Элективные курсы**

Тема «Традиции русского народа» на примере этнографического материала Мосальского района.

❖ **Основы православной культуры**

Темы «Быт и образ жизни православных людей в старину», «Мир русской семьи».

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы: «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Мой край — земля Мосальская» (тема любви к малой родине).
- «Жизнь и быт моих земляков» (тема важности изучения и сохранения традиций родного края).
- «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины).
- «История моего края» (краеведческая тема).



Часовня на мемориальном комплексе «Барсуки». В боях за Варшавское шоссе с 1 по 15 февраля 1942 г. у д. Барсуки погибли более 8090 советских воинов. После освобождения района это место назвали «Долиной Смерти».

И взорван мост через Пополту, И враг отогнан от реки... Но «Сталинградом» стал и «Волгой» Объект с названием «Барсуки».

В. Кузнецов

# ГОРОД ОБНИНСК



*Адрес:* 249030, Калужская область,  
г. Обнинск, пр. Ленина, 128

*Тел.:* (48-439) 7-55-62, 7-64-72, 7-71-41,  
факс 7-67-80

*E-mail:* [museum@obninsk.org](mailto:museum@obninsk.org)

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru>

*Директор:* Валентина Васильевна Русанова

*Режим работы:* с 10.00 до 18.00, выход-  
ной день — понедельник (в летнее вре-  
мя — воскресенье, понедельник), послед-  
няя пятница месяца — санитарный день

## Музей истории города Обнинска

Музей открыт в 1965 году на общественных нача-  
лах. С 1967 года — государственный музей крае-  
ведческого профиля. В 1992 году музей получил  
новое здание, стали создаваться новые экспозиции.

Коллекция музея насчитывает около 50 тысяч  
музейных предметов. Экспозицию открывают залы  
истории окрестных сел и деревень, частично вошед-  
ших в черту города или полностью поглощенных  
возникшим городом (усадьба Белкино, владельца-  
ми которой были Борис Годунов, кн. Долгорукие,  
гр. Бутурлины; хутор Бугры — дача известного ху-  
дожника П. Кончаловского и др.). На территории  
сегодняшнего города размещались школа-колония  
«Бодрая жизнь», испанский детский дом, Воен-  
ный совет и Штаб Западного фронта, командный  
пункт Г. К. Жукова. Все это представлено в экс-  
позиции. В 2008 году был открыт последний зал  
экспозиции «История Обнинска — города науки.  
1940—1990-е годы», где отражена история моло-  
дого современного города науки, начинавшегося  
с секретного Объекта «В» — Лаборатории «В»  
МВД СССР (1946) и включающего ныне 12 на-  
учно-исследовательских институтов. Представлена



Макет усадьбы  
«Белкино» в период  
конца XIX и начала  
XX века

также общественно-политическая, социальная и культурная жизнь города.

Музей истории города Обнинска объединяет функции двух музеев — краеведческого и художественного. В выставочном зале музея регулярно устраиваются художественные выставки. Работает проект «Знакомство жителей города с творчеством художников города, региона и известных художников страны». Коллекция произведений искусства в собрании музея насчитывает около 3 тысяч единиц.

Открыты четыре зала исторической экспозиции, работает выставочный зал, научная библиотека. Пополняется экспозиция раздела «Обнинск — город науки». Посетители музея — люди, интересующиеся историей и современностью, наукой и искусством.

### Местные достопримечательности

- Особняк в Нижнем парке — памятник истории и архитектуры (дача Маргариты Кирилловны Морозовой)
- Усадьба Белкино XVIII века
- Дача художника П. П. Кончаловского (на окраине города)
- Объекты науки и техники (первая в мире атомная станция, высотная метеомачта, аэрозольный корпус — для моделирования атмосферных процессов)



Изразцы из усадьбы  
Белкино. Вторая  
половина XIX века

Сельскохозяйственные  
орудия крестьянина  
(начало XX века)



### Основные экскурсии

- История города Обнинска
- Экскурсии по действующим выставкам музея

### Образовательные услуги

- Лекторий выходного дня
- Лекционные циклы по абонеентам для всех категорий школьников
- Ко Дню защиты детей ежегодно устраиваются праздники: «Город мастеров», «Праздник забытых игр»
- «Всей семьей — в музей!» (ежемесячные мероприятия для родителей с детьми)
- Ежемесячно проходят вернисажи художественных выставок
- Ежегодно для детей, отдыхающих в летних школьных лагерях, организуется культурно-познавательный досуг (июнь)

### Наиболее ценные (уникальные) коллекции

- Персональные коллекции известных ученых: Н. Тимофеева-Ресовского, Н. Лучника, А. Лейпунского и др.



Гвозди, ключ, замок,  
топор XVIII–XIX веков

- Коллекция живописи и графики (П. Кончаловский, Р. Фальк, А. Пластов, В. Стожаров, Д. Жилинский, И. Голицын, Т. Назаренко и др.)
- Коллекция нумизматики (есть клад серебряных монет XVI—XVII веков)
- Коллекция церковной старины
- Археологическая коллекция
- Этнографическая коллекция
- Народная вышивка

## Методические рекомендации

### ❖ *История России, краеведение*

Тема «Древний мир. Первобытное общество» (музейная экспозиция — археологическая и этнографическая коллекции) в 5, 10 классах.

Тема «Быт основных сословий пореформенной России» при изучении периода конца XIX — начала XX веков в 8, 9, 10, 11 классах и на уроках краеведения при изучении традиций русского народа.

Тема «Великая Отечественная война» в 9, 11 классах и на уроках краеведения в 5–11 классах как региональный материал по истории района.

Посещение экспозиции «История Обнинска — города науки. 1940–1990 годы» при изучении новейшего периода Отечественной истории (2-я половина XX века — начало XXI веков) в 9, 10, 11 классах.

Тема «Архитектура, скульптура и живопись России» (хронологические рамки — XX — начало XXI века) в 9, 10, 11 классах как дополнительный материал при составлении элективных курсов по данному разделу.

### Раздел 1 МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ



*Учебники. Конец XIX — начало XX века*



*Одежда и предметы  
крестьянского быта.  
XIX — начало XX века*



Макет Обнинской АЭС



Установка «Фиалка»  
с датчиком. Прибор  
был предназначен  
для регистрации бета-  
излучения

#### ❖ *Элективные курсы*

Элективные курсы «Вспомогательные исторические дисциплины» (коллекция нумизматики), «Археология как наука», «Этнография» (привлечение соответствующих коллекций музея как дополнительный региональный материал).

Элективный курс «Мир русских дворянских усадеб» (на материале экспозиции зала истории окрестных сел и деревень).

#### ❖ *Литература*

Экспозиция, посвященная событиям Великой Отечественной войны, при изучении следующих тем:

- Темы «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны); «Война и дети» (обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне) в 5–6 классах.
- Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» в 7–8 классах.
- Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

#### ❖ *Мировая художественная культура*

Изучение стилей, жанров и направлений русской живописи в 5–11 классах.

#### ❖ *Технология*

Темы «Направления в декоративно-прикладном искусстве», «Русская вышивка» при изучении русских промыслов. «Изготовление изделий

по мотивам художественных промыслов» (опыт творческой деятельности, проектная деятельность).

#### ❖ **ИЗО**

Темы «Человек в искусстве», «Природа в искусстве», «Цвет и звук», «Натюрморт», «Скульптура», «Времена года в картинах художников», «Портрет», «Графика». Составление композиции рисунка и цветовой гаммы.

#### ❖ **Основы православной культуры**

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

#### ❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции моего края» (тема изучения и сохранения народных традиций)
- «Многоликий край родной» (тема природы родного края)
- «Судьба человека» (тема о призвании человека; героями классного часа могли бы быть ученые и знаменитые люди родного города)
- «Мир старины» (тема сохранения традиций предков)



#### *Раздел 1 МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ*

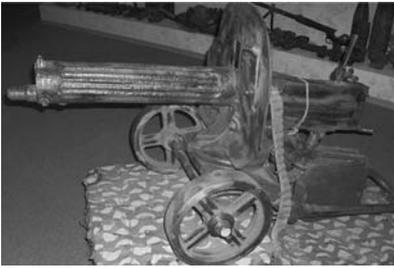


*Православная культура  
XVIII—XIX веков.*

*Крест, иконы,  
облачение священника,  
Евангелие*



*Письмо потомкам  
от ветеранов —  
основателей города  
Обнинска*



## Музей «Поисковые работы»

Военно-поисковое объединение «Обнинские следопыты» проводит поиск, раскопки безымянных захоронений (окопы, блиндажи, траншеи). Найденные в процессе раскопок предметы, личные вещи, предметы быта являются уникальными экспонатами музея. Выпущено «Методическое пособие по проведению поисковых работ». В структуре организации имеются архив, экспертная группа, реставрационные мастерские.

Адрес: 249020, Калужская область,  
г. Обнинск, ул. Шацкого, 14

Тел.: (48-439) 7-30-83, 4-64-69

Веб-сайт: <http://www.museum.ru/M1643>

Директор: Галина Владимировна Слесарева

Входная плата: бесплатно

### Наиболее ценные (уникальные) коллекции

- «Бланки солдатских медальонов воинов РККА»
- «Немецкие жетоны (медальоны) с личными номерами»
- «Предметы полевой (военной) медицины»
- «Петлицы, эмблемы родов войск, награды советских и немецких солдат»





### **Основные экскурсии**

- Работа военно-поискового объединения на местах бывших боев
- Обучение ведению поисковых работ
- Форма, оружие, снаряжение времен Великой Отечественной войны

### **Методические рекомендации**

Посещение музея рекомендуется при проведении тематических классных часов по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся, уроков истории России при изучении темы «Великая Отечественная война» в 9, 11 классах, краеведения в 5–11 классах. Экспозиция представляет интерес для учащихся, занимающихся работой в школьных музеях.

# ПЕРЕМЫШЛЬСКИЙ РАЙОН



Адрес: Калужская область, с. Перемышль,  
ул. Ленина, 32а

Тел. (48-441) 3-15-30

Веб-сайт: [http://www.kalugaresort.ru/item/belij\\_aist](http://www.kalugaresort.ru/item/belij_aist)

## Музей Белого аиста (музей национального парка «Угра»)

Посетители музея могут познакомиться с экспозицией, посвященной истории происхождения аистообразных, расселения их по территории России и Калужской области, а также по территории национального парка «Угра», их миграциям, поведению, рациону и образу жизни от строительства гнезда до первого полета птенца.

Особые приметы, строительство гнезда, этапы жизни семьи аистов от высиживания до первого





вылета птенцов из гнезда проиллюстрированы фотографиями Александра Коноплева. Карты расселения белых аистов, типы гнездовий по территории Калужской области и НП «Угра» представлены по материалам Юрия Галченкова. Музей культивирует традиции народов мира, связанные с белым аистом, проводит выставки детских работ.

## Методические рекомендации

❖ *Окружающий мир (начальная школа), природоведение*  
Темы «Птицы», «Царство живой природы».

❖ *Биология*  
Тема «Аистообразные, или Голенастые» в 7 классе.

❖ *ИЗО*  
Тема «Природа в искусстве».

Тематические классные часы  
Рекомендуемые темы по духовно-нравственному воспитанию учащихся:

- «По страницам Красной книги» (тема бережного отношения к природе)
- «Экология растений и животных» (экологическая тема)
- «Многообразии природы нашего края» (тема необходимости изучения природы)

# ТАРУССКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 249810, Калужская область, г. Таруса, ул. Ф. Энгельса, 4

*Тел.* (48-435) 2-54-39

*E-mail:* [museum@tarusa.ru](mailto:museum@tarusa.ru);  
[museumkrtarusa@mail.ru](mailto:museumkrtarusa@mail.ru)

*Веб-сайт:* [http://www.kokm.ru/ru/branches/tarusa\\_region/](http://www.kokm.ru/ru/branches/tarusa_region/)

*Директор:* Наталья Владимировна Зайченко

*Режим работы:* с 09.30 до 18.00 часов,  
выходной — понедельник, последняя пятница  
месяца — санитарный день

## Тарусский краеведческий музей (филиал Калужского областного краеведческого музея)

Тарусский краеведческий музей был открыт на общественных началах в декабре 1988 года. Музей размещается в бывшем доме купцов Позняковых, внесших значительный вклад в развитие дореволюционной Тарусы, принявших активное участие в расширении и украшении храма Воскресения Христова.

Экспозиция краеведческого музея состоит из нескольких разделов. Один из них посвящен тарусским изделиям народных художественных промыслов. Экспонируются образцы уникальной вышивки, осуществленной методом цветной перевити, с использованием традиционных узоров Калужского края, а также декоративно-бытовая керамика.

*Историко-этнографическая часть экспозиции* отражает историю Тарусы и родословную тарусских князей. Она включает различные археологические находки — орудия труда, предметы обихода, украшения, оружие. Серия интерьеров воссоздает быт горожан, купечества, крестьян прошлого века.

Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

Зал народного  
творчества



*Литературно-художественный раздел экспозиции зна- комит с творчеством писателей, поэтов и художников, жизнь ко- торых была связана с Тарусой. Среди них — К. Г. Паустовский, А. К. Виноградов, Н. В. Богданов, Н. П. Крымов, В. А. Ватагин, В. Э. Борисов-Мусатов и многие другие. С 2003 года открыта но- вая литературная экспозиция «Таруса — сад. Русский Барбизон».*

*Проводятся тематические занятия «Калужский крестьян- ский народный костюм», «Самовары» и лекции.*

### Экскурсии

- Таруса: история и современность
- Русский Барбизон
- Таруса и К. Г. Паустовский
- Памятные места Тарусы (автобусная)

### Местные достопримечательности

- Собор Петра и Павла. XVIII век
- Картинная галерея
- Музей семьи Цветаевых
- Дом К. Г. Паустовского
- Городское кладбище — могилы К. Г. Паустовского, Ва- тагиных, А. Эфрон, А. Шеметова и др.
- Усадьба Ватагиных

Дом К. Г. Паустовско- го. Тринадцать послед- них лет своей жизни Константин Георгиевич провел в Тарусе, где поль- зовался огромным уваже- нием и любовью жителей, стал первым почетным гражданином города. Здесь им были написаны повести «Время боль- ших ожиданий», «Бросок на юг», главы из «Золо- той розы», множество но- велл и статей: «Наедине с осенью», «Уснувший мальчик», «Лавровый ве- нонок», «Избушка в лесу», «Городок на реке».

*«...Места вокруг Тару- сы поистине прелестны, они погружены в чи- стейший легкий воздух... Тарусу давно следова- ло бы объявить природ- ным заповедником...»*

*К. Г. Паустовский*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

**Зал быта тарусян  
XIX–XX вв.**



Воскресенский храм построен между 1628–1654 гг. В 1757 г. к храму пристроили южный предел. В 1898–1903 гг. церковь подвергли существенной перестройке в русско-византийском стиле. В 1934 г. храм закрыли. После закрытия храм не пустовал, в нем располагались балетная труппа, зерносклад, пекарня, склад райпо. Постепенно храм ветшал и в результате почти полностью разрушился. Возвращен верующим в 1988 г., в 1990-х гг. основной объем отреставрирован в формах XVIII в.

- Дом Н. А. Заболоцкого
- Дом художника Н.П. Крымова
- Дом земского врача И.Э. Добротворского
- Сад-дендрарий Н.П. Ракицкого
- Дом писателей А.К. Виноградова и Н.В. Богданова
- Источник под Воскресенской горой
- Храм Воскресения Христова. XVII век
- Цветаевский камень
- Могила В. Э. Борисова-Мусатова

### **Методические рекомендации**

❖ **Начальная школа**

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Темы «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3, 4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.

### ❖ *История России. Краеведение*

Раздел «Древний мир». Тема «Ранняя история человечества» в 5, 10 классах. Использование этнографической коллекции музея.

Экскурсия «История Тарусы и родословная тарусских князей» при изучении периода феодальной раздробленности Руси в 6, 10 классах и на уроках краеведения в 5–11 классах как региональный материал по истории района.

Экскурсия по интерьерам при изучении темы «Быт основных сословий пореформенной России» при изучении периода конца XIX — начала XX веков в 8, 9, 10, 11 классах и на уроках краеведения при изучении традиций русского народа.

### ❖ *Литература*

Темы «Обрядовый фольклор», «Загадки, пословицы, поговорки» в 6 классе.

Темы «Жизнь и творчество К. Г. Паустовского», «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX веков» в 5–8 классах.

Темы «Жизнь и творчество М. И. Цветаевой», «Жизнь и творчество Н. А. Заболоцкого» в 11 классе.

### ❖ *Технология, ИЗО*

Темы «Направления в декоративно-прикладном искусстве», «Керамика», «Народные крестьянские костюмы», «Вышивка: традиционные узоры Калужского края» при изучении традиционных народных промыслов.

### ❖ *Элективные курсы*

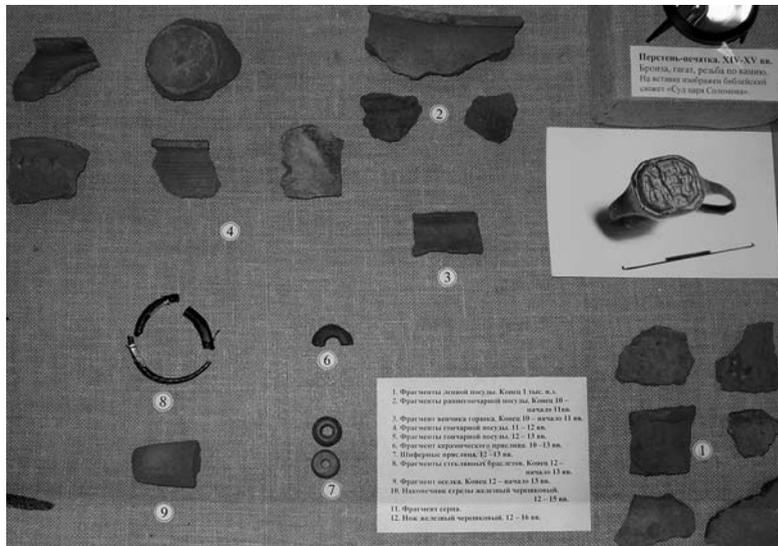
Тема «Традиции русского народа» на примере этнографического материала Тарусского района.

Тема «Археология как наука» (в экспозиции представлены археологические находки — от каменного века до Средневековья).

## Раздел 1 МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ



Могила художника В. Э. Борисова-Мусатова. Памятник работы А. Т. Матвеева, земляка художника. В качестве пластического решения надгробного памятника А. Т. Матвеев выбрал тему спящего мальчика, по мнению автора, мотив, созвучный мусатовскому творчеству, кроме того, существует народная легенда о том, как художник спал, но не спас тонувшего на реке подростка. Памятник выполнен из гранитного валуна в 1909 г.



### Археологические находки



«Писательский зал»



Дом, где жил поэт Н.А. Заболоцкий. В доме 36 по улице К. Либкнехта поэт провел два последних года своей жизни (1957–1958). Н.А. Заболоцкому очень хорошо работало в Тарусе. Здесь им были написаны лучшие стихи: «Вечер на Оке», «Одинокий дуб», «Летний вечер», «Сентябрь», «Городок», «Стирка белья», «Детство», «Не позволяй душе лениться». В Тарусе завершена и поэма Заболоцкого «Рубрук в Монголии»

❖ **Основы православной культуры**

Темы «Быт и образ жизни православных людей в старину», «Мир русской семьи».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Мой край — земля Тарусская» (тема любви к малой родине)
- «Жизнь и быт моих земляков» (тема важности изучения и сохранения традиций родного края)
- «Многоликий край родной» (тема многообразия традиционных промыслов края)
- «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины)

# Тарусская картинная галерея (филиал Калужского областного художественного музея)

**Т**аруса — старинный русский город, расположенный на возвышенном левом берегу реки Оки. По преданию, князь Святослав Игоревич, идя по Оке походом на хазар в 964 году, увидел незнакомое селение. На его вопрос: «Какой это народ?» — с берега ответили: «То Русь!» И в самом деле, Таруса в старые времена писалась через «о» — «Торуса».

Ныне Таруса — признанный культурный центр Калужской области. С этим городом связаны имена известных художников и деятелей культуры: здесь жили художник В. Э. Борисов-Мусатов, писатель К. Г. Паустовский, скульптор-анималист В. А. Вагагин, писатель А. Н. Толстой, семья Цветаевых, художник В. Д. Поленов, музыкант С. Т. Рихтер, поэт Н. А. Заболоцкий. В картинной галерее, которую тарусяне любовно называют «малой Третьяковкой», экспонируются произведения К. П. Брюллова, И. К. Айвазовского, П. Н. Крылова, П. П. Соколова-Скаля и других.

Тарусская картинная галерея — филиал Калужского областного художественного музея. Она возникла на общественных началах в 1963 году. Несколько лет галерея размещалась в Доме пионеров — бывшей трапезной собора святых апостолов Петра и Павла. В 1970 году она переехала в другое здание.

В коллекции галереи: древнерусское, русское искусство XVIII — начала XX веков, отечественное искусство XX века, в том числе работы мастеров, чья жизнь и деятельность связаны с Тарусой, произведения анималистического жанра, художественные промыслы региона, западноевропейское искусство.

Основу музейной экспозиции составила коллекция ученого-агронома Н. П. Ракицкого. В течение



*Адрес:* 249810, Калужская область, г. Таруса, ул. Ленина, 1а

*Тел.:* (48-435) 2-51-83, 9-11-83 (директор)

*E-mail:* M1531@mail.museum.ru,  
gallery@tarusa.ru

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M1531>

*Директор:* Елена Владимировна Варенова

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00 часов,  
выходные — понедельник, вторник

*В зале живописи XV–XIX вв.*



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

Василий Алексеевич Ватагин (1883/1884–1969) — выдающийся русский и советский график и скульптор-анималист, один из лучших художников-анималистов XX в. Основоположник московской анималистической школы, народный художник РСФСР (1957). В галерее выставлены несколько работ этого замечательного художника: скульптура из дерева «Гималайский медведь», рисунки «Обезьяна», «Белка», «Тигр», большая серия автолитографий «Цейлон», созданная художником в 1913–1914 годах во время путешествия, несколько пейзажей, написанных маслом. По воспоминаниям его дочери, впервые он посетил Тарусу по приглашению своих друзей в 1902 г. В 1914 г. на окраине города (Пролетарская ул., 35), «на опушке березовой рощи, откуда открывался чудесный вид на Оку и на заокские холмистые дали», В.А. Ватагин построил для себя дом-мастерскую. В этом доме художник прожил до своей смерти 31 мая 1969 г. Похоронен на тарусском городском кладбище.

*Зал скульптора  
и художника-анималиста  
В.А. Ватагина*

всей жизни он собирал произведения искусства и был их тонким ценителем. Н.П. Ракицкий подарил Тарусской картинной галерее двести экспонатов — живописные полотна, художественные изделия из фарфора, фаянса, стекла. Большое количество своих работ безвозмездно передал галерее скульптор и художник-анималист В.А. Ватагин. Незначительное число картин поступило из Государственной Третьяковской галереи. Систематически пополняют фонды Тарусской картинной галереи художники, связанные с Тарусой.

В галерее насчитывается несколько залов. В некоторых из них проводятся выставки художников, в том числе ежегодная летняя выставка «Москва — Таруса». Другие залы предназначены для произведений искусства, вошедших в постоянную экспозицию музея. К ним относятся работы В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского, Л.Ф. Лагорио, П.А. Суходольского, А.Л. Ржевской, В.Э. Борисова-Мусатова, В.А. Ватагина.

Жемчужина в собрании галереи — этюд В.Д. Поленова к картине «Христос и грешница». Эта картина занимает центральное место в творчестве художника. Этюд мужской головы в белой шапочке написан эскизно и отличается хорошей живописной моделировкой с резкими высветлениями.

С большим мастерством выполнена картина И.К. Айвазовского (1817–1900) «Море у острова Капри», датированная



1876 годом. Она относится к периоду творческой зрелости художника.

Композиционной целостностью обладает полотно Л. Ф. Лагорио (1827–1905) «В море», помеченное 1902 годом. Художник был земляком и младшим современником И. К. Айвазовского.

Образцами академической живописи служат парные картины П. А. Суходольского (1836–1903) «Соколиная охота» и «Охота на ягуаров», датированные 1899 годом. Им присущ умеренно-яркий колорит, характерный для полотен, используемых для украшения усадебного дома.

Впечатляют работы А. Л. Ржевской (1861–1934) «Дом в Тарусе» и «Девочка у окна». Имя художницы стало известным благодаря ее картине «Веселая минутка», находящейся в Третьяковской галерее.

В постоянной экспозиции Тарусской картинной галереи представлены великолепные изваяния зверей и графические работы В. А. Ватагина (1883–1969). В молодости он окончил естественный факультет Московского университета. В. А. Ватагин — основоположник анималистического жанра в отечественном искусстве, народный художник РСФСР, академик, педагог, лауреат государственных премий. В его скульптурных и графических изображениях животных достоверно переданы характер, внешность, повадки зверя, точно воспроизведены окраска и фактура.

## Методические рекомендации

Постоянные экспозиции и выставки рекомендуется использовать как дополнительный, региональный компонент при изучении различных предметов.

### ❖ История России

Тема «Архитектура, скульптура и живопись России» (хронологические рамки XX — начало XXI века) в 9, 10, 11 классах. Дополнительный материал при составлении элективных курсов по данному разделу.



### Раздел 1 МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ

В.Д. Поленов. Этюд к картине «Христос и грешница». 1881-1882 гг.

Осенью 1887 г., путешествуя по Оке, замечательный русский художник В.Д. Поленов увидел село с небольшой церковкой и заброшенной усадьбой. Давно мечтая о собственном уголке земли и «о домике на берегу Оки... где будет музей, галерея и библиотека», он приобрел эту усадьбу и приступил к обустройству собственного имени. Поселившись на берегу Оки, в Борке, Василий Дмитриевич ежегодно устраивал в Тарусе выставки своих картин и этюдов. В собрании галереи представлены несколько этюдов художника «Игнатовская гора», «Вечерняя Ока», «Сосна», «Вечерний этюд», а также «Голова иерусалимского еврея» — этюд к знаменитой картине «Христос и грешница»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*А. Л. Ржевская. Девочка у окна. Начало XX в.*

Антонина Леонардовна Ржевская (1861–1934) — русская художница, одна из двух женщин-живописцев, принятых в Товарищество передвижных художественных выставок. В начале Первой мировой войны переезжает в Тарусу к своему зятю — скульптору и художнику-анималисту В. А. Ватагину. Похоронена на тарусском городском кладбище

«Картинная галерея в Тарусе — одно из редких (к сожалению) явлений в нашей культурной жизни. Она возникла на чистом энтузиазме нескольких тарусян. Они заслуживают нашей благодарности за свой бескорыстный труд. После открытия галереи Таруса оправдала свое название «города художников», «нашего Барбизона». Я поздравляю организаторов галереи Бориса Прохоровича Аксенова, Семёна Сергеевича Калекина, Николая Михайловича Арутюнова с этой культурной победой»

*К. Г. Паустовский*



❖ **Всеобщая история**  
Тема «Западноевропейское искусство» в 9, 10, 11 классах.

❖ **Литература**  
Использование художественного материала при внеклассном чтении в начальной школе.

Тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX веков» для 5–6 классов.

При изучении «Записок охотника» И. С. Тургенева (содержание понятия «пейзаж») в 7 классе.

Тема «Поэзия родной природы» (чувство родной земли в пейзажной лирике) в 8 классе, литературные вечера для старшеклассников.

❖ **Природоведение, биология**

Скульптурные и графические изображения животных (анималистический жанр) В. А. Ватагина послужат пособием при изучении тем «Животный мир», «Окружающая природа» в начальной школе, 5–7 классах.

❖ **Мировая художественная культура**

Изучение стилей, жанров и направлений русской и западноевропейской живописи в 5–11 классах.

❖ **ИЗО**

Темы «Человек в искусстве», «Природа в искусстве», «Цвет и звук», «Натюрморт», «Скульптура», «Природа в графике» (графические работы В. А. Ватагина). Составление композиции рисунка и цветовой гаммы.

❖ **Технология**

Темы «Направления в декоративно-прикладном искусстве» (экскурсия «Кузнечное ремесло на Руси» — уникальная коллекция замков и ключей XIII–XX веков), «Резьба по дереву: анималистический жанр», «Природа в графике» (искусство творческого постижения окружающего мира).

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся на произведениях искусства:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции моего края» (тема изучения и сохранения народных традиций)
- «Многоликий край родной» (тема природы родного края)
- «Судьба человека» (тема о призвании человека; например, героем классного часа может быть основатель галереи — Борис Прохорович Аксенов)

## Тарусский музей семьи Цветаевых

Особым памятным местом, связанным с именем М. И. Цветаевой, является Тарусский музей семьи Цветаевых. Он был открыт 4 октября 1992 года, накануне 100-летия поэтессы.

Музей располагается в восстановленном так называемом «Доме Тьо». Дом был куплен в 1899 году дедом Марины Цветаевой по материнской линии А. Д. Мейном. В «Доме Тьо» сестры Марина и Анастасия Цветаевы жили во время зимних приездов в Тарусу в 1907–1910 годах, а их отец — профессор, основатель Музея изящных искусств (ныне ГМИИ им. А. С. Пушкина) И. В. Цветаев — в 1903–1912 годах.

В экспозиции музея представлены материалы, посвященные как М. Цветаевой, так и всей ее семье, занимающей особое место в отечественной культуре. Среди мемориальных экспонатов музея — мебель из московского дома в Трехпрудном переулке, в котором родилась Марина Цветаева, предметы, принадлежавшие ей, ее близким и родным, тарусским родственникам и друзьям.

8 октября 2006 года в г. Тарусе на берегу Оки открыт памятник Марине Ивановне Цветаевой. Авторы архитектор Б. А. Мессерер, скульптор В. Б. Соскиев.

### Музей является культурным центром следующих областных мероприятий

- Цветаевский праздник (ежегодно — первая суббота октября)
- Цветаевские научные чтения (один раз в два года — октябрь)
- Цветаевский детский фестиваль-конкурс (один раз в два года — апрель)



*Адрес:* 249810, Калужская область, г. Таруса, ул. Р. Люксембург, 30

*Тел.* (48-435) 2-51-92

*Веб-сайт:* <http://cvetaeva.ru/tarusa>

*Директор:* Елена Михайловна Климова

*Режим работы:* с 10.00 до 17.00, выходной — понедельник, последняя пятница месяца — санитарный день



*Памятник М. Цветаевой в Тарусе*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



Иван Владимирович Цветаев (1847–1913) — российский ученый-историк, археолог, филолог и искусствовед, создатель и первый директор Музея изящных искусств имени императора Александра III при Московском императорском университете (ныне Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина)



**Разделы экспозиции**

- «Таруса в конце XIX — начале XX века»
- «Друзья и родственники Цветаевых в Тарусе»
- «Гостиная»
- «Кабинет»
- «Творческое наследие Марины Цветаевой»

**Экскурсии**

- Семья Цветаевых и Таруса
- Литературная Таруса (пешеходная)
- Цветаевская Таруса (пешеходная)
- Таруса: история и современность



*«Я бы хотела лежать на тарусском хлыстовском кладбище, под кустом бузины, в одной из тех могил с серебряным голубем, где растет самая красная и крупная в наших местах земляника. Но если это несбыточно, если не только мне там не лежать, но и кладбища того уж нет, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов, которыми Кирилловны шли к нам в Песочное, а мы к ним в Тарусу, поставили, с тарусской каменистой долины, камень: „Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева“. На высоком берегу Оки, в ее любимом городе Таруса согласно воле Цветаевой установлен камень из тарусского доломита с надписью «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева». В первый раз камень был поставлен усилиями С. Островского в 1962 г., но затем памятник был убран и 9 октября 1988 г. восстановлен*

## Методические рекомендации

### ❖ *История России*

Новейший период истории России (конец XIX—XX век): раздел «Духовная жизнь общества». Тема «Серебряный век русской культуры» в 9, 10, 11 классах.

### ❖ *Литература*

Темы «Поэзия Серебряного века», «Роль Серебряного века в развитии русской поэзии XX столетия», «М. И. Цветаева: страницы жизни и творчества», «Образ России в лирике поэта», «Образ Родины в творчестве Цветаевой» в 9, 11 классах.

### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному воспитанию:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции семьи Цветаевых» (тема изучения и сохранения семейных традиций)
- «Судьба человека» (тема о жизни и творчестве Марины Цветаевой)

# УЛЬЯНОВСКИЙ РАЙОН



*Адрес:* 149720, Калужская область,  
с. Ульяново, ул. Лапшова, 8

*Тел.* (48-443) 2-11-73

*Зав. Ульяновским филиалом:* Надежда  
Васильевна Бычина

*Режим работы:* ежедневно с 10.00  
до 18.00, кроме понедельника и последней  
пятницы каждого месяца

*Экспозиция Ульяновской  
картинной галереи*

## Ульяновская картинная галерея

Ульяновская картинная галерея была основана в 1970 году по инициативе известного художника А. В. Киселева, передавшего галерее коллекцию произведений современного изобразительного искусства. В собрание картинной галереи в Ульянове вошли произведения, подаренные Н. М. Ромадиным, Е. Е. Моисеенко, Н. Н. Золотаревым, Л. И. Бродской, В. К. Мордовиным, Я. Д. Ромасом, К. И. Финогеновым, Б. Я. Рязовым, В. А. Игошевым и многими другими художниками.





А. Е. Куликов (1884–1949).  
Плясун. 1947

Из Художественного фонда РСФСР был передан ряд работ, среди которых — автолитографии А. Ф. Пахомова и Е. М. Рачева, скульптуры А. Ф. Файдыш-Крандиевского, П. И. Гусева, Н. Г. Зеленской.

В коллекции Ульяновской галереи представлены произведения разных видов и жанров: живопись, графика, станковая скульптура.

### **Методические рекомендации**

#### **❖ Литература**

Использование художественного материала при внеклассном чтении в начальной школе, тематические занятия «Родная природа в стихотворениях русских поэтов конца XIX — начала XX века» в 5–6 классах, при изучении «Записок охотника» И. С. Тургенева (содержание понятия «пейзаж») в 7 классе, тема «Поэзия родной природы» (чувство родной земли в пейзажной лирике) в 8 классе, литературные вечера для старшеклассников.

#### **❖ Мировая художественная культура**

Изучение стилей, жанров и направлений русской живописи в 5–11 классах.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*А. В. Киселев (1914–1987).  
Родина. Село Ульяново.  
1967 г.*

❖ **ИЗО**

Темы «Человек в искусстве», «Природа в искусстве», «Цвет и звук», «Натюрморт», «Скульптура», «Графика». Составление композиции рисунка и цветовой гаммы.

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся с использованием произведений искусства:

- «Мой родной край» (тема любви к малой родине)
- «Традиции моего края» (тема изучения и сохранения народных традиций)
- «Многоликий край родной» (тема природы родного края)

# ФЕРЗИКОВСКИЙ РАЙОН

## Музей истории Ферзиковской средней школы

**И**дея создания музея истории школы возникла в 1997 году. В школе был создан историко-краеведческий кружок для учащихся 6—7 классов под руководством учителя истории Галины Алексеевны Климовой. На первых занятиях кружка было решено собирать материал с тем, чтобы в дальнейшем представить его в экспозиции музея, определена тематика сбора материала для будущего музея: все, что связано с историей родной школы с момента ее основания и до наших дней. Позднее было решено собрать материалы о становлении образования в районе (до 1917 г.) и материалы, посвященные военной истории.

Учащиеся изучали архив школы, посещали учителей-ветеранов, проживающих в п. Ферзиково, собирали их воспоминания, вели переписку с учителями, бывшими директорами школ, проживающими в других населенных пунктах. Большую помощь оказала Лидия Тихоновна Аравийская, бывший завуч и учитель Ферзиковской средней школы. С ее слов ребята была записана в общих чертах история школы и оформлен альбом о династии учителей Аравийских.

Весной 1998 года учащиеся совершили экспедицию по селам Ферзиковского района для сбора



*Адрес:* 249800, Калужская область,  
п. Ферзиково, ул. Пионерская, 13а  
*Тел.:* (48-437) 3-13-06, факс 3-11-07,  
8-962-179-06-62

*E-mail:* ferzikovo13@yandex.ru,  
fvet\_08\_06@mail.ru

*Директор школы:* Наталья Владимировна  
Горохова

*Руководитель музея:* Галина Алексеевна  
Климова

*Режим работы:* по предварительной до-  
говоренности



материала о возникновении школ в районе. Руководитель кружка, учитель истории Г. А. Климова изучала документы о становлении образования в районе по материалам Калужского областного архива, посетила с детьми Музей образования Калужского края во Дворце пионеров г. Калуги. Большую помощь в организации музея оказали А. В. Кандидов, местный краевед, бывший редактор районной газеты «Ферзиковские вести», член Союза журналистов России, человек, горячо влюбленный в свое дело, а также педагоги Ферзиковской школы Т. М. Калугина, З. А. Мовтян, Т. Г. Упатова и другие. Они делились своими воспоминаниями, помогали воссоздавать историю школы, предоставили свои личные вещи и фотодокументы для экспозиции музея. В музее свыше 200 экспонатов, большинство из которых — подлинники.

В 1998/99 учебном году ребята оформили собранный материал в несколько альбомов. Музей паспортизирован в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к школьным музеям, и торжественно открыт 5 февраля 2000 года на вечерне встрече с выпускниками.

В нескольких альбомах собран краеведческий материал по результатам поисковой работы по темам:

- «По местам боев за освобождение населенных пунктов Ферзиковского района в 1941 году»
- «Пионеры-герои Калужской области»

- «Ферзиковчане — участники Гражданской войны»
- «Боевой путь эскадрильи Нормандия-Неман» (результаты переписки с музеем «Нормандия-Неман» г. Орла)

### Экспозиции

- История школы до революции 1917 года; с 1917 по 1947 год; с 1947 по 1963 год; с 1963 по 2000 год; школа сегодня
- Заслуженные учителя РФ, работающие в школе
- Работники школы — участники Великой Отечественной войны
- Карта мест боевой славы земли Калужской
- Наши земляки — Герои Советского Союза
- Участники Великой Отечественной войны п. Ферзиково
- Ферзиковчане — воины-интернационалисты
- Выпускники школы в Чеченской войне
- Отдельный стенд «Помним имя твое» посвящен Владимиру Ивашкину — выпускнику школы, погибшему в Чечне и награжденному орденом «Мужества» посмертно
- Дни воинской славы России

В результате поисковой деятельности собран материал о ферзиковчане — Героях Советского Союза: Н.В. Бычкове, А.Ф. Соломатине, Я.С. Кулешове, А.Т. Карпове, А.П. Серегине.

### Интерьеры

- «Уголок учителя 50–60-х годов XX в.» (предметы быта и обихода учителя)
- «Уголок школьника» (парта, форма, ученические принадлежности и другие предметы учащихся)

В музее проводятся экскурсии для учащихся, выпускников школы, ветеранов войны и всех желающих.

### Методические рекомендации

Материалы музея могут быть использованы педагогами в урочное и внеурочное время, учащимися для подготовки к выступлениям на различных конференциях и олимпиадах.

#### ❖ *История России. Краеведение*

Темы новейшего периода отечественной истории «Великая Отечественная война», «Внешняя политика СССР в конце 70–80-х годов XX в.» (раздел «Афганская война»), «Чеченская война в конце 90-х годов» в 9, 11 классах.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



❖ **Литература**

Темы «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны); «Война и дети» (трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой Отечественной войне», «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7–8 классах.

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

❖ **Элективные курсы**

Темы «Образование Ферзиковского района», «Ферзиковчане — Герои Советского Союза», «Становление районного образования».

❖ **Основы православной культуры**

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «События Великой Отечественной войны на Ферзиковской земле» (краеведческая тема)
- «Ферзиковчане — Герои Советского Союза» (тема памяти о героизме земляков)
- «Подвиг на войне и в тылу» (тема подвига: почему люди жертвуют своими жизнями, спасая других?)
- «Военные события — память народная» (тема памяти потомков)
- «Мой след на земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем)
- «Никто не забыт, ничто не забыто» (тема о необходимости помнить героев войны)

# ЮХНОВСКИЙ РАЙОН

## Юхновский районный краеведческий музей

Город Юхнов расположен на западе Калужской области, на правом берегу реки Угры при впадении в нее речки Куновы (первоначальное название — Куноба). Он утопает в зелени садов, деревьев и кустарников, а его окраины уходят под сень соснового бора.

История любой земли, любой страны — это история народа. История Юхновской земли тесно переплетается с историей Отечества. Во все времена маленький городок на Угре становился препятствием для чужеземного врага на пути к Москве.

Город известен с XV века, с момента основания на берегу Угры Юхновского Казанского мужского монастыря (Юхновская пустынь). В 1611 году разрушен поляками, восстановлен в 1633 году. В 1777 году указом Екатерины II получил статус города. С 1796 года — уездный город Смоленской губернии.

1812 год. Юхнов стал главной квартирой партизан под командованием Д. В. Давыдова. В одном из боев юхновские партизаны разбили неприятельский полк и захватили его знамя. Древо от него



*Адрес:* 249910, Калужская область,  
г. Юхнов, ул. Кирова, 17

*Тел.* (48-436) 2-11-85

*Веб-сайт:* <http://www.museum.ru/M625>;  
<http://yokhnov.xost.ru>

*Директор:* Валентина Владимировна  
Шленская

*Режим работы:* 9.00–18.00, перерыв  
13.00–14.00, выходной день — воскресенье

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

Портрет Дениса Васильевича Давыдова мастерской Джорджа Доу. Военная галерея Зимнего Дворца, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)



впоследствии хранилось в Казанском соборе города, построенном в честь победы русского оружия над Наполеоном. Дальнейшее развитие города в XIX веке связано с проведением Московско-Варшавского шоссе.

Октябрь 1941 года. Фашистские войска рвутся к Москве. И опять на пути врага встал Юхнов. Благодаря героизму и самоотверженности десантников

И. Г. Старчака враг был задержан здесь до 8 октября 1941 года.

Пять долгих месяцев хозяйничали оккупанты на Юхновской земле, замучили и расстреляли 360 мирных жителей, 4 тысячи юхновчан были угнаны в фашистское рабство. И вот 5 марта 1942 года в город пришло долгожданное освобождение. Дорогой ценой досталась эта победа.

Однако теперь все знают и гордятся тем, что на стенах рейхстага есть надпись: «За Юхнов немцы заплатили!». Ратный подвиг многих воинов, сражавшихся на территории района, был отмечен боевыми орденами и медалями. Юхновский край гордится своими земляками — шестью Героями Советского Союза.

С 1998 года день города, по обращению прихожан Казанского собора, празднуется в день праздника Казанской иконы Божией Матери — 21 июля. А 15 апреля 2001 года в Казанском соборе вновь, после долгих лет молчания, зазвонили колокола. Ведутся работы по восстановлению исторического центра города.

### Экспозиции

- Археология Юхновского края
- Крестьянский быт
- Отечественная война 1812 года. Д. В. Давыдов и партизанское движение
- История Юхновского края (с древности до революции 1917 года)
- Революционный период 1905—1917 годов
- Образование Юхновского района

Вечером я получил письмо калужского гражданского губернатора, от 8-го сентября, следующего содержания: «Все свершилось! Москва не наша: она горит!.. Я от 6-го числа из Подольска. От светлейшего имею уверенность, что он, прикрывая Калужскую дорогу, будет действовать на Смоленскую. Ты не шути, любезный Денис Васильевич! Твоя обязанность велика! Прикрывай Юхнов, и тем спасешь средину нашей губернии; но не залетай далеко, а держись Медыни и Масальска; мне бы хотелось, чтобы ты действовал таким образом, чтобы не навлечь на себя неприятеля».

Д. В. Давыдов  
«Дневник партизанских действий 1812 года»

- Великая Отечественная война
- Современный Юхнов

### Выставки

- «Гордость Юхновского края»
- «Наш земляк Валентин Григорьевич Пашков»
- «Лоскутное шитье. Пэчворк»

### Экскурсии

- Древняя история Юхновского края
- Партизанская база Дениса Давыдова
- Развитие революционного движения. Становление власти Советов
- Гражданская война на территории Юхновского района
- «Горит земля народным гневом» (Великая Отечественная война на Юхновской земле)
- «Их имена в истории города и района» (Герои Советского Союза из Юхновского района)

### Методические рекомендации

#### ❖ Начальная школа

Темы «Традиции русского народа», «Крестьянский быт» на примере этнографического материала во 2–4 классах.

Темы «Русские народные сказки», «Народный фольклор (колыбельные песни, пестушки, поговорки, скороговорки, потешки)» в 3, 4 классах.

Тема «Народные праздники» (церковный календарный круг), «Традиционные семейные праздники» в 3, 4 классах.

Темы «Духовно-нравственные и традиционные основы создания семьи», «Духовная жизнь русской семьи» в 4 классе.

#### ❖ История России. Краеведение

Раздел «Древний мир». Тема «Ранняя история человечества» (использование этнографического фонда музея — жизнь, деятельность и быт древних племен, населявших берега Угры до н. э.) в 5, 10 классах.

Тема «Экономическое развитие России в XVII–XVIII веках» при изучении экспозиции «История края» в 7, 10 классах.

Тема «Отечественная война 1812 года» в 8, 10 классах. Обратит внимание учащихся на характер войны: «отечественная», т. е. всенародная, опирающаяся на широкое участие в боевых действиях гражданского населения (региональный компонент — партизанское движение в Юхнове,



Раздел 1  
МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

И. Г. Старчак

Нашему командованию было известно, что в Юхнове сосредоточились значительные силы противника. Как и Ржев, Вязьма, Калуга, Сухиничи, Брянск и Орел, Юхнов был сильно укреплен. На этой линии гитлеровцы надеялись остановить наступление Красной Армии. В директиве восточному фронту от 16 декабря 1941 года Гитлер требовал оборонять занимаемые войсками позиции с фанатическим упорством. В Юхнове были проведены большие фортификационные работы, создано много долговременных огневых точек. Для усиления гарнизона немецкое командование перебросило сюда танковую дивизию.

И. Г. Старчак  
«С неба — в бой»

персоналии: Семен Яковлевич Храповицкий — юхновский предводитель дворянства, Денис Васильевич Давыдов — руководитель партизанского движения).

Тема «Отмена крепостного права» в 8, 10 классах.

Тема «Быт основных сословий пореформенной России», «Быт и образ жизни в городе и деревне во 2-й половине XIX века» (экономическое развитие, занятия и быт населения) при изучении периода конца XIX — начала XX веков в 8, 9, 10, 11 классах и на уроках краеведения на материале экспозиций «История края» и «Крестьянский быт».

Темы «Первая российская революция», «На пути к 1917 году: истоки и предпосылки революции», «От Февраля к Октябрю: три кризиса власти» и «Октябрь 1917 года» при изучении экспозиции «Революционный период 1905–1917 годов» в 9, 11 классах.

Тема «Великая Отечественная война» (региональный компонент — военные действия на Юхновской земле) в 9, 11 классах.

Возможно посещение музея как один из пунктов маршрута похода с учащимися по боевым местам в Юхновском районе (см. маршруты экскурсий, предложенные НП «Угра», в данном пособии).

#### ❖ *Элективные курсы*

Тема «Традиции русского народа» на примере этнографического материала Юхновского района.

Тема «Археология как наука» (в экспозиции представлены археологические находки — от каменного века до средневековья).

Темы «Денис Васильевич Давыдов — поэт и партизан», «М. Г. Ефремов — легендарный командующий 33-й армии», «Герои Советского Союза из Юхновского района».

Тема «Гордость Юхновского края: знаменитые земляки» на материале выставок.

#### ❖ *Литература*

Тема «Ради жизни на Земле...» (стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой Отечественной войне», «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7–8 классах.

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.

#### ❖ *Технология*

Темы «Домашний быт, семейный уклад наших предков», «Обычаи, традиции и правила поведения», «Декоративно-прикладное творчество», «Традиции производства керамики», «Технология лоскутного шитья», «Русская вышивка». Развитие проектной деятельности на материале выставок.

#### ❖ *ИЗО*

Тема «Направления в декоративно-прикладном искусстве».

### ❖ **Основы православной культуры**

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

- Раздел «Русские традиции».

Темы «Быт и образ жизни православных людей в старину», «Мир русской семьи».

### ❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся:

- «Мой край — Юхновская земля» (тема любви к малой родине)
- «Жизнь и быт моих земляков» (тема важности изучения и сохранения традиций родного края)
- «Человек — защитник своего Отечества» (тема необходимости защиты своей Родины)
- «Героическое прошлое моего края» (тема преемственности поколений и исторической памяти)
- «Поэты и писатели о войне» (о художественных произведениях, посвященных войне)
- «Жизнь моя песней звенела в народе, смерть моя песней борьбы прозвучит» (слова Героя Советского Союза Мусы Джалиля)» (тема о Родине, о необходимости ее защиты от врагов)
- «Судьба человека» (тема о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своей жизнью)
- «Отечественная война — война народная» (тема о защите своего Отечества)
- «Мой след на земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)

### Раздел 1 **МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*Мужской монастырь  
Казанской Божьей  
Матери с Юхновской  
подмонастырской сло-  
бодой стоял на правом  
берегу реки Угры в месте  
впадения в нее неболь-  
шой речки Куновы*



*Адрес:* Калужская область, Юхновский район, с. Климов Завод, СКД, ул. Генерала М. Г. Ефремова, 45

*Тел.* (48-436) 3-24-98

*Директор:* Любовь Константиновна Давыдова

*Режим работы:* с 9.00—17.00, выходные дни — понедельник, воскресенье



*Памятный знак на месте гибели М. Г. Ефремова*

## Музей командующего 33-й армией Героя России генерал-лейтенанта М. Г. Ефремова

**М**узей, посвященный памяти генерал-лейтенанта Михаила Григорьевича Ефремова и воинов 33-й армии Западного фронта, был открыт в помещении Дома культуры села Климов Завод Юхновского района Калужской области.

Удивительна история жизни генерал-лейтенанта М. Г. Ефремова (род. 11 марта 1897 года в г. Тарусе). Он был участником трех войн: Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной. В ноябре 1915 года Михаил Ефремов был призван в русскую армию. Во время Октябрьской революции вступил в Красную Армию (1918). В Гражданскую войну командовал ротой, батальоном, железнодорожным полком при обороне Астрахани, стрелковой дивизией на Южном и Кавказском фронтах. После Гражданской войны — командир стрелковой дивизии, корпуса. В 1927 году — военный советник в Китае. В 1928 году М. Г. Ефремов окончил курсы усовершенствования высшего начальствующего состава, в 1930-м — Военно-политическую академию, в 1933-м — Военную академию имени М. В. Фрунзе.

С ноября 1935 года М. Г. Ефремову присвоено персональное военное звание «комдив». С мая 1937 года он уже командующий войсками Приволжского военного округа. Постановлением СНК СССР от 4 июня 1940 года М. Г. Ефремову присвоено воинское звание «генерал-лейтенант».

В начале Великой Отечественной войны генерал-лейтенант М. Г. Ефремов командовал 21-й (июль—август 1941 года), затем 10-й армией, был заместителем командующего войсками Брянского фронта (август—октябрь 1941 года), а с октября 1941 года — командующим 33-й армией Западного фронта.

Принимал активное участие в Московской битве и в Вяземской операции 1942 года. Оказавшись с частью сил 33-й армии в окружении, генерал-лейтенант М. Г. Ефремов умело руководил ее боевыми действиями в тылу врага и выходом из окружения. 19 апреля 1942 года в бою около деревни Жары Вяземского района Смоленской области он был тяжело ранен и, не желая сдаваться в плен, застрелился...



М. Г. Ефремов

Мужественный советский командарм был похоронен немцами с воинскими почестями в селе Слободка, а после освобождения этих мест советскими войсками его прах был торжественно перезахоронен в г. Вязьме, где ему был поставлен памятник работы Е. В. Вучетича. Имя М. Г. Ефремова носит одна из улиц в центре города Наро-Фоминска, там же установлен мемориальный знак. Именем генерал-лейтенанта М. Г. Ефремова названа улица в областном центре Белоруссии — городе Гомеле.

Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 1996 года № 1792 «За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов», генерал-лейтенанту Ефремову Михаилу Григорьевичу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

### Разделы экспозиции

- События Великой Отечественной войны на Юхновской земле
- М. Г. Ефремов — легендарный генерал-лейтенант
- Боевые действия Западной группировки 33-й армии в Юхновском районе
- Форма, оружие, снаряжение времен Великой Отечественной войны

### Наиболее ценные (уникальные) коллекции

- Личные вещи и документы генерал-лейтенанта М. Г. Ефремова



В музее М.Г. Ефремова

- Фотографии военных времен
- Оружие и снаряды времен Великой Отечественной войны

### Основные темы экскурсий

- Жизнь и смерть легендарного командующего 33-й армии М. Г. Ефремова
- Боевые действия Западной группировки 33-й армии в марте—апреле 1942 года

### Методические рекомендации

#### ❖ *История России. Краеведение*

Рекомендуются экскурсии при изучении новейшей истории России по теме «Великая Отечественная война» как региональный компонент в 9, 11 классах.

Возможно посещение музея как одного из пунктов маршрута похода с учащимися по боевым местам в Юхновском районе.

#### ❖ *Литература*

Темы «Ради жизни на Земле...» (Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны); «Война и дети» (трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне) в 5–6 классах.

Темы «На дорогах войны» (героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны); «Стихи и песни о Великой Отечественной войне», «Роль личности в истории» (индивидуальный героизм — путь к Великой Победе) в 7–8 классах.

Темы «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов», «Проза о войне» в 11 классе.



Мемориал в селе  
Климов Завод

❖ **Основы православной культуры**

- Раздел «Отечество земное и Небесное. Герои».

Темы «Праздник Дня Победы», «Праздник Дня защитника Отечества», «Священный долг», «Мужество».

- Раздел «Духовные ценности и нравственные идеалы человека и общества».

Темы «Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему».

- Раздел «Духовные традиции многонационального народа России».

Темы «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

❖ **Тематические классные часы**

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию учащихся:

- «Отечественная война — война народная» (тема о защите своего Отечества)
- «Мой след на земле» (тема жизни человека: его идеалов, поступков и памяти о нем в потомках)
- «Никто не забыт, ничто не забыто» (тема о необходимости помнить героев войны)
- «Поэты и писатели о войне» (тема о художественных произведениях, посвященных войне)
- «Жизнь моя песней звенела в народе, смерть моя песней борьбы прозвучит» (слова Героя Советского Союза Мусы Джалиля)» (тема о Родине, о необходимости ее защиты от врагов)
- «Судьба человека» (тема о героизме, вопрос о том, почему человек жертвует своей жизнью)

# Музей истории Гжатского тракта (музей национального парка «Угра»)

Адрес: Калужская область, Юхновский  
р-н, с. Беляево  
Тел. (48-436) 3-13-59



*Крест на месте бывшей деревни*

Особую ценность представляют старые дороги, среди которых наиболее важен Гжатский тракт, соединивший южные губернии России с одноименными пристанями, построенными по указу Петра I в 1719 году. В течение полутора столетий этот тракт, проходивший через Юхновский уезд, являлся важнейшей транспортной артерией для снабжения Санкт-Петербурга хлебом и другими товарами. Вокруг этой дороги существовало много населенных пунктов, ныне уже почти исчезнувших. Таким образом, система расселения и отдельные ее элементы: укрепленные города, монастыри, села с церквями и характерными типами жилых построек — могут рассматриваться как наследие градостроительной мысли XV—XVIII веков.

Музей такого рода единственный в Калужской области. Сохранившиеся участки знаменитой дороги, соединявшей южные губернии с центральными

*Карта тракта*





Экспозиция музея

и пролегающей по территории Юхновского района, в современном виде представляют собой три ряда дорожного полотна, разделенных аллеями посадками и кюветами.

В оформлении музея были использованы текстовые и картографические материалы, репродукции картин и рисунков, изображающие быт русской деревни, а также предметы быта, духовной культуры, найденные на местах исчезнувших деревень и военных действий (иконы, кресты, монеты, украшения, прялки, мотыги, кувшины, утюги, каски, колючая проволока, гранаты и т. д.).

## Методические рекомендации

### ❖ *История России. Краеведение*

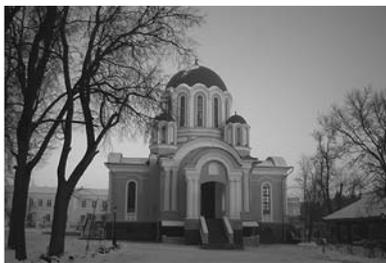
Темы «Культура и быт России в XIX веке», «Быт основных сословий преобразованной России» в 8, 10 классах.

### ❖ *Тематические классные часы*

Рекомендуемые темы по духовно-нравственному воспитанию учащихся:

- «Жизнь и быт жителей Юхновского уезда» (тема истории малой родины)
- «Крестьянский мир» (тема образа жизни жителей родного края)
- «Традиции моей земли» (тема важности изучения и сохранения традиций своего края)





# Храмы и монастыри Калужского края



# КАЛУГА ПРАВОСЛАВНАЯ

*Для учителей, ведущих курс «ОПК» и уроки истории,  
краеведения в 5–11 классах,  
организующих тематические классные часы*

Рекомендуется рассказать о том, что Калуга не только областной, но и епархиальный центр. Калужская епархия — одна из самых молодых в России. Учреждена она была в 1799 году по приказу императора Павла I.

Рассказать, что Калуга возникла как пограничная крепость, официальным годом рождения города является 1371 год.

Храмов в Калуге всегда было много, и город по праву носил название «лес церквей и колоколен». До революции 1917 года в Калуге насчитывалось 40 храмов и 3 монастыря. К сожалению, из-за частых пожаров в городе не сохранилось ни одного храма древнее конца XVII столетия, но даже и по тому, что сохранилось, можно изучать архитектурный стиль «провинциальное барокко» конца XVII — начала XVIII веков.

Рассказывая о православной Калуге, нужно остановиться на роли храмов и монастырей в жизни русского города и русского человека.

Именно храм формировал малый земной круг человеческой жизни (свадьбы, крестины, похороны, освящение плодов), который плавно перетекал в большой круг вечной жизни, где человек становится соратником Бога. Все в древнем городе было на своем месте, все было исполнено высокого смысла, устремлявшего человека не в «глубь земного рая, а в чертоги Царствия Небесного».

Затем рекомендуется изучение истории калужских монастырей (желательно посетить каждый):

1. Калужский Свято-Лаврентьев монастырь;
2. Калужский Казанский девичий монастырь;
3. Калужский Крестовоздвиженский мужской монастырь.

## Калужский Свято-Лаврентьев монастырь

**Р**екомендуется на территории монастыря познакомиться детям с житием святого праведного Христа ради юродивого Лаврентия Калужского, которого православные калужане считают небесным покровителем и защитником Калуги. Упомянуть, что место, где стоит монастырь, располагается недалеко от Симоновой слободы, которая и есть начало нашего города, здесь стояли палаты князя Калужского Симеона. Рассказать о том, что монастырь был основан по повелению князя вокруг храма Рождества Христова, где погребен праведный Лаврентий. Монастырь рос, развивался и со временем стал очень богатым и влиятельным монастырем, а также летней резиденцией калужского архиерея. Этот монастырь был не только духовным, административным, но и просветительским центром Калуги, так как здесь располагалась духовная семинария. На территории монастыря находился некрополь, где похоронены многие известные калужане, составившие славу не только Калуги, но и всей России. Рассказать о закрытии монастыря в 1918 году, его разрушении и возрождении, которое началось в 1994 году.

Рекомендуется посетить храм, где находится икона святого Лаврентия Калужского, и предполагаемое место его погребения, где установлен крест.



Адрес: 248010, г. Калуга, ул. Широкая, 49  
Тел. (4842) 55-59-36  
E-mail: lavrentievvm@yandex.ru  
Настоятель: иеромонах Пафнутий (Архипов)



Блаж. Лаврентий Калужский.  
Икона. Калуга. 1-я пол. XIX в.



*Адрес:* Калуга, ул. Дарвина, 13/33  
*Тел.:* (4842) 57-68-20, 57-71-25, подворье  
в с. Спас (4842) 75-05-84, 59-98-78  
*Настоятельница:* игуменья Анастасия  
(Мордмиллович)

## Казанский девичий монастырь

**М**онастырь основан в начале XVII столетия после окончания Смуты в местечке Подол. Начиналась обитель с приписного деревянного храма в честь святителя Алексея, митрополита Московского. Затем появились собственные храмы, сначала деревянные, затем каменные. Поднялась великолепная колокольня, возникли другие монастырские постройки, монастырская стена. Кульминацией строительства стал собор, освященный в 1903 году в честь Казанской иконы Божией Матери.

Собор построен в византийском стиле, средний купол поддерживался четырьмя столбами. Обитель была обнесена каменной оградой с двумя воротами. Внутри монастыря располагались большая каменная



*Храм Гурия Казанского,  
ул. Дарвина, 13/33*

колокольня и монастырские постройки: больничный корпус, кельи для игумении и сестер.

С 1925 года и по настоящее время здание собора Казанского монастыря (переулок Монастырский, 1) используется в качестве хранилища Государственного архива Калужской области. Во время Великой Отечественной войны немцы устроили на территории монастыря еврейское гетто, при отступлении они сожгли монастырские строения, уцелел только собор. В 60-е гг. XX в. к алтарной части собора было пристроено двухэтажное здание, в котором разместились помещения архива. В настоящее время здание собора находится в аварийном состоянии.

В 1992 году Казанский девичий монастырь возобновил свою деятельность в виде монашеской общины и с августа 1995 года располагается в здании духовного училища (ул. Дарвина, 13/33). Каждый год 21 июля в день Казанской иконы Божией Матери по древней традиции насельницами монастыря совершается крестный ход с этой иконой от Свято-Троицкого собора к стенам Казанского собора, где читается акафист и совершается водосвятный молебен перед древним образом. У монастыря есть подворье — это Спасо-Преображенский Воротынский монастырь. При монастыре действует сестричество.



*Раздел 2*  
**ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ**  
**КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*С августа 1995 г.*  
*Казанский монастырь*  
*располагается в здании*  
*Калужского духовного*  
*училища*  
*(ул. Дарвина, 13/33)*



Адрес: 248021, г. Калуга, ул. Поле Свободы, 65а  
Тел. (4842) 54-70-63  
Веб-сайт: <http://www.krestovskiy-abbey.ru>  
E-mail: O. Tihon@bk.ru  
Настоятель: иеромонах Тихон (Шепеленко)

*Калужский Крестовский  
монастырь. Старинная  
фотография*

## Крестовоздвиженский мужской монастырь (архиерейское подворье)

Самый молодой из калужских монастырей основан в 1830 году на средства полковника П. С. Чебышева. Ранее здесь, на городской заставе, стояла часовня, где хранился чудотворный крест — «заступление и забрало» города от лихих людей, промышленявших в калужских лесах. Павел Сергеевич Чебышев, уроженец нашего города, получил исцеление от этого креста, тогда же дал обет поставить вместо часовни храм в честь Воздвижения Креста Господня. Осуществить его замысел смогла жена уже после его смерти.

Монастырь после 1917 года был упразднен и, как другие калужские обители, сильно разрушен. Чудотворный крест, калужская святыня, безвозвратно исчез. При Крестовоздвиженском монастыре так же, как и при Лаврентьевском, был некрополь, где находились могилы многих уважаемых калужан.

В 2006 году усилиями калужской, московской и петербургской общественности земли ицелевшие монастырские постройки были переданы Калужской епархии и начался процесс возрождения обители, который продолжается до сих пор.



Говоря о православной Калуге, познакомьте учащихся с историей калужских храмов. Некоторые из них рекомендуется посетить, например, кафедральный Свято-Троицкий собор, храм Покрова на рву, Георгиевский собор.

## Свято-Троицкий кафедральный собор

**К**огда-то здесь, на территории нынешнего парка культуры и отдыха, располагалась калужская крепость, которая прекратила свое существование после 1700 года. Она сгорела, а восстанавливать ее не стали, разбили парк для прогулок и отдыха.

Рекомендуется познакомить детей с историей калужской крепости — кремля, рассказать, как она выглядела, в каких границах располагалась (ограничивалась оврагами Березуйским и Городенским), с какими историческими событиями и личностями связана (Смутное время, Лжедмитрий II, Марина Мнишек, князь Дмитрий Михайлович Пожарский, Иван Исаевич Болотников).

Первое упоминание о Троицком соборе восходит к 1610 году, так как в нем, тогда еще деревянном, отпевали самозванца Лжедмитрия II. Строительство ныне существующего началось в 1786 году и растянулось на 33 года. Он выстроен по проекту архитектора И. Д. Ясныгина. Здание собора уникально в своем роде, так как в основу положена сложная конструкция безопорного купола, внутренний диаметр которого составляет 16,75 метров, а наружный — 19,95, больший размер имеет только знаменитый Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге.

Троицкий собор в XIX веке для калужан был тем же, чем и храм Христа Спасителя для москвичей. Он был не только главным храмом города, но и памятником войны с Наполеоном. В нем хранились 11 знамен калужского ополчения 1812 года,



*Адрес: 248600, г. Калуга, пл. Старый  
Торг, Городской парк  
Тел. (4842) 57-59-10*



*Иконостас  
Троицкого собора*

а также знамя Азовского пехотного полка, спасенное калужанином С. А. Старичковым в Аустерлицком сражении.

Иконостас собора был единственным в Калуге, выполненным по рисункам известного архитектора М. Ф. Казакова. После закрытия собора в 1924 году иконостас, несмотря на протесты калужан, был уничтожен.

До 1990 года в здании собора располагались различные учреждения, а в августе 1991 года собор был передан Калужской епархии в плачевном состоянии. Освящен он был 27 июня 1999 года Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.

Главный престол храма — в честь Живоначальной Троицы, северный — в честь Тихвинской иконы Божией Матери, южный — в честь Калужской иконы Божией Матери. Чудотворный список этой иконы был передан в дар собору Святейшим Патриархом Алексием II в 1998 году.

## Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что «на рву»

**Н**а левой стороне Березуйского оврага, северной оконечности калужской крепости, недалеко от Троицкого собора, расположен древнейший в Калуге храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что «на рву». В древности вдоль северо-восточной стены кремля проходил ров, через него от Покровской башни был переброшен мост, по которому можно было пройти прямо к этому храму, тогда еще деревянному. Дата постройки данного каменного храма по одним данным — 1687 год, а по другим — 1685 год. В описи он значится как «Церковь Всемилостивейшего Спаса да Покрова Святей Богородицы с приделом происхождения Честных Древ». Именно он открывает собой череду замечательных калужских храмов рубежа XVII—XVIII веков. В храме два престола: в честь Покрова Пресвятой Богородицы и мученика Иоанна Воина.

Главной святыней храма до революции 1917 года была чудотворная икона Божией Матери «Петровская». В 1792 году от нее получила исцеление дочь калужского купца Петра Алексеевича Сапожникова 16-летняя Пелагея. В 1894 году Сапожниковы пожертвовали эту святыню в Покровскую церковь. После закрытия в 1930 году и разорения храма судьба иконы остается неизвестной.

В сентябре 1994 года храм был передан Калужской епархии и начал активно восстанавливаться. Купола были увенчаны ажурными крестами, для храма написан список Петровской иконы Божией Матери. Одной из главных святынь храма является частица честной ризы Пресвятой Богородицы, также есть маленький аналой с иконой «Христос и дети» и маленький подсвечник, чтобы дети могли сами, без помощи взрослых поставить свечку и приложиться к иконе.



*Адрес:* г. Калуга, ул. Марата, 4  
*Тел.* (4842) 57-53-06  
*Веб-сайт:* <http://pokrov-kaluga.ru/>  
*E-mail:* [pokrov-kaluga@mail.ru](mailto:pokrov-kaluga@mail.ru)  
*Настоятель:* протоиерей Андрей Богомолов





Адрес: 248600, г. Калуга, ул. Баумана, 14  
Тел.: (4842) 74-24-68, 74-24-62  
Настоятель: протоиерей Николай Казаков



Шатровая колокольня с 32 окошками «слухами», расположенными в четыре яруса

## Свято-Георгиевский собор (храм в честь великомученика Георгия «за верхом»)

Завершье — это древнейший район Калужского посада, тот который за «верхом», т. е. за оврагом, в данном случае за Березуйским. Главным украшением Завершьей слободы был и остается Свято-Георгиевский собор. В советское время, когда другие храмы города были закрыты, этот храм стал кафедральным собором города. Статус собора за ним сохранен до сих пор.

Раньше на этом месте стоял деревянный храм, который значился в описи как «церковь Георгия на песку с шестью колоколами». Современный собор построен на месте деревянного калужским земским старостой Иваном Кирилловичем Коробовым в 1701 году. Храм пятиглавый, двухэтажный с шатровой колокольней. Верхний храм — холодный, его занимает один придел во имя Воздвижения Креста Господня. Нижний храм — теплый, и в нем три престола: центральный — в честь великомученика Георгия Победоносца и два боковых — в честь Иоанна Предтечи и в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». Иконы для иконостаса в нижнем храме, по преданию, были перенесены из прежнего деревянного храма. Самые древние из них — это икона великомученика Георгия и Параскевы Пятницы (конец XVI века).

Необходимо обратить внимание на великолепное убранство собора и богатство архитектурных деталей, особенно отметить колокольню собора. Ее зеленый шатер великолепно сочетается с алым храмом. Он испещрен 32 окошками (слухами), расположенными в четыре яруса, что большая редкость, так как «слухи» располагались в один-два, очень редко в три яруса. В этом и заключается уникальность колокольни.

В нижнем храме находится главная святыня Калужской земли — чудотворная икона Калужской



*Крест, посвященный памяти «преосвященных архипастырей, пастырей и всех, потрудившихся в Калужской епархии». Установлен возле собора в 1999 году*

Божией Матери, которая была обретена в 1748 году в деревне Тиньково в доме В. К. Хитрово, что в 10 километрах от Калуги.

История обретения иконы такова: две дворовые девушки нашли холст, на нем женщина в темном одеянии; одна из девушек непочтительно отозвалась об изображенной на холсте женщине — и потеряла речь, сознание; Богородица явилась во сне ее родителям и сказала, что это Ее икона, и научила их, как помочь их дочери, оскорбившей саму Царицу Небесную; родители сделали все, что было велено, и девушка получила исцеление. В дальнейшем много чудес и исцелений исходило от этой иконы. Хозяин дома Хитрово передал эту икону в храм Рождества Богородицы на реке Калужке (с. Ждамирово). Через эту икону Пресвятая Богородица неоднократно сохраняла наш край от бед и напастей: чумы (1771), холеры (1892), от войска Наполеона в 1812 году.

После закрытия храма на реке Калужке икона была перенесена в калужский Свято-Георгиевский собор, где находится до сих пор. Акафист этой иконе составлен в начале XX столетия владыкой Феофаном, епископом Калужским и Боровским.

Рекомендуется обратить внимание учащихся на крест, который установлен возле собора в 1999 году. Он посвящен памяти «преосвященных архипастырей, пастырей и всех, потрудившихся в Калужской епархии». Эти люди на протяжении двухсот с лишним лет поддерживали в народе свет веры во Христа Спасителя не жалея времени, сил и даже жизни.



*Икона Калужской Божией Матери*

# МОНАСТЫРИ ЗЕМЛИ КАЛУЖСКОЙ



## Свято-Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптина пустынь

Оптина пустынь — один из знаменитейших монастырей России. Он расположен недалеко от г. Козельска. Монастырь был основан в XV веке. По одному из преданий, основателем обители был отшельник по имени Опта (Оптия). Расцвет Оптиной пустыни начался с 1796 года, когда ее посетил митрополит Московский и Калужский Платон (Левшин). Предвидя будущее обители, он принял деятельное участие в ее судьбе.

Святость ушедших времен вновь оживает, возрождаясь в образе особого благодатного дарования — старчества. Духовный расцвет Оптиной пустыни связан с именами ее великих старцев: преподобных Льва, Макария, Моисея, Антония, Амвросия и их последователей.

Дух мира Христова, обретенный через святое старчество, ощущался всеми посетителями обители — та особая атмосфера сосредоточенности и тишины, которая сразу же охватывала паломников. В начале XX века в Оптиной пустыни было около трехсот монахов. Трудно с уверенностью сказать, было ли в России когда-либо за всю ее историю место, где в такой степени общество людей приблизилось к идеалу христианских отношений, несмотря

*Адрес:* 249723, Калужская область, г. Козельск, монастырь Оптина пустынь

*Контактные телефоны*

*вахта/коммутатор (48-442) 50-115*

*(для звонка по внутреннему монастырскому номеру дождаться автоответчика)*

*канцелярия наместника монастыря,*

*архимандрита Венедикта (48-442) 50-110*

*(раб./факс)*

*экскурсионная служба (48-442) 50-139,*

*(920) 870-12-97 (моб.)*

*дом паломника (48-442) 50-166*

*E-mail:* palomnik@optina.ru

*Веб-сайт:* www.optina.ru

на испытания, скорби, ошибки, и где святое братство имело бы такое обширное влияние на свой народ.

За духовной помощью к святым отцам Оптиной пустыни приходили Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, К.Н. Леонтьев и другие выдающиеся люди русской земли.

Драматическое время для монастыря наступило после 1917 года. В феврале 1918 года монастырь был закрыт, а его имущество передано Козельскому исполкому. В следующем году монастырь стал музеем. Одной из попыток сохранения монашеской жизни в отобранном монастыре было создание сельхозартели, просуществовавшей до 1923 года. В 1931 году в монастыре открыли Дом отдыха им. М. Горького, а с ноября 1939 года до апреля 1941 года на территории монастыря располагался лагерь НКВД



*Раздел 2  
ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ*

*Введенский собор*



*Храм Марии Египетской*

Икона «Преподобные  
Оптинские старцы»



...Как сказать одним словом про то, что представляет из себя сейчас Оптина пустынь? Слово такое есть — обломки. Остатки красной кирпичной стены как бы размыты сверху, как бы обтаяли. Точно так же размыты и обтаяли монастырские башни. Про главы Введенского собора, что он «обтаял» сверху, сказать нельзя, это было бы слишком слабо. Он обезглавлен и торчит в небо бескупольными барабанами. Точно так же обезглавлена Казанская церковь к югу от собора. Владимирская церковь (больничная) исчезла совсем. Растаяла. От церкви Марии Египетской остался бесформенный остов, обрастающий кустами неприхотливой бузины.

В. Солоухин  
«Время собирать камни»,  
1980 г.

для польских военнопленных. В годы Великой Отечественной войны (1941—1943) здесь действовал эвакуационный госпиталь. С 1949 по 1959 годы в обители располагался специальный детский дом для детей, родители которых были репрессированы или погибли в Великую Отечественную войну. С 1959 по 1988 годы здесь размещалось СПТУ по подготовке механизаторов.

17 ноября 1987 года Оптина пустынь была передана Русской Православной Церкви. Первая Божественная литургия отслужена 3 июня 1988 года.

Мы являемся свидетелями возрождения обители. Вновь действуют Введенский и Казанский соборы, храм Иоанна Предтечи в скиту, возродилась издательская деятельность монастыря. Обустроены и освящены два святых источника: преподобного Амвросия у скита и преподобного Пафнутия, недалеко от обители. И, как прежде, в обитель идет нескончаемый поток паломников. Люди приходят за исцелением духовным, за помощью в бедах к великому старцу Амвросию, ко всем старцам Оптинским и уносят в своих сердцах благодатный образ Оптиной и благословение святых подвижников, в ней просиявших.

## Методические рекомендации

Для учителей, ведущих курс «ОПК» в 4, 5, 6 классах

*Тема «Калужские святые — преподобный Амвросий Оптинский»*

В процессе экскурсии рекомендуется посетить Введенский собор, где есть возможность приложиться к мощам преподобного Амвросия Оптинского, там же находится его икона, витрина с личными вещами старца и икона Божией Матери «Спорительница хлебов», которая была явлена старцу. По возможности посетите келью старца Амвросия в скиту. Рассказывая о старце, обратите внимание младших школьников на те дары, которыми наделил старца Господь: прозорливость, рассуждение, исцеление, огромная любовь к людям. Рекомендуется посетить Шамординский женский монастырь — детище преподобного старца и место его кончины.

*Тема «Что такое монастырь»*

Рекомендуется рассказать о возникновении монастырей на Руси и на территории Калужского края, о внешнем устройстве монастыря. Объясните понятия «монастырь», «монах» и «старец». Далее расскажите об истории Оптиной пустыни и кто такие Оптинские старцы. Расскажите о значении этой обители для России.



*Святые врата в Иоанно-Предтеченском скиту Оптиной пустыни*

Для учителей, ведущих курс «ОПК» в 7–11 классах

*Тема «Старцы Оптинские: от Льва до Рафаила»*

Расскажите о четырнадцати Оптинских старцах.

*Тема «От египетской пустыни до Оптиной пустыни»*

Рекомендуется рассказать о возникновении монашества и старчества в Египте и на Руси, упомянуть о Киево-печерских старцах, о Паисии Величковском и об Оптинских старцах.

*Тема «Преподобный Макарий Оптинский — от калужского мальчика до Оптинского старца»*

Начните повествование на территории Лаврентьевского монастыря города Калуги, так как маленький Миша Иванов и его родители были прихожанами монастырского храма, а затем продолжите рассказ на территории Оптиной пустыни. Есть возможность приложиться к мощам преподобного старца и посетить келью старца Макария (она же келья старца Амвросия), которая была и его редакторским кабинетом. Желательно показать место первоначального захоронения старца на монастырском кладбище.

Экскурсия для учащихся 9–11 классов  
(к уроку истории России и литературы)

*Тема «Оптинские новомученики — путь на Голгофу»*

Рекомендуется начать рассказ на территории монастыря о мучениках и новомучениках Российских. Обратите внимание детей на калужских новомучеников XX столетия. Расскажите о возрождении Оптиной пустыни, о Пасхе 1993 года и мученической кончине иеромонаха Василия, инока Феропонта, инока Трофима. Расскажите о пути каждого к Богу, к Оптиной, к подвигу. Рекомендуется посетить звонницу — место гибели инока Феропонта и инока Трофима, место гибели иеромонаха Василия, часовню, где они погребены.

Беседы и экскурсии для учащихся 9–11 классов  
(к уроку истории России и литературы)

*Тема «Славянофилы и западники»*

Начните тему с рассказа о возникновении двух течений: славянофилы и западники, о возникшем конфликте между ними. Основные герои

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ



Надгробный памятник  
Александры Ильиничны  
Остен-Сакен, тети  
и воспитательницы  
Льва Толстого, умершей  
в 1841 г.

Про старца Зосиму говорили многие, что он, допуская к себе столь многие годы всех приходивших к нему исповедовать сердце своё и жаждавших от него совета и врачебного слова, до того много принял в душу свою откровений, сокрушений, сознаний, что под конец приобрёл прозорливость уже столь тонкую, что с первого взгляда на лицо незнакомого, приходившего к нему, мог угадывать: с чем тот пришёл, чего тому нужно и даже какого рода мучение терзает его совесть, и удивлял, смущал и почти пугал иногда приходившего таким знанием тайны его, прежде чем тот молвил слово.

Ф.М. Достоевский  
«Братья Карамазовы»

рассказа — братья Киреевские и Константин Леонтьев, писатель И. С. Аксаков и другие. Обратите внимание на связь этих людей с Оптиной пустыней, с Калужской землей. Покажите могилы братьев Киреевских. Расскажите о Макарии Оптинском, о начале книгоиздания в обители, о связи К. Леонтьева и Амвросия Оптинского, который постриг русского философа в монахи с именем Климент, и об отце Клименте Зедергольме — духовном наставнике К. Леонтьева.

Темы «Л. Н. Толстой — великий писатель и великий ересиарх», «Л. Н. Толстой и Оптина пустынь — история взаимоотношений»

Рекомендуется начать тему с посещения могилы тети Льва Николаевича Толстого на монастырском кладбище. С ее похоронами связано первое посещение мальчиком Лево́й Оптиной пустыни. Обратите внимание на изменение отношения Толстого к монастырю и к церкви, о его встречах с преподобным Амвросием Оптинским. Расскажите о старце Иосифе Оптинском, общавшемся с писателем незадолго до его смерти, о старце Варсонофии Оптинском и о его оценке, данной Толстому-христианину. Рекомендуется посещение Шамординского монастыря, где подвизалась родная сестра Льва Николаевича Мария Николаевна.

Темы «Федор Михайлович Достоевский и Оптина пустынь», «Этот из кающихся»

Учитель может начать тему с рассказа о творчестве Достоевского, в частности, о его работе над романом «Братья Карамазовы». Рассказать о посещении Достоевским обители, обратить внимание на его состояние в тот момент, на его общение с преподобным Амвросием Оптинским и остановиться на образе старца Зосимы в романе. Желательно дать сравнительный анализ реального человека и литературного образа. Рекомендуется посещение Козельского краеведческого музея, где находится экспозиция, посвященная пребыванию Достоевского и Толстого в Оптиной пустыни.

Темы «Николай Васильевич Гоголь и Оптина пустынь», «Ради Самого Христа молитесь обо мне»

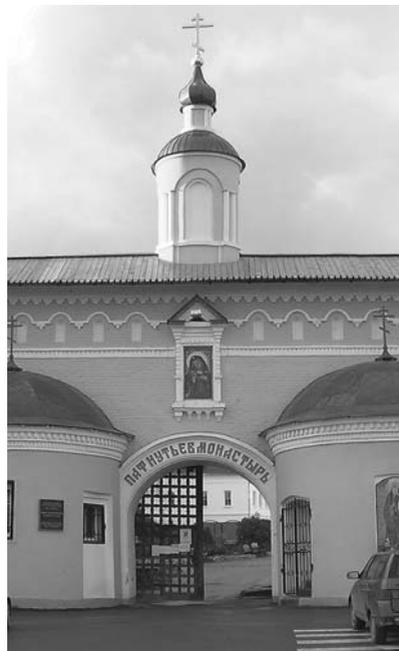
Рекомендуется начать рассказ в Калуге, в парке Циолковского у памятной стелы на месте, где стоял дом Гоголя, в котором он останавливался во время своих приездов в Калугу. Рассказать о посещении Гоголем нашего города по приглашению жены калужского губернатора Н. М. Смирнова А. О. Смирновой-Россет, о его работе над «Мертвыми душами», о его пути поиска Бога, который привел его в Оптину пустынь, о его понимании великой ответственности писателя перед Богом за свое творчество, о его взаимоотношениях со старцем Макарием Оптинским, о его желании стать монахом.

Делая выводы по каждой из этих тем, можно сказать об огромном влиянии Оптинских старцев и монастыря в целом на сердца и умы русской интеллигенции XIX столетия. Не зря говорят, что «Оптина пустынь — это драгоценная чаша, куда Господь влил лучшее духовное вино, и оно, выливаясь, пропитывало собой всю Россию».

## Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь

**П**афнутьев-Боровский монастырь расположен на левом берегу р. Протвы, в 3 км к юго-востоку от г. Боровска Калужской области. Монастырь был основан в 1444 году преподобным Пафнутием Боровским. Перенеся тяжелую болезнь, святой подвижник оставил Боровский Покровский Высокий монастырь, где был игуменом, и поселился в пустынном месте. Вскоре к нему собрались искатели иноческого жития, и возникла обитель. При кончине преподобного в монастыре было 95 человек братии. Преподобный Пафнутий Боровский хранил и продолжал традиции русского монашества, распространенного в Московской Руси преподобным Сергием Радонежским.

Великие князья Московские, а потом цари и знатные люди делали богатые вклады в обитель, что позволило вести в монастыре каменное строительство и приглашать наиболее известных мастеров для росписи храмов — Митрофана и Дионисия.



*Адрес:* 249010, Калужская область,  
г. Боровск, ул. Дмитрова, 1  
*Тел.* (48-438) 4-37-39,  
телефон паломнической службы:  
(48-438) 6-61-96  
*E-mail:* pafnuty\_abbey@mail.ru  
*Веб-сайт:* <http://www.pafnuty-abbey.ru>  
*Наместник:* игумен Серафим (Савостьянов)

Собор Рождества Богородицы. Построен между 1584 и 1586 годами по повелению и на средства царя Федора Ивановича. В южном алтаре устроен придел Федора Стратилата, а к северной наружной стене примыкает как самостоятельная церковь придел великомученицы Ирины. Приделы назывались в честь своих покровителей — царя Федора и царицы Ирины, сестры Бориса Годунова. Царь Федор Иванович дважды приезжал сюда на богомолье (в 1592 и 1595 гг.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*Круглая башня. Относится к самому раннему этапу строительства — первой половине XVI в. Небольшая башня, высотой всего около 8,5 метров, в диаметре — 5,4 метра*

**Больничные палаты  
и церковь Ильи**

Здание построено около 1680 г. на месте захоронения погибших в сражениях 1610 г. С западной стороны к церкви примыкает больничная палата, а с северо-западной — трапезная с небольшой кухней. Между церковью и больничными палатами устроен «слуховой проем», заставленный металлической решеткой, для того чтобы больные, находившиеся в палате, могли слышать и видеть церковную службу. *Справа церковь во имя святителя Митрофана, патриарха Цареградского*

В XVI веке Свято-Пафнутьев монастырь занимал стратегически выгодное положение на подступах к Москве. В 1610 году в стенах монастыря держали оборону войска во главе с князем Михаилом Константиновичем Волконским, когда Лжедмитрий II шел на Москву с поляками и литовцами. Лжедмитрий II вошел в обитель только с помощью изменников. Сам князь Волконский, двенадцатитысячное войско и вся монастырская братия, а также укрывшиеся в монастыре окрестные жители были убиты, а монастырь разграблен.

В конце XVII века обитель достигла своего наибольшего расцвета. Монастырские здания и постройки были восстановлены на средства от пожалованных ему владений и благодаря богатым вкладам благотворителей.

В Синодальный период, когда многие монастыри были закрыты или пришли в упадок, Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, как древняя и богатая обитель, уцелел.

В период церковного раскола здесь содержался предводитель старообрядцев протопоп Аввакум.



В 1812 году войска Наполеона разорили г. Боровск, а в Свято-Пафнутьевом монастыре устроили конюшню. Особенно пострадали от неприятеля верхние этажи монастырских построек, где французские солдаты жгли костры. Тогда же сгорела богатая монастырская библиотека.

К началу XX века в обители было шесть каменных храмов: собор Рождества Пресвятой Богородицы с пристроенным храмом в честь великомученицы Ирины, храм Рождества Христова, храм пророка Божия Илии, храм святителя Митрофана и храм Всех Святых. Все монастырские постройки окружены крепостной стеной с шестью башнями, выстроенными по индивидуальным планам. В общей сложности длина стены составляет 673 метра. Толщина стен — более четырех метров, а высота — 7,5 метра.

В 1918 году монастырь был закрыт, некоторое время здесь находился музей. Насельники продолжали жить при монастыре, образовав сельхозартель. В 1923 году Пафнутьев-Боровский монастырь был окончательно закрыт, братия разогнана, монастырские иконы, утварь и другие ценности частью переданы в музей, частью расхищены. После Великой Отечественной войны в монастыре разместились историко-художественный музей и школа трактористов и механизаторов, которая в 1954 году была преобразована в заочный техникум механизации сельского хозяйства.

В 1991 году монастырь был возвращен Церкви. Его здания передавались постепенно, по мере передачи шло их восстановление.

## Методические рекомендации

Для учителей,  
ведущих курс «ОПК»

Тема «Святые угодники Калужской земли. Преподобный Пафнутий Боровский»

Начните тему с раскрытия понятия «святость» и пути ее достижения. В пример приводятся калужские святые: святой праведный Христа ради юродивый Лаврентий Калужский, преподобные Тихон Калужский и Пафнутий Боровский. Познакомьте ребят с житием последнего при посещении г. Боровска, в частности того места, где когда-то находился



Оружейная башня. Почти квадратная в плане (8,5×7,9 м), высотой около 26 метров. Толщина стен в нижнем этаже — до 2,7 метров



Сторожевая башня. Это наиболее мощное крепостное сооружение, расположенное на самом высоком месте.

Башня квадратная в плане (12×12 м). Высота стен — около 16 метров

Икона преподобного Пафнутия

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*Тайницкая башня. Башня квадратная в плане, высотой 29 метров. Ее называют по-разному: Входная (раньше здесь были въездные ворота), Тайнинская, Тайницкая, башня измены (считается, что именно ее ворота были открыты врагу в 1610 г.)*

*В. К. Демидов. Предсмертный подвиг князя Михаила Константиновича Волконского в Пафнутьевском монастыре в Боровске в 1610 году. 1842. КОХМ*

Высоко-Покровский монастырь, куда пришел 20-летний Парфений, чтобы служить Богу. Также рекомендуется посетить основанный им Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, где в соборе Рождества Пресвятой Богородицы есть возможность приложиться к раке с мощами преподобного, а также посетить источник, ископанный самим Пафнутием Боровским. Расскажите о его завете: «Спешите делать добро», который он оставил монахам, и объясните ребятам, насколько важно следовать его завету и современному человеку.

Возможна трапеза (заказывать заранее).

Для учителей история России, краеведения  
в 6–11 классах, организующих тематические  
классные часы

*Тема «Героическая оборона Свято-Пафнутьева Боровского монастыря»*

Рекомендуется начать тему с рассказа о Смутном времени, о предпосылках его возникновения, о польско-литовской интервенции, о той опасности, которая нависла над Россией. Расскажите о «героях» этого времени: Лжедмитрии I, Лжедмитрии II, упоминая о теснейшей и роковой связи последнего с Калугой, где его сначала провозгласили царем, а потом убили. О разорении им города Боровска и об осаде Пафнутьева монастыря. Расскажите о подвиге князя Михаила Волконского и других защитников монастыря, который нашел отражение в гербе города Боровска.



*Раздел 2*  
**ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ**  
**КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

Далее расскажите о самом городе и об основателе монастыря — преподобном Пафнутии Боровском. Познакомьтесь с самим монастырем: посетите собор Рождества Богородицы, место гибели князя Волконского, где есть возможность приложиться к раке с мощами преподобного Пафнутия Боровского. Посетите источник, ископанный самим угодником Божиим.

Возможна трапеза (договариваться заранее).

Для учителей истории России, краеведения, учителей ведущих курс «ОПК» в 6–11 классах, организующих тематические классные часы

*Тема «История старообрядчества на Руси XVII–XIX веков. Боровские раскольники»*

Расскажите о реформах патриарха Никона и личности самого реформатора, объясните причины раскола и его последствия. Обратите внимание ребят на главу старообрядцев мятежного протопопа Аввакума, его сторонниц боярыню Феодосию Морозову и ее сестру Евдокию Урусову. Покажите Боровское городище — место заточения и смерти сестер, а также часовню, выстроенную на месте их погребения.

Рекомендуется посетить Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, куда протопоп Аввакум ссылался дважды. Расскажите о том, что семена раскола, посеянные им, давали обильные всходы и что даже перед революцией 1917 года большинство жителей города Боровска (70%) были старообрядцами. В заключение беседы обратите внимание ребят на необходимость и своевременность реформ патриарха Никона.

В процессе экскурсии рекомендуется посетить, помимо Боровского городища, и Боровский кафедральный Благовещенский собор, с его уникальными древними иконами, обратите внимание на резную икону святителя Николая.

В монастыре возможна трапеза (договариваться нужно заранее).

Для учителей истории России, краеведения в 5–11 классах, учителей, организующих тематические классные часы

*Тема «Город Боровск — вчера, сегодня, завтра»*

Познакомьте учащихся с историей этого замечательного города. Расскажите о происхождении названия города, об особом его пограничном положении между Москвой и Калугой, о том, чем занимались жители города, что выращивали, чем торговали, как сражались за свободу своей малой и большой родины. Упомяните о героической обороне монастыря в 1610 году и подвиге князя Михаила Волконского, который увековечен в гербе Боровска. Далее расскажите о событиях Отечественной войны 1812 года, о том, что Наполеон дважды проходил через Боровск и даже ночевал в городе.



*В. И. Суриков. Голова боярыни Морозовой. Этюд. 1886. Холст, масло. Третьяковская галерея*



*Поваренная башня. Башня эта квадратная в плане, высота ее составляет 26 метров, толщина стен в нижнем ярусе — около 3,5 метров. Название башни, возможно, объясняется тем, что возле нее во дворе была поварня*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*Росписи  
на стенах домов.  
Худ. В. Овчинников*



*Георгиевская башня.  
Башня была проездной,  
в ней располагались  
въездные ворота.  
Башня в плане почти  
квадратная (11,8х11,2 м).  
Общая высота до креста  
— чуть больше  
33 метров*



Расскажите о том, что этот город долгие годы был центром старообрядчества и местом ссылки протопопа Аввакума и его сторонниц: боярыни Морозовой и княгини Урусовой. Для двух сестер Боровский острог стал местом их кончины и погребения.

Также расскажите о том, что город сохранил свою самобытность и неповторимый архитектурный облик. Этот маленький городок до сих пор украшают многочисленные храмы и одноэтажные дома XIX столетия.

Именно в это время, а точнее в конце XIX века, в городе появляется учитель физики и математики К.Э. Циолковский — будущий гениальный ученый и основоположник космонавтики как науки. В городе есть памятник, посвященный К.Э. Циолковскому, и создан его дом-музей.

Обратите внимание учащихся на замечательные рисунки-росписи на стенах домов, на которых отражена вся история города. Автор этих работ, бывший москвич, бывший строитель, а ныне житель Боровска, художник Владимир Овчинников. Ему удалось своими работами вдохнуть новую жизнь в древний город и придать ему неповторимую красоту и колорит.

## Мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы Калужская Свято-Тихонова пустынь

Обитель была основана во второй половине XV века преподобным Тихоном Медынским, Калужским чудотворцем. Преподобный Тихон в молодых летах принял постриг в Москве, в Чудовом монастыре, и по любви к уединению удалился из Москвы. Предание повествует нам, что сторона, в которую вселился преподобный Тихон, была в то время (это было в XV столетии) покрыта дремучими лесами и находилась во владении князя Ярослава, сына Владимира Андреевича Храброго. Преподобный Тихон поселился здесь один в глубине леса, на берегу речки Выпрейки, впадающей в Угру. Жилищем ему служило дупло исполинского дуба. Питался он дикорастущими травами и плодами, а воду брал из колодца, который выкопал своими руками. Скончался преподобный Тихон в 1492 году, а через 50 лет после преставления Тихон уже именуется преподобным. На соборе 1551 года он был причислен к лику святых (по другим сведениям, канонизация последовала в 1580 году). Память преподобного Тихона, Калужского чудотворца, празднуется в основанной им обители (где и почивают под спудом его святые мощи) ежегодно 29 июня.

Тихонова пустынь, именуемая в древности Малоярославецкой, затем Медынской, а в настоящем Калужской Тихоновой пустыней, находится недалеко от г. Калуги, на правом берегу речки Выпрейки, которая протекает вдоль южной стены монастырской ограды, образуя здесь два широких пруда, разделенных плотиной.

Начинался монастырь со строительства вблизи знаменательного дуба небольшой деревянной церкви Успения Пресвятой Богородицы.



*Адрес:* 249842, Калужская область, Дзержинский район, п. Льва Толстого, ул. Советская, 19

*Тел.:* дежурный /факс 8(48-434) 4-43-11; воскресная школа — 8(48-434) 4-42-83; храм «Всех скорбящих Радость» — 8(48-434) 4-41-88; скит прп. Ефрема Сирина — 8(48-434) 4-43-18; скит «Живоносный источник» — 8(48-434) 7-60-02

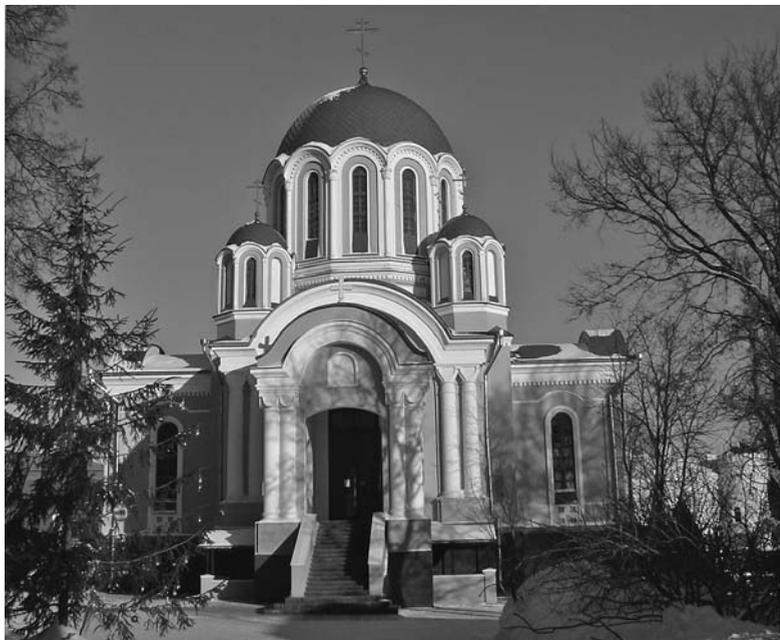
*Наместник:* архимандрит Тихон (Завьялов)



*Св. Тихон Калужский с Калужской иконой Божией Матери*

*Преображенский собор*

Строительство Преображенского собора было начато в 1677 г. Здание храма было выстроено в форме креста, с пятью главами, увенчанными золотыми крестами. Собор перестраивался дважды — в 1840-х гг. и 1879–1886 гг. Главнейшей святыней соборного храма, а также и всей обители являются мощи преподобного Тихона Калужского



Обитель преподобного Тихона в Смутное время жестоко пострадала, Успенский храм был сожжен. К 1630 году обитель уже отстроилась. В 1684 году монастырь по указу великих государей приписан к Донскому монастырю, а с 1764 года стал самостоятельным. Нынешний облик монастырь приобрел в конце XIX века.

В XX веке Свято-Тихонова Калужская пустынь разделала горькую участь других российских монастырей, которая их постигла после революции 1917 года. В пасхальные дни 22–24 апреля 1918 года вооруженный отряд во главе с председателем губсовнаркома Витолиным ограбил обитель.

12 октября 1918 года решением местной власти монастырь был официально ликвидирован. Все монастырские здания были разорены и осквернены, все найденные ценности конфискованы и вывезены. При закрытии монастыря были убиты монахи Арсений, Иероним, Софроний и Феоктист.

С начала 20-х годов в монастыре размещался сельскохозяйственный техникум для инвалидов. Через некоторое время в стенах обители была расквартирована воинская часть. В 20–50-е годы были утрачены: храм Преображения, настоятельский

корпус, больничный корпус, деревянные гостиничные корпуса. Сломана большая часть каменной ограды с башнями. Разобрана церковь в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник». Спущены каскадные пруды. Были доведены до аварийного состояния здания колокольни и храма Успения Божией Матери, так как в годы Великой Отечественной войны их безуспешно пытались взорвать обе воюющие стороны (колокольня являлась стратегически важным наблюдательным пунктом).

Многие годы власти боролись с почитанием в народе памяти преподобного Тихона. Колодец на его источнике неоднократно бетонировали. Забором из колючей проволоки был обнесен весь скит. Однако, несмотря на все усилия безбожных властей, почитание преподобного Тихона не ослабевало в народе.



*Успенский собор*

Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы перестраивался несколько раз и первоначально являлся соборным храмом монастыря, отчего и сама обитель получила наименование Успенской. Сохранившийся до наших дней храм с пятиярусной колокольней, которая является архитектурным украшением обители, был построен в византийском стиле в конце XIX в.

*Колокольня*

Пятирусная колокольня была выстроена в 1894 г.



Обитель выстояла. Поруганная, оскверненная, но сохранившая свой величественный облик, предстала она нашим современникам. Возрождение обители началось в 1991 году, когда распоряжением местной власти Калужской епархии был передан источник преподобного Тихона и участок земли в радиусе 500 м вокруг него. Здесь был основан скит в честь иконы Божией Матери «Животворный Источник». В день

празднования 500-летия преставления преподобного Тихона Калужского, 29 июня 1992 года, обитель посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

За короткое время возрождения обители прочно установились две традиции: в ночь под 19 января, на праздник Крещения Господня, на Святом источнике совершается Великое освящение воды, а в день памяти преподобного Тихона Калужского, 29 июня, после Божественной литургии в обители совершается крестный ход на Святой источник, где служится водосвятный молебен. В продолжение всего дня праздника на Святом источнике бывает много паломников, так как жители Калуги и окрестных областей особо почитают преподобного Тихона.

При ныне действующем монастыре открыт *духовно-исторический музей*. В нем собраны артефакты и документы, рассказывающие о жизни монастыря со времени его появления на Калужской земле.

### Экспозиции

- Основание монастыря преподобным Тихоном Калужским в XV веке
- Святая обитель в советское время
- 1480 год. Великое стояние на Угре
- Крестьянский дом
- Старинные богослужебные книги
- Церковная утварь и облачения

## Методические рекомендации

Для учителей, ведущих курс «ОПК» в 4–11 классах

*Тема «Святые угодники Калужской земли. Преподобный Тихон Калужский»*

Рекомендуется начать рассказ об истории нашего города, который называли «лесом церковей и колоколен», кратко коснуться истории трех калужских монастырей и рассказать о Лаврентии Калужском, которого считают защитником нашего города. Обратит внимание на личность Тихона Калужского, познакомить с его житием. Упомянуть о том, кто такие монахи, как становятся святыми и кто такие преподобные. Рассказать об истории данной обители.

Рекомендуется посетить храм преподобного Тихона, где есть возможность приложиться к раке с мощами святого, посетить восстановленную часовню над дубом, где когда-то жил святой угодник Божий. Посетите источник в скиту, который ископал сам преподобный Тихон.

Рекомендуется посетить монастырский духовно-исторический музей, в экспозиции которого отражена драматическая история монастыря и Тихоновой слободы.

Возможна трапеза (договариваться надо заранее).

Для учителей начальных классов и 5–11 классов

*Тема «Монастырь, монах, монашество. Их влияние на жизнь русского человека»*

Начните тему с объяснения значения слов «монастырь», «монах», «инок». Расскажите о возникновении монастырей в Египте в IV веке, на Афоне, на Руси, перейдите к истории возникновения монастырей на Калужской земле. Обратите внимание на то, что храм, монастырь были центром людских поселений. Именно церковь определяла, формировала круг жизни человека на земле: крещение, венчание, освящение дома и урожая, радость православных праздников и серьезность постов, наконец, отпевание.

Обратите внимание на то, что первые древние монастыри — это, прежде всего, тихие, укромные монашеские обители, затем — это уже грозные крепости, а затем, в момент их расцвета, — это великолепные архитектурные комплексы. Но во все времена — это центры напряженной духовной жизни, центры просвещения и учености (первые книги, библиотеки и т.д.). Объясните, что монастыри имели огромное влияние на жизнь русского человека и на жизнь всего русского общества, на историю государства Российского в целом. Всегда на Руси велико и значимо было слово святых угодников Божиих. К их голосу прислушивались, им руководствовались. Приведите примеры: преподобные Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Пафнутий Боровский, Оптинские старцы, Тихон Калужский. Расскажите о Тихоне Калужском, основателе монастыря, о его пути святости, а также об истории самой обители.

Рекомендуется посетить храм преподобного Тихона Калужского, часовню над дубом, монастырский духовно-исторический музей, источник.

## Раздел 2 ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ



*Святой источник  
в скиту в честь иконы  
Божией Матери «Живот-  
носный Источник»*



*Часовня над дубом  
преподобного Тихона  
Калужского*



Адрес: 249240, Калужская область, Мещовский район, п. Искра

Наместник: игумен Георгий (Евдачев)



Андрей Юродивый

## Свято-Георгиевский Мещовский мужской монастырь

Обитель в честь великомученика Георгия Победоносца основана в конце XV века. В начале XVII века, во время Смуты, монастырь был полностью разрушен и возрожден уже на новом месте рядом с городом Мещовском. Средства на возрождение обители были пожалованы царицей Евдокией Лукьяновной Стрешневой — супругой царя Михаила Федоровича, первого из династии Романовых.

В 1764 году у монастыря были отобраны все земли, и он был переведен в заштатный монастырь. Это привело к полному разорению обители. Возрождаться монастырь начал в XIX веке, и в начале XX века здесь было уже два каменных храма: пятиглавый собор в честь апостолов Петра и Павла, построенный в византийском стиле в 1880-х годах, и двухэтажный храм с колокольней (1691). Благодаря тому, что настоятели Мещовского Георгиевского монастыря часто назначались из братии Оптиной пустыни, монастырь стал возрастать духовно.

В 1916 году при монастыре действовал приют для детей солдат, павших в Первой мировой войне. Последним настоятелем Мещовского Георгиевского монастыря, в 1915—1918 годах, был преподобный Георгий (Лавров, †1932), исповедник. В 1918 году он был арестован, а монастырь закрыт. С 1918 по 1919 год в обители существовала трудовая коммуна, в которую входили насельники монастыря. За годы советской власти большая часть территории монастыря пришла в запустение, на месте монастырского некрополя была установлена автозаправочная станция.

Весной 2001 года было положено начало возрождению монастыря.

28 мая 2011 года в Свято-Георгиевском монастыре был открыт памятник первой русской царице рода Романовых Евдокии Стрешневой. Молебен и освящение памятника завершили работу IV Международной научно-практической конференции «У истоков Российской государственности. Роль женщин в истории династии Романовых», посвященной 400-летию династии Романовых.



Раздел 2  
ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ



*Евдокия Лукьяновна Стрешнева (1608–1645) — вторая жена царя Михаила Федоровича, мать царя Алексея Михайловича, дочь мелкопоместного мещовского дворянина Лукьяна Степановича Стрешнева*

## Методические рекомендации

*Историческая справка:* г. Мещовск и Мещовская земля — это родина двух русских цариц: Евдокии Лукьяновны, урожденной Стрешневой, и Евдокии Федоровны, урожденной Лопухиной.

В Свято-Георгиевском монастыре находится уникальная икона Георгия Победоносца, написанная на святой горе Афон специально для этого монастыря.

Для учителей, ведущих курс «ОПК»

*Тема «Святой великомученик Георгий Победоносец — покровитель русского воинства»*

Рекомендуется начать тему с рассказа о почитании образа святого великомученика на Руси и во всем мире. Расскажите о житии св. Георгия Победоносца, о том, как его образ пришел на Русь в X веке и как стал символом Москвы. Расскажите о том, как святой Георгий стал покровителем русского воинства, о создании ордена святого Георгия и Георгиевского креста, назовите имена некоторых кавалеров ордена.

Далее расскажите о чудотворном образе св. Георгия Победоносца, находящемся на горе Афон в болгарском монастыре Зограф, и об истории написания этого образа для Мещовского монастыря летом 2005 года.

Рекомендуется пояснить, кто такие мученики за Христа и в чем их подвиг, упоминая при этом первомученика Стефана и священномученика Кукшу, а также новомучеников и исповедников Российских XX столетия (на примере преподобного Георгия Даниловского исповедника, который в начале XX века был настоятелем Мещовской обители).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*Мещовская Георгиевская  
обитель. 1898 г.*



Мещовская Георгиевская обитель, Калужская губ.  
Открытка издания Антипина в Калуге, 1898 год.

Рекомендуется посетить храмы монастыря, где есть возможность приложиться к чудотворному образу Георгия Победоносца и к ковчегу с частицей мощей преподобного Георгия Даниловского.

Возможна трапеза (заказывать нужно заранее).

Возможно также посещение центра «Воспитание», где находятся музей и храм, освященный в честь иконы Божией Матери «Воспитание». Центр патронирует настоятель Мещовского монастыря игумен Георгий (Евдачев).

Для учителей истории России, краеведения  
в 5–11 классах, организующих тематические  
классные часы

*Тема «Кто такой Георгий Победоносец и почему он является покровителем русского воинства»*

*Икона Георгия Победоносца, написанная на святой горе Афон специально для Мещовского Свято-Георгиевского монастыря*



Расскажите ребятам о жизни св. Георгия: кем он был, какие подвиги совершил, за что прославлен в лике святых, как появился его образ на Руси, о значении этого образа для русских людей.

Расскажите о помещении образа св. Георгия Победоносца на одной из башен Кремля при Иване III во время борьбы с монголо-татарами. Упомяните о князе Юрии Звенигородском, который первым поместил образ своего небесного покровителя на монету, и о князе Юрии Долгоруком, который очень почитал св. Георгия. Далее рекомендуется рассказать об истории помещения образа святого

*Раздел 2*  
**ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ**  
**КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

великомученика на московский герб, о возникновении Георгиевского ордена и креста во времена Екатерины Великой. Обратите внимание ребят на то, кому и за что вручался орден и крест. Приведите примеры некоторых кавалеров ордена: А. В. Суворов, М. И. Голенищев-Кутузов, М. Б. Барклай де Толли.

Далее перейдите к истории Мещовской обители и чудотворному образу Георгия Победоносца, написанного на горе Афон специально для этого монастыря.

Рекомендуется посетить собор и храмы монастыря.  
Возможна трапеза, договариваться нужно заранее.

*Тема «Мещовская земля — родина двух русских цариц»*

Рекомендуется начать тему с рассказа о воцарении династии Романовых на Руси. Рассказать о личности Михаила Федоровича Романова, о его женитьбе на Евдокии Лукьяновне Стрешневой, уроженке города Мещовска.

Расскажите об истории самого города и истории рода Стрешневых, о связи Стрешневых с Мещовским монастырем, сделайте акцент на счастливой судьбе «Золушки из Мещовска».

Расскажите о драматичной жизни Евдокии Федоровны Лопухиной, первой и нелюбимой жены Петра Великого, который женился на ней по настоянию своей матери Натальи Кирилловны Нарышкиной, имеющей также калужские корни.

Несчастной царице Евдокии суждено было пережить и оплакать кончину отца, преждевременную смерть одного сына, казнь другого сына и казнь родного брата. Сама же царица, в монашестве Елена, окончила жизнь в Новодевичьем монастыре, где и была погребена.

Рекомендуется посетить село Серебрено, которое является родовым поместьем Стрешневых и местом рождения Евдокии Лопухиной, а также город Мещовск и Мещовский Свято-Георгиевский монастырь, который был местом упокоения представителей рода Стрешневых и Лопухиных. Здесь до сих пор о них хранят память.



*Царица Евдокия  
Лопухина, в монашестве  
Елена. Неизв. худ.*

Евдокия Федоровна, урожденная Лопухина (при рождении Прасковья Илларионовна, в иночестве Елена; 1669–1731) — царица, первая супруга Петра I (1689–1698), мать царевича Алексея. Родилась в родовой вотчине селе Серебрено Мещовского уезда



*Адрес:* 249702, Калужская область, Козельский район, с. Клыкovo

*Тел.* (48-442) 7-01-25

*Наместник:* игумен Михаил (Семенов)

*Храм Спаса Нерукотворного, колокольня и трапезный храм*

## Мужской монастырь Спаса Нерукотворного пустынь в селе Клыкoве

История основания монастыря берет свое начало в 1924 году, когда после разорения Свято-Введенской Оптиной пустыни часть братии во главе с казначеем игуменом Пантелеимоном (Аржаных) поселилась в с. Клыкoве Козельского района. Центром духовной жизни этой общины стал местный храм в честь Спаса Нерукотворного. Он был построен в 1829 году гвардии поручиком Александром Федоровичем Полторацким на месте домово́й церкви помещиков Полторацких. В 1937 году храм был закрыт, а игумен Пантелеимон был арестован и расстрелян.

После закрытия храм использовался сначала как зернохранилище, потом как мастерская по ремонту техники, а после разрушения крыши трапезной части храма в нем стали хранить удобрения.



28 марта 1991 года храм был возвращен Церкви. К этому моменту здание храма находилось в аварийном состоянии: не было кровли, отсутствовали окна и пол, по стенам пошли глубокие трещины. С передачей храма начались восстановительные работы.

11 января 1993 года при храме было образовано Архиерейское подворье. При подворье начала формироваться монашеская община, а 17 июля 2001 года было принято постановление Священного Синода об открытии в с. Клыкове мужского монастыря — Спаса Нерукотворного пустыни.

## Методические рекомендации

*Историческая справка:* здесь находилось древнее городище вятичей, где проповедовал преподобный Кукша.

Для учителей, ведущих курс «ОПК»

*Темы «Монастырь, монашество, монах», «От языческого городища до православного монастыря»*

Начните тему с рассказа о возникновении монастырей в Египте, России, на Афоне. Можно начать рассказ с истории крещения Руси в 988 году, рассказать о крещении вятичей и о первомученике преподобном Кукше, который проповедовал на территории села Клыкова, где когда-то было славянское поселение.

Расскажите о мучениках и новомучениках Российских, так как с именем одного из них, новомученика Пантелеимона, связана история этой обители.

Упомяните о связи монастыря Спаса Нерукотворного с Оптиной пустыню.

Рекомендуется рассказать о том, что такое икона, расскажите об истории возникновения иконы «Спас Нерукотворный», первой иконы Спасителя, данной людям.

Поясните для ребят, что такое монастырь и как становятся монахами на примере монашеского пути схимонахини Сепфоры, которую называют «строительницей Оптиной пустыни конца XX столетия».

По желанию посетите келью матушки Сепфоры и ее могилу. Возможна трапеза (договариваться надо заранее).



Просветитель вятичей  
преподобный Кукша



Схимонахиня Сепфора



*Адрес:* г. Калуга, Пригородная зона, с. Спас  
*Тел.:* (4842) 59-98-78, 75-05-84  
*Настоятельница:* игуменья Анастасия  
(Мордмилович)



## Спасо-Преображенский Воротынский монастырь

Монастырь основан вскоре после «Стояния на Угре» на средства князя Дмитрия Федоровича Воротынского в 1498 году (по другим данным в начале XVI века) в низовье р. Угры, на месте бегства хана Ахмата в 1480 году. Предположительно, первоначальником обители был ученик преподобного Тихона Калужского Никифор (†1506). Монастырь поддерживался вкладами князей Воротынских, Хитетовских, Стрешневых, Тургеневых и др. С 1725 года запустел и в 1764 году был упразднен.

По описи 1763 года в монастыре было три каменных строения: собор в честь Преображения Господня, храм в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и одна келья. Остальные постройки, в том числе и колокольня, были деревянными. Каменная колокольня была возведена в конце XVIII века. К началу XIX века кельи и стены монастыря были утрачены.

К началу XX века от обители осталось два храма древней постройки. Эти храмы — редкие образцы шатровой архитектуры. В 30-е годы XX века оба храма были закрыты, а церковное имущество изъято. Тогда же было уничтожено существовавшее на территории монастыря древнее кладбище с уникальными надмогильными сооружениями, среди которых были плиты с надписями XVI века.

Летом 2000 года, когда развалины храмов Спасо-Преображенского Воротынского монастыря были переданы Церкви во временное пользование, начались работы по возрождению древней обители.

Монастырь является подворьем Калужского Казанского девичьего монастыря.

## Методические рекомендации

Для учителей, преподающих историю России, краеведение в 4–11 классах, организующих тематические классные часы

### Тема «Стояние на реке Угре»

Начните тему с рассказа о порабощении Руси монголо-татарами в XIII веке, о борьбе русских людей с завоевателями. Вспоминая 1380 год — год Куликовской битвы — расскажите о Московском князе Дмитрии Донском, о преподобном Сергии Радонежском, о самой битве и ее итогах. Дальнейшее наше повествование о событии 1480 года — стояние на реке Угре. Дайте сравнительный анализ политической ситуации на Руси конца XIV и конца XV столетий. Также сравните результаты Куликовской битвы и стояния на реке Угре, придя к выводу, что именно это почти бескровное стояние с благословения архиепископа Ростовского Вассиана Рыло выполнило ту задачу-максимум, которую ставили перед собой воины Дмитрия Донского — избавление от монголо-татарского ига.

Рассказывая об основании данного монастыря, кратко познакомьте детей с наиболее яркими представителями рода Воротынских. Упомяните о верности, долге и патриотизме этих князей, которые на протяжении двух с половиной веков несмотря ни на что верой и правдой служили России.

Рекомендуется посетить монастырь, познакомиться с его драматичной историей, посетить его храмы, уникальные по древности и архитектуре, посетить смотровую площадку, откуда открывается великолепный вид и на Угру, и на Оку.

Посетите с. Дворцы возле монастыря Тихонова пустынь, где установлен Поклонный крест в честь стояния на реке Угре, в основании которого положена земля с Куликова поля.

Можно начать тему о «Стоянии на реке Угре» с посещения Куликова поля (Тульская область) и закончить Поклонным крестом у с. Дворцы.

Для учителей, преподающих курс «ОПК»  
в 4–11 классах

### Тема «Угра — пояс Богородицы»

Начните рассказ с завоевания Руси монголо-татарами в XIII веке. Далее расскажите о Куликовской битве, о князе Дмитрии Донском, о роли преподобного Сергия Радонежского. Обратите внимание на то, что Россия издревле находилась под покровом Пресвятой Богородицы, упоминая о почитании русскими людьми Богородичных праздников и Богородичных икон. Обратите внимание на Владимирскую икону Божией Матери, историю ее написания и появления на Руси. Расскажите о том, что по молитвам Пресвятой Богородицы через эту икону и была дарована победа русским на берегах реки Угры, которую теперь называют «поясом Богородицы». Далее расскажите об истории данного монастыря с его уникальными храмами.

Рекомендуется посетить храмы, видовую площадку, монастырское кладбище и, возможно, колокольню.

В монастыре возможна трапеза (договариваться надо заранее).

Также посетите с. Дворцы, а именно поклонный крест, установленный монахами монастыря Тихонова пустынь в честь Стояния на реке Угре.

## Раздел 2 ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ



*Поклонный крест  
в честь Стояния на  
реке Угре у с. Дворцы.  
В основании заложена  
земля с Куликова поля*

## Казанская Свято- Амвросиевская женская пустынь



Адрес: 249700, Калужская область, Козельский район, п. Шамордино

Тел. (48-422) 2-16-49

Настоятельница: игуменья Никона (Перетягина)

Монастырь расположен в 15 километрах от г. Козельска на берегу р. Серёны. Обитель основана преподобным Амвросием Оптинским в 1884 году. Архитектурно монастырский комплекс сложился в конце XIX — начале XX веков. На средства благодетеля монастыря, известного в России торговца чаем С. В. Перлова были построены основные здания обители. В 1901 году по проекту С. В. Шервуда был построен пятнадцатикупольный каменный Казанский собор вместимостью до 5000 человек. Основные монастырские строения выполнены из красного кирпича в едином псевдорусском стиле, характерном для того времени. При монастыре существовали: приют для девочек-сирот, приют для калек и убогих, женская богадельня с домовым храмом, странноприимный дом, больница, аптека, гостиница для паломников.

В 1918 году монастырь был закрыт. Монастырские земли, дачи и леса национализированы.

### Казанский собор

Главный храм обители в честь Казанской иконы Божией Матери, Казанский собор, построен по проекту архитектора С. В. Шервуда. Это величественный пятнадцатикупольный каменный Казанский собор вместимостью до 5000 человек с приделами: в честь святителя Николая Чудотворца, Игнатия Богоносца, иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», Амвросия Медиоланского, преподобного Сергия Радонежского и праведной Анны, великомученицы Варвары, праведной Елисаветы и мученицы Любови





Казанский собор

Служащий в обители священник Николай был арестован. В 1929 году значительная часть сестер была отправлена в ссылку и места заключения: в Карагандинскую область и на Соловки. Часть сестер поселилась в Козельске и его окрестностях, а остальные разъехались по родным местам. В годы советской власти в Казанском соборе размещался сельскохозяйственный техникум. Без должного содержания монастырские постройки ветшали и разрушались.

Весной 1990 года началось возрождение монашеской жизни в обители. Тогда же первые насельницы монастыря приступили к восстановительным работам в передаваемых зданиях. В настоящее время большинству зданий возвращен прежний облик.

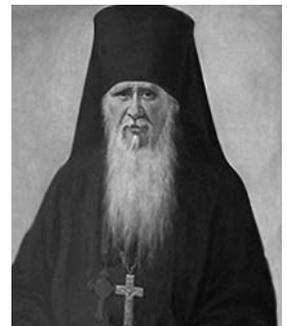
## Методические рекомендации

*Упомянутые личности:* преподобный Амвросий Оптинский, преподобный Анатолий Оптинский (младший), схимонахиня Софья Болотова, Сергей Васильевич Перлов, Мария Николаевна Толстая.

Для учителей, ведущих курс «ОПК»

*Тема «Шамордино — главное детище преподобного Амвросия Оптинского»*

Рекомендуется начать тему с рассказа о пути к Богу простого сельского мальчика, о времени его старчества, затем расскажите историю данной обители. Упомяните о монахине Амвросии (Ключаревой), ее внуках



Преподобный Амвросий  
Оптинский



Святой источник

Верочке и Любочке. Объясните понятия «духовный отец» и «духовное чадо». Упомяните о духовных чадах старца, связанных с этой обителью: схимонахине Софии Болотовой — первой настоятельнице монашеской обители, Сергее Васильевиче Перлове — главном благотворителе монастыря, Марии Николаевне Толстой, которая 21 год прожила в обители и похоронена здесь же.

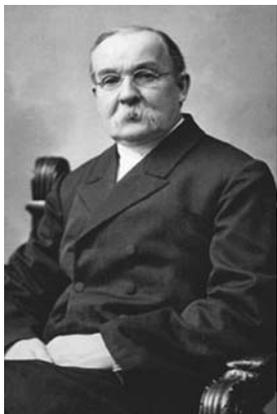
Расскажите о преподобном Анатолии Оптинском (младшем), который являлся духовником обители после смерти о. Амвросия.

Далее рекомендуется рассказать о появлении в обители чудотворной иконы Казанской Божией Матери, истории обретения этой иконы в Казани в конце XVI века.

На территории монастыря учитель может рассказать также о последних днях преподобного Амвросия Оптинского и о его кончине. Обратите внимание учащихся на значение старца Амвросия для этой обители и для всей России, на его незримое присутствие и молитвенную помощь сестрам обители. А также расскажите о втором рождении монастыря в 90-х годах XX столетия, о сегодняшнем дне обители.

Посетите храм преподобного Амвросия Оптинского, выстроеного на месте его кельи; покажите дом С.В. Перлова, посетите могилы настоятельниц монастыря и С.В. Перлова возле Казанского собора; посетите сам собор с его уникальными иконами и, по возможности, источник.

Рекомендуется посетить и Оптину пустынь, где есть возможность приложиться к мощам преподобного Амвросия и Анатолия Оптинских, показать могилы Верочки и Любочки и монахини Амвросии (Ключаревой).



С. В. Перлов

Раздел 2  
ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ

Окрестности  
Шамординского  
монастыря



Для учителей, ведущих уроки истории России,  
краеведения, литературы в 5–11 классах

*Тема «Благотворители и меценаты российские. Сергей Васильевич Перлов»*

Рекомендуется начать тему с раскрытия понятий «милосердие», «благотворительность» и «меценатство», «круговая порука добра». Расскажите об истории купеческого рода Перловых, упомянув девиз их рода «Честь во труде». Далее расскажите об истории знакомства Сергея Васильевича и преподобного Амвросия Оптинского, о благоговейном отношении купца к преподобному старцу. Упомяните о взаимоотношениях со схимонахиней Софией Болотовой, о постройке Казанского собора и создании мастерских, о сохранении Перловым памяти о горячо любимом старце и о желании Сергея Васильевича обрести покой на территории обители.

Рекомендуется посетить могилу мецената, показать его дом и здания мастерских.

*Тема «Лев Николаевич Толстой — великий писатель и великий ересиарх»*

Рекомендуется рассказать о взаимоотношениях Толстого и церкви, о его понимании Бога, отношении к монашеству, о его связи с Оптиной пустыней и Оптинскими старцами, о его посещении Шамординского монастыря, где подвизалась его родная сестра М. Н. Толстая. Далее упомяните о непростом и тернистом пути Марии Николаевны к Богу, о ее взаимоотношениях со старцем Амвросием Оптинским и с братом Левушкой. Рекомендуется показать место, где стоял ее домик — «графский уголок» и ее могилу.



*Мария Николаевна  
Толстая (схимонахиня  
Мария; †1912 г.)*

В 1888 г. она посетила Оптину пустынь, встречалась и беседовала со старцем Амвросием, в 1889 г. поселилась вблизи Оптиной пустыни, в Шамординском монастыре, а в 1891 г. приняла монашеский постриг. Прожив в монастыре 21 год, она оставила там по себе самую лучшую память.



*Адрес:* Калужская область, г. Малоярославец, ул. Кутузова, 2

*Тел.* (48-431) 2-14-69

*Настоятельница:* игуменья Николая (Ильина)

## Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь

**М**онастырь (до 1918 года — мужской) был создан в конце XVI века, по преданию, на месте деревянной церкви, построенной князьями Оболенскими. В начале XVII века в Смутное время монастырь был razoren, и только в 1659 году при старце Ипатии в нем возобновилась монашеская жизнь. Обитель не раз оказывалась в центре грозных событий, претерпевала вместе с городом razорения и пожары. И каждый раз возрождалась вновь, отстраивалась, заселялась. В 1775 году Никольский монастырь был упразднен «за бедность», но в 1800 году восстановлен вновь по ходатайству и на средства уроженца Малоярославца — московского купца первой гильдии Т. Е. Целибеева.

В 1812 году у стен монастыря произошло решающее сражение в войне с Наполеоном. В этой битве погибло по разным оценкам от 6000 до 8000 русских воинов. От военных действий монастырь, как и весь город, сильно пострадал. Все его здания были выжжены, и сохранились только главные врата, испещренные картечью, но написанный на них Нерукотворный Образ Спасителя Божиим чудом остался невредим.

За последующие десять лет монастырь был полностью восстановлен. Комплекс зданий монастыря сформировался к середине XIX века. В него входили три храма: Никольский собор, построенный в память победы русских войск в войне с Наполеоном, с храмом в честь Всех Святых и храм в честь Корсунской иконы Божией Матери. На могилах защитников Отечества, павших в 1812 году, была выстроена часовня, при которой читалась Неусыпаемая псалтирь с поминовением.

В 1918 году монастырь был закрыт, все имущество было конфисковано. С 1930 года здесь размещался педагогический техникум. В последующие годы в нем размещались библиотечный техникум, шахматный клуб, общеобразовательная и художественная школы, хлебозавод, строительные организации. Постепенно здания пришли в полное запустение.

20 августа 1991 года монастырь был возвращен Церкви. В настоящее время восстановлены все жилые здания монастыря, во всех храмах совершаются богослужения.

При монастыре имеется детский православный приют «Отрада» для детей, родители которых страдают алкоголизмом и наркоманией.



Раздел 2  
**ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*Никольский собор*

47-метровый, трехэтажный собор во имя святителя Николая с приделом на хорах во имя Спаса Преображения и церковь Всех Святых в нижнем этаже стал памятником погибшим у стен Малоярославецкого монастыря в 1812 г.

## **Методические рекомендации**

*Историческая справка:* Малоярославец стал широко известен благодаря военным событиям 1812 года. Город называли «пределом нападения, началом бегства и гибели врагов». С этим городом связано имя его основателя благоверного князя и храброго воина, героя Куликовской битвы Владимира Андреевича Храброго (Донского), а также героев войны с Наполеоном 1812 года, выдающихся военачальников атамана М. И. Платова, генерала Д. С. Дохтурова, главнокомандующего русской армией фельдмаршала М. И. Кутузова и др.

Для учителей истории России, краеведения,  
литературы в 5–11 классах

*Тема «Малоярославец — „предел нападения, начало бегства и гибели врагов“»*

Рекомендуется рассказать об истории города Малоярославца и о его основателе князе Владимире Андреевиче Храбром (Донском), герое Куликовской битвы.



*Диорама «Бой у Черноостровского монастыря в 1812 году».*

*Автор — народный художник Е. И. Дешалыт*

*Входные ворота, избитые французскими пулями. Фотография С. М. Прокудина-Горского, 1912 г.*



Далее обратите внимание на события начала войны с Наполеоном, о его стремлении к мировому господству, о вторжении на территорию Российского государства. Расскажите о сдаче Москвы, о Тарутинском и Малоярославецком сражениях, которые нарушили все планы французов.

Уделяя внимание ходу сражения, упомяните о том, что город восемь раз переходил из рук в руки, напоминая «кипящий котел», так как потери с обеих сторон были огромные, большая часть убитых сгорела в пожарах, город остался в итоге за Наполеоном, но что такая победа равносильна поражению. Получив город и выиграв сражение, Наполеон проиграл войну и в прямом и переносном смысле «сел» в Лужу.

Рекомендуется показать Успенскую церковь, старое здание которой сильно пострадало во время сражения и было выстроено заново на народные деньги к 100-летию Малоярославецкого сражения.

Покажите монумент на Центральной площади, установленный в память об этих героических событиях по повелению императора Николая I, разрушенный в 30-е годы XX столетия и восстановленный уже в наши дни.

Посетите с ребятами сквер 1812 года, заложенный в середине XX века вокруг двух братских могил и часовни. Сейчас в этой часовне расположен отдел музея войны 1812 года города Малоярославца. Здесь находится диорама «Сражение при Малоярославце 12 (24) октября 1812 года». В сквере находится и бронзовый бюст фельдмаршала Кутузова, установленный в честь его 175-летия. Здесь, у памятника, познакомьте ребят с биографией главнокомандующего и расскажите о его неоценимом вкладе в разгром Наполеоновских войск.



Монумент на братской  
могиле в сквере 1812 г.

Можно посетить военно-исторический музей города Малоярославца. Закончить экскурсию рекомендуется на площади у Свято-Никольского Черноостровского монастыря, где решалась судьба не только Малоярославца и России, но и всей Европы. Обратите внимание ребят на Святые врата, где видны следы от пуль и картечи. Чудом оказался нетронутым только надвратный образ Спаса Нерукотворного, написанный незадолго до сражения. Покажите также обелиск, установленный потомками генерала Дельзона, командующего авангардом французской армии в Малоярославском сражении и убитом в самом начале битвы. Обелиск установлен с разрешения российского правительства и является единственным в своем роде.

Обратите внимание ребят также и на Никольский собор, который, по словам императора Александра I, стал «вековечным памятником великому событию в малом месте». Собор строился на деньги всех тех, кому дорога память о войне 1812 года, о битве за Малоярославец. Он стал настоящим памятником «достославного поражения и победы».

Историк Н. А. Троицкий так писал об этом сражении: «Именно Малоярославец обозначил собою тот рубеж, с которого начался заключительный период войны — период отступления и разгрома «Великой армии», изгнания ее остатков из России. Французам пришлось во всей полноте испытать историческое возмездие за нашествие на Россию — бегство, страдания, гибель под ударами русских войск и народных ополчений, от рук партизан и казаков, от голода и холода».

В монастыре возможна трапеза (договариваться нужно заранее).

Для учителей, ведущих курс «ОПК»

Тема «Свято-Никольский Черноостровский монастырь — „вековечный памятник великому событию в малом месте“»

Начать рассказ об этой обители рекомендуется с истории города Малоярославца, основанного в 1402 году благоверным князем Владимиром Андреевичем Храбрым (Донским).



*Свято-Никольский  
Черноостровский  
женский монастырь*



*Преподобный Антоний  
Оптинский (Путилов)*

Точной даты основания обители неизвестно. Возникла она из небольшой церквушки, освященной в честь святителя Николая, стоявшей на высоком холме, известном как Черный остров. Отсюда и название монастыря — Никольский Черноостровский. Монастырь вплоть до XIX века не отличался ни благолепием, ни благоустройством. При Екатерине Великой был даже упразднен. Возрождение обители связано с именем Т.Е. Целибеева, московского купца, посвятившего всю свою жизнь восстановлению монастыря. Настоятелем обители в то время был иеромонах Макарий из Оптиной пустыни. Эти два человека дважды поднимали монастырь буквально из руин. Здесь же они и похоронены.

Монастырь стал известен, как и город, на территории которого он стоит, благодаря войне с Наполеоном. Здесь у монастырских стен в далекие октябрьские дни 1812 года кипела страшная, кровопролитная битва, унесшая более 14 000 жизней и решившая судьбу не только Малоярославца, России, но и всей Европы.

Рассказывая о битве, обратите внимание на Святые врата обители, на которых видны следы от пуль и картечи, и чудом уцелевший лик Спасителя, в который по милости Божией не попала ни одна из многочисленных пуль.

Покажите собор святителя Николая, который строился на народные деньги как храм-памятник в честь победы в войне 1812 года, в память о тех, кто отдал свои жизни за свободу родины.

Далее расскажите о том, что завершение строительства собора, его освящение состоялось при преподобном Антонии Оптинском (Путилове), который был переведен сюда в 1840 году и в течение тринадцати лет был настоятелем монастыря. Здесь же в монастыре хранится стопа от мощей преподобного Антония Оптинского.

*Раздел 2*  
**ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ**  
**КАЛУЖСКОГО КРАЯ**



*Чудотворная икона  
Боголюбской Божией  
Матери в храме  
Покрова с. Карижи*

Самая почитаемая святыня монастыря—это, конечно же, частица мощей святителя Николая из города Бари, переданная в монастырь в 2001 году.

Святынь в монастыре много: это и два креста-мощевика со многими частицами святых мощей, это и резное распятие с частицей Животворящего Древа Креста Господня, Хитона Господня и камня от Гроба Господня. Это и чудотворная икона Божией Матери «Всецарица» со Святой Горы Афон, которая хранится в храме в честь Корсунской иконы Божией Матери и др.

Судьба у монастыря поистине драматична. Много раз он был практически на грани уничтожения, но всякий раз по молитвам святителя Николая Чудотворца милостью Божией возрождался к жизни.

В ходе экскурсии возможно посещение с. Карижи, что недалеко от монастыря, где находится почитаемая икона Божией Матери Боголюбская.

В монастыре возможна трапеза (договариваться надо заранее, для детей бесплатно, для взрослых за пожертвования).





# Особо охраняемые территории Калужской области





## Национальный парк «Угра»

Национальный парк «Угра» создан на основании Постановления Правительства РФ от 10 февраля 1997 года № 148. В 2002 году НП «Угра» присвоен статус биосферного резервата ЮНЕСКО.

Национальный парк расположен в Юхновском, Износковском, Дзержинском, Перемышльском, Бабынинском и Козельском районах Калужской области в долинах рек Угра, Жиздра и Ока.

Основные направления деятельности сотрудников парка — историко-природное, историко-культурное. На территории национального парка находятся историко-культурные и археологические памятники: стоянки каменного века, средневековые городища, курганные могильники, мемориальные усадьбы. Близ Козельска расположены знаменитые центры духовной жизни — монастыри Оптина пустынь и Шамординская Казанская Свято-Амвросиевская пустынь, связанные с именами выдающихся духовных просветителей, а также с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского.

Территория национального парка «Угра» по богатству историко-культурных объектов и их значимости представляет собой ценнейшее достояние государства.

Древнейший период истории Калужской земли представлен многочисленными памятниками археологии, свидетельствующими о заселенности долины Угры уже в эпоху каменного века. Об архитектурной насыщенности исторической среды парка свидетельствуют монастырские и усадебные комплексы, ансамбли старинных городов, памятники сельской архитектуры и культовые сооружения. Кроме того, территория парка и прилегающая местность включают и такие объекты историко-культурного наследия, как поля исторических битв: окрестности г. Козельска, прославившегося обороной против

*Адрес:* 248007, г. Калуга, Пригородное лесничество, 3а

*Тел.:* (4842) 72-57-91 (факс), 72-50-81

*E-mail:* parkugra@kaluga.ru

*Веб-сайт:* <http://parkugra.forest.ru>

*Директор:* Валерий Петрович Новиков

*Информационно-просветительский центр «Зеленый луч»:* ст. Калуга-2, ул. Привокзальная, 1

*Тел.:* (4842) 78-52-30, 78-52-83

*Главный специалист отдела экологического просвещения НП «Угра»:* Вера Игоревна Бастрич (методические разработки для школьников начальных, средних и старших классов по ИПЦ «Зеленый луч»)



*Ледниковый  
валун — свидетель  
четвертичного  
оледенения на Угре*

нашествия Батюга, участок долины Угры, где происходило Великое стояние на Угре 1480 года.

С долиной Угры связаны и события польско-литовского нашествия, войны 1812 года и Великой Отечественной войны. В 1941—1943 годах на территории парка разворачивались важнейшие события Великой Отечественной войны: оборонительные бои в период наступления немцев на Москву, Ржевско-Вяземская наступательная операция и другие.

Грандиозная средневековая система укреплений — знаменитая Заокская засечная черта, Козельский участок которой приходится на территорию парка, включал не только фортификационные сооружения, но и природные объекты: непроходимые лесные массивы, болота. В связи с ее созданием в крае существовал и особый градостроительный режим: прокладка дорог, эксплуатация лесов



*Макет проездной  
крепостной башни  
(Березичское  
лесничество)*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*Один из многочисленных обелисков на местах боев Великой Отечественной войны (р. Воря, Беляевское лесничество)*



и земельных угодий, а также вся строительная деятельность были объектом жесткой регламентации.

Значение многих памятников истории и культуры, сохранившихся на территории парка, заключается не только в их познавательной и эстетической ценности, но и в том, что они являются носителями «памяти места», отражением неповторимой истории края.

Неотъемлемой частью духовной культуры края является традиционная культура. На территории, вошедшей в границы национального парка и его охранной зоны, она имеет яркие локальные черты, сохраняя южно-великорусскую основу. Это проявляется в типе традиционных сельских жилищ, диалектах, особенностях одежды, календарных и семейных обрядах, народной поэзии. Объектом активного изучения народная культура стала в 20-е годы прошлого столетия, и часть обследованной в те годы территории находится в границах национального

*Окопы времен Великой Отечественной войны (Жиздра, Березичское лесничество)*



парка. Не менее притягательна она и в наши дни.

Во многих населенных пунктах в настоящее время сохранились образцы традиционных кирпичных и деревянных построек рубежа XIX—XX веков. Это п. Климов Завод, с. Палатки, д. Коноплевка Юхновского района, д. Каменка, д. Трошна Козельского района, д. Люблинка Дзержинского района и т. д.

Бывшие промысловые центры в прежнем качестве не существуют, но отдельные мастера, работая по заказам, пытаются сохранить черты местных промыслов:

- лозоплетения (с. Головнино Перемышльского района),
- резьбы по дереву (с. Порослицы Юхновского района),
- ткачества (с. Гремячево Перемышльского района),
- вышивания перевитью (г. Сосенский Козельского района).

На сохранение традиций сориентированы городские и районные учреждения культуры, досуговые объединения.



Этнографическая коллекция (Дзержинский район)



Старый традиционный дом в с. Климов Завод



Детский фольклорный ансамбль с. Дешовки

Традиционной народной культуре посвящены экспозиции филиала Калужского областного краеведческого музея в г. Козельске, краеведческого музея г. Юхнова, музеев КДО «Прометей» (г. Сосенский), ДК п. Климов Завод, многих школ, расположенных на территории национального парка (с. Беляево Юхновского района, с. Волконское Козельского района и др.).

Особый интерес представляет фольклор. В его собирание и изучение включились участники фольклорных ансамблей п. Климов Завод Юхновского района, с. Дешовки Козельского района, г. Сосенского, п. Товарково Дзержинского района и ряд других. Местный материал является основой их творчества; исчезающие фольклорные традиции не только изучаются, но и реконструируются.

#### **Типология объектов, находящихся на территории парка**

*Памятники археологии (131).* Стоянки, городища, курганы и курганные могильники, среди них наиболее известные: Чертово городище, городище рядом с Николо-Ленивцем и другие.

*Исторические места.* Заокская засечная черта, «Великое стояние на р. Угре», места партизанских вылазок под предводительством Дениса Давыдова, часть Гжатского тракта, оборонительные бои в период Великой Отечественной войны (1941–1943 годы).

*Усадьбы ансамбли и парки (22).* Значение памятника имеют усадьба Степановых-Ярошенко в Павлицевом Бору (Юхновский район) и усадьба Ртищевых-Кашкиных в Нижних Прысках (Козельский район).

*Монастырские комплексы (5).* Памятники федерального значения: Свято-Введенская Оптиная пустынь, Успенский Гремячев монастырь и Успенский собор Шаровкина Успенского монастыря. Монастыри Тихонова пустынь и Шамординская Казанская Свято-Амвросиевская пустынь имеют статус памятников местного значения.

*Храмы (19).* Расположены в Юхновском, Дзержинском, Козельском и Перемышльском районах.

*Братские могилы советских воинов и памятные знаки (16).*

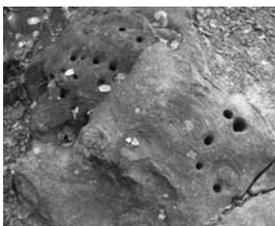
*Природные объекты (20).* Лесной массив «Черемша», источники «Пафнутьевский» и «Амвросиевский», озера Гороженое, Ямное и Орешня, парк усадьбы Оболенских, роща монастыря Оптиная пустынь.

### **Особо значимые познавательные объекты**

- Старовозрастные широколиственные леса на Жиздринском участке парка (в связи с многообразием видового состава растений и как естественные преграды от набегов степняков в составе заповедника Российской империи XVI–XVII веков). В Березичском лесничестве парка есть музей «Козельские засеки»;
- Залидовские луга (богатый комплекс естественных луговых трав, место пролета и гнездования птиц, пойменные озера; также пример рационального сенокосения и выпаса скота);



*Залидовские луга  
в пойме Угры*



Чертово городище



- Уникальные пойменные озера в долине Жиздры — Боровое, Ленивое, Карастелиха, Царское и другие (можно проследить все стадии образования пойменных озер, в некоторых из них водятся животные и растения, вошедшие в Красную книгу), оборудованы экотропы;
- «Долина Жиздры» и «Тишская даль» — ключевые орнитологические территории (КОТР) международного значения (основные трассы пролета мигрирующих птиц);
- Урочище Чертово городище — уникальный памятник природы и истории (эрозионный останец песчаников каменноугольного возраста, культовое место VIII—XI веков, на территории отмечены редкие растения и насекомые);
- Курганный комплекс на Жиздре близ с. Покровское (могильник и святилище);
- Курганные могильники XI—XIII веков в долине Угры в районе деревень Русиново, Мокрое, Палатки;
- Село Воротыньск — городище XV—XVI веков, вотчина князей Воротыньских, город в XVIII—XX веках;
- Древние городища на Угре (Опаково, Косая гора, Александровское);
- Фрагменты древнего тракта (Гжатский большак и исчезнувшие деревни вдоль него). Памятные кресты у бывших поселений: Никитино, Карцово. *Музей истории*



Павлицев Бор.  
Вид из парка

*Гжатского тракта* в Беляевском лесничестве парка (тел. (48-436) 31-359);

- Остатки старинных дворянских усадеб — Оболенских, Мятлевых, Степановых-Ярошенко, Келлата с парковыми комплексами и фрагментами строений;
- Монастырские комплексы: Оптинский, Шамординский, Клыкковский, Спас-Воротынский;
- Старинные храмы (с. Нижние Прыски, д. Велино, д. Никола-Ленивец и др.);
- Памятные места Великого стояния на Угре (1480 год);
- Оборонительные сооружения, плацдармы (Павловский, Суковский), братские захоронения времен Великой Отечественной войны, место расположения командного пункта Западного фронта Красной Армии на Угре и Воре.

#### **Оборудованные военно-мемориальные тропы**

- Место гибели командующего 33-й армией генерал-лейтенанта М. Г. Ефремова (бывшая деревня Горнее). *Музей М. Г. Ефремова в с. Климов Завод.*

Кроме того, в парке обустроено 11 экологических троп (экскурсионно-познавательных, учебных) протяженностью от 0,5 до 12 км, рассчитанных как на самостоятельное прохождение,





Командный пункт  
Западного фронта.  
Вход в мемориальный  
блиндаж

так и в сопровождении экскурсовода. Темы экотроп различны, по содержанию они чаще комплексные и включают как природные, так и историко-культурные объекты.

В последние годы развивается сеть *военно-мемориальных троп*, связанных с посещением мест боев, командных пунктов периода Великой Отечественной войны, где проводится соответствующая реставрация фортификационных и иных сооружений:

- «Русиновский берег»
- «Городище Никола-Ленивец»
- «Кромино — усадьба Келлата»
- «Галкинский лес»
- «Раздолье»
- «Окрестности древнего Опакова»
- «Озеро Ленивое — усадьба Оболенских»
- «База “Отрада” — озеро Боровое»
- «Командный пункт Западного фронта»
- «Павловский плацдарм»

#### **Экскурсионные и туристические маршруты**

- «Пояс Пресвятой Богородицы», водный, 6 дней
- «Святыни Козельска», пеший, автомобильный, 3 дня
- «По большой Калужской кругосветке», пеший, 2 дня
- «Чертово городище», пеший, 1 день

- «Природа и история Козельского края», пеший, автомобильный, 3 дня
- «Зеленое кольцо России» (Воротынский — Перемышль — Козельск), автомобильный, 2 дня
- «Широколиственные леса “Засечной черты”», пеший, 2 дня
- «Галкинский лес», пеший, 1 день
- «Пойменные озера Жиздры» (Боровое, Ленивое), пеший, 2 дня
- «Уникальные озера Жиздры» (Орешня, Ямное, Гороженое), пеший, 3 дня
- «Дворянские усадьбы», пеший, автомобильный, 2 дня
- «Преданья старины глубокой» (на оз. Тишь), пеший, автомобильный, 1 день
- «По юхновским лесам», конный, 2 дня
- «Верхом из ставки Западного фронта», конный, 2 дня
- «Река Угра в истории Великой Отечественной войны», пеший, 2 дня
- «Окрестности древнего Опакова», пеший, 2 дня
- «Поэты Пушкин и Мятлев на Калужской земле», пеший, автомобильный, 2 дня
- «По следам Великого стояния», автомобильный, 2 дня
- «Гжатский тракт», пеший, 3 дня
- «Окрестности усадьбы Павлицев Бор», пеший, 2 дня



Участок Гжатского  
тракта

## Методические рекомендации

### ❖ *История России и краеведение*

#### *Река Угра в истории Великой Отечественной войны*

Протяженность — 25 км. Маршрут связан с событиями Великой Отечественной войны и боевыми действиями Красной Армии под Вязьмой, проходит по местам сражений 43-й армии и легендарной 33-й армии, которой командовал генерал-лейтенант Михаил Григорьевич Ефремов. По ходу маршрута предстоит знакомство с природными особенностями и историческими достопримечательностями национального парка, поход по «военной» экологической тропе.

#### *По следам Великого стояния*

Автомобильный туристический маршрут протяженностью 85 км. Экскурсия посвящена одному из важнейших событий в истории Руси — Великому стоянию на Угре в 1480 году. Основной этап Стояния связан с военными действиями в долине реки Угры. На левом берегу Угры располагались войска Ивана III, государя Московской Руси, а на правом берегу войска Золотой Орды под предводительством хана Ахмата. По мнению историков, противостояние проходило в границах современной территории национального парка «Угра», в пределах которого расположен ряд летописных городов, таких как Опаков, Воротынский, упоминаемых источниками при описании «Великого стояния на Угре». Их остатки сохранились до наших дней в виде памятников археологии — городищ.

Маршрут кольцевой. Объекты осмотра и посещения: монастыри — Спасо-Воротынский, Тихонова пустынь; городища — у с. Спас, с. Воротынский; памятное место у с. Дворцы, памятник 500-летию Великого стояния на Угре. С собой необходимо иметь походную одежду (плотную куртку, брюки, походную обувь).

#### *Природа и история Козельского края*

Протяженность — 27 км. Объекты осмотра и посещения: природные — оз. Боровое, Ленивое; историко-культурные — усадьба Оболенских, Оптина пустынь, Шамордино; краеведческий музей в Козельске.

#### *Окрестности усадьбы Павлищев Бор*

Продолжительность маршрута — 2 дня, протяженность — 25 км. Объекты осмотра и посещения: усадьба Степановское-Павлищево В. А. Ярошенко — памятник истории и архитектуры второй половины XIX века, Троице-Екатериновские минеральные источники, Никольская церковь (конец XIX — начало XX веков).

#### *Музей истории Гжатского тракта*

Адрес: Калужская область, Юхновский район, с. Беляево. Тел. (48-436) 3-13-59. Протяженность — около 25 км. Представлены материалы, рассказывающие об одной из старейших российских дорог XVII — начала XVIII века, по которой осуществлялись торговые связи южных и центральных губерний России с Санкт-Петербургом (подробную информацию «Музей истории Гжатского тракта» см. в главе «Юхновский район»).

#### *Музей «Козельские засеки»*

Адрес: Калужская область, Козельский район, п. Стекольный Завод. Тел. (48-442) 7-52-42. Посвящен участку Заокской засечной черты — оборонительной линии Московского государства XVI–XVII веков от набегов



Памятник в честь  
Стояния на реке Угре

степняков. Натурная экспозиция демонстрирует элементы сооружений Столпицкой крепости, охранявшей дорогу к г. Козельску (подробную информацию «Музей “Козельские засеки”» см. в главе «Козельский район»).

❖ **Военно-мемориальные тропы**

*Фронтовой командный пункт*

Располагается в Юхновском районе (расстояние от Калуги — около 95 км, от Юхнова — около 12 км). Проезд к началу тропы от г. Юхнова пролегает по асфальтированной дороге в с. Беляево до д. Козловка. На тропе можно ознакомиться с полуразрушенными сооружениями командного пункта Западного фронта и реконструированными военными объектами.

*Русиновский берег*

Располагается в Юхновском районе (расстояние от Калуги — около 95 км, от Юхнова — около 25 км в сторону Вязьмы). Проезд к началу тропы от г. Юхнова пролегает по асфальтированной дороге до д. Русиново. Тропа проходит по высокому берегу Угры и включает оборонительные сооружения немецкой армии. В лесах вокруг все дороги и просеки окаймлены полуразрушенными сооружениями военного периода.

*Павловский плацдарм*

Располагается в Юхновском районе (расстояние от Юхнова по дороге на Вязьму — 20 км и 3 км за д. Стененки по полевой дороге). Тропа включает восстановленные оборонительные сооружения Красной Армии и братские могилы воинов, павших на этом рубеже. Линия фронта держалась здесь до марта 1943 года. Деревня Павлово уничтожена полностью.

❖ **Литература**

*Поэты Пушкин и Мятлев на Калужской земле*

Протяженность — 70 км. Объекты осмотра и посещения: историко-культурные — усадьба Мятлевых, музей-усадьба Гончаровых в п. Полотняный Завод; природные — Галкинский лес, Галкинское болото; усадьба и этнографический музей садовода-селекционера В. Н. Морозова.

❖ **Природоведение. Биология. Экология. Естествознание**

*Музей Белого аиста*

Адрес: Калужская область, с. Перемышль, ул. Ленина, 32а, тел. (48-441) 3-15-30. Экспозиция рассказывает о биологических особенностях и миграциях редкого для нашего края птиц — аистов (подробную информацию «Музей Белого аиста» см. в главе «Перемышльский район»).

❖ **Учебные экологические тропы**

*Окрестности древнего Опакова*

Располагается в Юхновском районе (расстояние от Калуги около 110 км, от Юхнова — 25 км). Проезд к началу тропы от г. Юхнова пролегает по асфальтированной и грунтовым дорогам до д. Палатки. По своему содержанию тропа является историко-археологической. Объекты осмотра: храм Преображения в д. Палатки, городище древнего Опакова, курганные могильники. В деревне Озерки — одноименное озеро предположительно метеоритного происхождения.



Братская могила близ  
устья р. Собжи

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
МАРШРУТЫ  
КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

*Раздолье*

Располагается в Юхновском районе (расстояние от Калуги — около 110 км, от Юхнова — около 25 км). Проезд к началу тропы от г. Юхнова пролегает по асфальтированной дороге до с. Беляево. Объекты осмотра — р. Угра, геологические обнажения, валуны Московского оледенения, суходольный злаково-разнотравный луг, места боев времен Великой Отечественной войны.

*Галкинский лес*

Располагается в Дзержинском районе (от Кондрова — 20 км, от Калуги — 40 км). Проезд к началу тропы от г. Кондрово пролегает по асфальтированной дороге до д. Галкино. Историко-культурные объекты осмотра: усадьба Чернышовых — Мятлевых в д. Галкино; природные: Галкинский лес — эталон хвойно-широколистных лесов, Галкинское и Бучкино болота.

*Кромино — усадьба Келлата*

Располагается в Бабынинском районе (расстояние от Калуги — около 30 км, от п. Воротынк — около 10 км). Проезд к началу тропы от п. Воротынк пролегает по асфальтированной дороге до д. Кромино. Объекты осмотра — растительный и животный мир долины р. Выссы, смешанный лес, д. Шамордино и парк усадьбы Келлата. Вблизи усадьбы — старый карьер по добыче шамординского «мрамора».

*Озеро Боровое*

Располагается в Козельском районе (расстояние от Калуги — 100 км, от Козельска — 20 км, до ближайшего населенного пункта — Березичского лесничества национального парка «Угра» — 7 км). Тропа начинается от экологической базы «Отрада». Объекты осмотра — р. Жиздра, суходольный и пойменный разнотравные луга; озеро-старица Боровое, хвойный лес.

*Городище Никола-Ленивец*

Располагается в Дзержинском районе (расстояние от Калуги — около 9 км, от Кондрова — около 50 км). Проезд к началу тропы от г. Кондрово пролегает по асфальтированной дороге до с. Никола-Ленивец. Объекты

*Церковь Святой Троицы  
в с. Никола-Ленивец*





Озеро Ленивое

осмотра — церковь в честь Святой Троицы, пойменный луг, городище раннего железного века — средневековья, пейзажная архитектура художника Николая Полисского, объекты фестиваля «Архстояние».

*«Озеро Ленивое»*

Располагается в Козельском районе (расстояние от Калуги — 100 км, от Козельска — 20 км, до ближайшего населенного пункта — пос. Стекольный Завод — 1 км). Тропа начинается от визит-центра Березичского лесничества. Объекты осмотра: р. Жиздра, включая озеро-старицу Ленивое, родник, стоянка бронзового века, а также усадебный комплекс князей Оболенских.

*Широколиственные леса засечной черты*

Продолжительность — 2 дня, пешеходная часть маршрута — 7 км, автомобильная — 40 км. На маршруте предстоит знакомство с флорой и фауной старовозрастных широколиственных лесов, являющихся объектами международного значения, информацией о многовековой истории природопользования засек.

❖ *Природные ресурсы парка. Памятники природы*

Территория муниципальных образований  
«Козельский район» и «Город Сосенский»

*Лесной массив «Черемша»*

Располагается в Березичском лесничестве на площади 113 га. Леса состоят преимущественно из широколиственных пород (дуба, ясеня, клена, вяза) в возрасте 75–150 лет. В составе культурных насаждений есть лиственница в возрасте 110 лет. Травянистая растительность представлена

«Амвросиевский» источник у входа в Иоанно-Предтеченский скит Оптиной пустыни



43 видами растений, среди которых преобладает медвежий лук, или черемша, 7 видов являются редкими в Калужской области, 2 — лунник оживающий и пыльцеголовник длиннолистный — занесены в Красную книгу природы России.

*Источник «Пафнутьевский»*

Находится на правом берегу реки Жиздры в 400 м выше по течению от Оптиной пустыни. Вода источника минерализованная, считается целебной и используется местными жителями и паломниками. Источник оформлен срубом-колодцем и бассейном для купания.

*Источник «Амвросиевский»*

Находится у входа в скит Свято-Введенского монастыря Оптиной пустыни. Вода источника пресная и связана с водоносным горизонтом четвертичных отложений. Источник обустроен колодцем-срубом и считается целебным.

*Озеро Гороженое*

Озеро-старица в правобережной части поймы Жиздры против села Нижние Прыски. Одно из группы пойменных озер, в которую входят также оз. Ямное и Орешня (ранее включались в состав выхухолевого заказника «Каменский»). Длина береговой линии озера Гороженое — более 500 м, ширина — до 50 м, средняя глубина — 3 м (местами — до 5,5 м), площадь водного зеркала — 2,96 га. Одно из наиболее чистых пойменных озер Жиздры (жесткость воды — 0,65 мг/л). Общее число видов водноприбрежной флоры — 19, из них 6 — редкие для Калужской области. В озере находится единственная в области популяция водяного ореха — чилима, занесенного в Красную книгу природы России. Кроме того, озеро является местообитанием русской выхухолы — вида, включенного в список охраняемых животных Международного союза охраны природы.

*Озеро Ямное*

Находится в 200 м от озера Гороженое выше по течению Жиздры. Длина береговой линии — около 800 м, средняя ширина — 12 м, глубина — 2 м,

площадь — 1,35 га, жесткость воды — 0,88 мг/экв.л. Ранее (до 1985 года) в небольших количествах отмечалась выхухоль.

#### *Озеро Орешня*

Располагается к юго-западу от озера Ямное, отделяясь от него узкой (15–20 м) перемычкой. Длина береговой линии — около 1200 м, средняя ширина — 20 м (местами до 30), глубина — 2 м, площадь — 2,02 га, жесткость воды — 0,85 мг/экв. л). В озере произрастают редкие для области сальвиния плавающая и повойничек согнутосемянный. Ранее отмечались водяной орех и выхухоль.

#### *Озеро Тишь*

Протяженность — 17,5 км. Озеро Тишь входит в состав ключевой орнитологической территории «Тишская даль» и представляет интерес для орнитологов. Знакомит с уникальными ландшафтами долины реки Оки и археологическими объектами.

#### *Парк усадьбы Оболенских*

Расположен на правом берегу Жиздры к западу от п. Стекольный Завод (участок Березичской школы-интерната). Занимает площадь около 15 га и представляет собой пейзажный парк с центричной планировкой. Посреди парка остались руины главного дома усадьбы, к которому подходят несколько частично сохранившихся аллей и бывшая подъездная дорога. От главного дома в сторону реки на земляной насыпи посажена липовая аллея (60 м), завершавшаяся ранее беседкой (восстановлена). Парк ограничен с северной и восточной сторон протяженной (около 200 м) дугообразной аллеей, в которой чередуются насаждения липы и лиственницы высотой 25–28 м. К югу через куртинные посадки липы, дуба, клена, березы и бывшую территорию фруктового сада парк переходит в сосновый лес. Время создания парка ориентировочно определяется концом XIX века, когда владельцем усадьбы был князь А. Д. Оболенский. Но, судя по отдельным экземплярам старовозрастного дуба, первые насаждения на территории усадьбы могли появиться уже в начале XVIII века в бытность А. Г. Чичерина.

### *Раздел 3 ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ*



*Восстановленная  
беседка в усадьбе  
Оболенских*



*Река Жиздра*

*Роща монастыря Оптиная пустынь*

Наиболее ценная часть памятника — заповедная роща, располагающаяся между оградой монастыря и Иоанно-Предтеченским скитом. Реликтовое старовозрастное насаждение — сосны с примесью широколиственных пород (дуба, липы, клена). Возраст деревьев — до 200–250 лет. Современное состояние заповедной рощи осложняется высокой степенью рекреационной нагрузки — пешеходными тропами, прогоном скота.

Территория муниципального образования  
«Город Жиздра»

Сохранившиеся фрагменты старовозрастных широколиственных лесов развиты на правом берегу Жиздры, в Березичском лесничестве. В составе этих лесов преобладают дуб, ясень, клен, вяз, липа, отдельные представители которых достигают 150–200 лет. В травяном покрове преобладает медвежий лук — черемша. Ранее леса вдоль Жиздры имели оборонное значение и входили в состав Заокской засечной черты. При возникновении опасности деревья в охраняемых проходах и вдоль опушки леса подрубались («засекались»), и леса становились непроходимыми для вражеской конницы. Засечные леса с середины XVI века охранялись и считались заповедными.

*Уникальные озера Жиздры*

Протяженность — 25 км. Маршрут проходит по живописному природному ландшафту, вдоль уникальных озер-стариц, вблизи от монастыря Оптиная пустынь, далее — к источнику Серафима Саровского.

## Государственный природный заповедник «Калужские засеки»

**З**асеки — оборонительные линии, устраиваемые от набегов кочевников, — на Руси с «незапамятных времен были одним из самых обычных защитных сооружений в местностях, богатых лесом». Собственно засеками назывались заграждения из наваленных деревьев. Прием «засекания» леса по краю оборонительной линии широко использовался вплоть до XIX века, например в Бородинской битве. Вместе с валами, рвами, частоколами засеки могли образовывать сложную оборонительную систему, называемую «засечная черта», «засека» или просто «черта».

О засеках упоминают русские летописи, начиная с XII века. С образованием Московского государства вдоль его южной границы была сформирована такая линия сплошных оборонительных сооружений — Заокская засечная черта. К середине XVI века эта линия протянулась на 600 км от Козельска до Рязани через Лихвин, Тулу, Каширу.

«Калужские засеки» — название, которое с XVIII века применяли для обозначения части территории Калужской губернии, входившей в состав Заокской засечной черты Московского государства XVI—XVII веков. К Калужским засекам относились Козельские, Перемышльские засеки, часть Лихвинских и Белевских засек.

Заповедник «Калужские засеки» — одна из самых привлекательных и разнообразных по природным условиям территорий Калужского края. Он находится в Ульяновском районе, на границе с Орловской и Тульской областями. Заповедные леса составлены из уникальной мозаики различных типов растительности — это и дремучие «засечные» широколиственные леса на черноземовидных



*Адрес:* 249750, Калужская область,  
с. Ульяново, ул. Б. Советская, 75

*Тел.* (48-443) 2-19-32

*Веб-сайт:* <http://www/zaseki.ru>

*E-mail:* [zaseki@kaluga.ru](mailto:zaseki@kaluga.ru)

*Директор:* Сергей Васильевич Федосеев

*Заместитель директора по научной работе:* Ольга Геннадьевна Червякова

*Заместитель директора по экопросвещению и туризму:* Ирина Анатольевна Матвеева

Окрестности деревни  
Ягодная Ульяновского  
района



Братская могила воинов, погибших в Великую Отечественную войну в 1941–1943 гг., и место захоронения Героя Советского Союза ст. лейтенанта В.Д. Покологородного в д. Ягодная

почвах, и сосняки на песчаных отложениях морен древних ледников. Сырые пойменные луга и черноольшаники соседствуют с мрачными глухими ельниками и светлыми березовыми колками. Обширные и разнообразные по набору трав луга перемежаются с глубокими заросшими оврагами и балками. Уникальный набор лесных формаций определяет близость лесостепной зоны, а также отсутствие антропогенного пресса... Места, воспетые И. С. Тургеневым в знаменитых «Записках охотника». В состав заповедника входят два участка, отдаленные друг от друга на 12 км: Северный и Южный. Общая площадь заповедника составляет 18 533 га, при этом площадь Южного участка — 11 784 га, площадь Северного — 6 749 га. Заповедник в пределах 200 м от границ окружен охранной зоной, площадь которой составляет 1935 га.

Центральная усадьба в районном центре с. Ульяново связана дорогами с твердым покрытием с г. Калугой — 120 км, г. Брянском — 125 км, г. Москвой — 320 км.

Отдел экологического просвещения обеспечивает проведение мероприятий по воспитанию экологической культуры.

Основными объектами природно-ориентированного туризма на территории заповедника и Ульяновского района являются:

- живописные ландшафты и урочища — река Вытебеть и ее пойма, урочище Клягинский, урочище Новая Деревня,



Зубры в заповеднике

окрестности нежилого п. Труд, урочище Ягодненского стационара, урочище Орлов луг, урочище Дубенка, островной хвойный массив у д. Сопово, река Рессета;

- «Тургеневские» места (рассказ «Хорь и Калиныч»);
- сложные дубравы бывших засечных лесов, остатки старинного межевого вала;
- интересные представители фауны (зубр, лось, кабан, бобр, серая цапля, белый аист, средний дятел);
- большое разнообразие растений, в том числе редких видов.

Для знакомства с природой заповедника разработано около десяти маршрутов, среди них короткие обзорные экскурсии, комбинированные туры, пешие и водные походы. Знатокам природы могут быть интересными специальные туры, среди которых следует выделить маршрут «По следам диких зубров», где посетителям в сопровождении гида из числа сотрудников заповедника предлагается провести скрытное наблюдение за лесными исполинами, их фото- и видеосъемку. Несомненный интерес вызовет сплав на байдарках по р. Вытебеть, пешее путешествие по зарастающим дорожкам заповедника.

### **Задачи экологических троп**

1. Расширять и закреплять знания о процессах и явлениях окружающей среды;



Сплав на байдарках  
по реке Вытебеть

2. Прививать любовь к природе, экологическую культуру поведения, понимание необходимости беречь природу;
3. Развивать наблюдательность, сообразительность, стремление познавать природу;
4. Прививать определенные навыки общения с природой;
5. Способствовать физическому развитию и закаливанию организма;
6. Обеспечивать возможность активного (познавательного) отдыха.

### Методические рекомендации

❖ *Природоведение, биология, экология, естествознание*

*Тропа «Заповедная сказка» расположена на северном участке заповедника — протяженность тропы 2700 м.*

Этот заветный уголок впечатляет в любое время года. И уж поистине незабываемое впечатление оставляет весной и в начале лета, в ту самую пору, когда расцветают первоцветы, распускают почки деревья. Хороша тропа и в другие времена года. В зимний период знакомит она ребят с жизнью зверей и птиц. Снежный покров является своеобразной «лесной книгой», по которой, при известных навыках, можно прочитать интересные странички из жизни обитателей леса.

*Тропа «Калужский лес и его обитатели» расположена на южном участке заповедника, протяженность тропы — 2700 м.*

Эта тропа познакомит ребят с основными типами леса. Коренные лесные массивы стали средой обитания для многих редких растений

и животных. Высока плотность хищных дневных птиц. Территория включает колонию цапель, здесь возможны встречи с зубрами. Посетители познакомятся с легендами, историей и трагической судьбой «уходящей» деревни Дубенка.

*Тропа «Дубрава» расположена на южном участке заповедника, протяженность тропы — 2200 м.*

На этой тропе вы сможете познакомить ребят со старовозрастным широколиственным участком леса, с уникальными 300-летними дубами, а также сложной комбинацией типов почв. Здесь можно наблюдать ненарушенный ход природных процессов. Встречаются «плантации» черемши. Эта территория является живой уникальной летописью истории отечественного лесокультурного дела. Тропа привлекает своей первозданной тишиной, чистым воздухом, неповторимым пейзажем и природными историческими памятниками — древними дубами (некоторым экземплярам по 350–400 лет), диаметр ствола на высоте 1,3 метра — около 130–150 см (2–4 обхвата рук).

*Экологический маршрут «Лесная азбука», протяженность — 5000 м, является учебным пособием по основам лесной экологии.*

Разработанный маршрут тропы позволит проследить изменения леса, которые появились в процессе хозяйственной деятельности человека. На маршруте посетители смогут наблюдать быстрый ход смены живописных биотопов, таких как луговые сообщества, хвойно-широколиственный лес, сосняк, участки смешанного леса с преобладанием хвойных пород, ветровальный участок, долину речного ручья, ельник сфагновый, пойменный разнотравный луг, ивняково-тростниковое



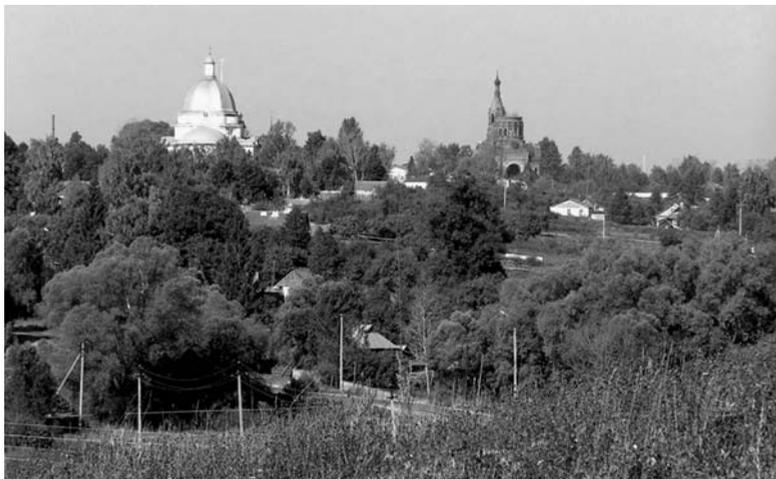
*Пойменный луг в долине  
реки Вытебеть*



Представители фауны  
заповедника рысь и лось

низовое болото. На тропе можно будет получить элементарные знания по лесокультурному делу. Среди представителей фауны «Калужских засек», которых можно встретить на этой экскурсии — виды лесного орнитокомплекса заповедника: певчие птицы семейства воробьиных, сойка, ворон, дятлы, кукушки, вяхирь, перепелятник, канюк. Высока вероятность наблюдения за мухоловкой-белошейкой, возможны встречи орла-карлика, среднего и белоспинного дятлов, ястребиной славки. Гарантирована возможность знакомства экскурсантов со следами жизнедеятельности зверей: кабана, косули, зубра, бобров. Для орнитологов изюминку составляет посещение пойменного луга в долине р. Вытебеть. Открытый характер местности позволит без труда наблюдать представителей опушечного лугового комплекса авифауны (луговой чекан, серая и садовая славки, жулан, лесной канек, чечевица, обыкновенная и камышовые овсянки; охотящиеся золотистые щурки, деревенские и береговые ласточки). На данной территории располагаются охотничьи участки канюков, болотного и полевого луней, чеглока, пустельги. Есть возможность организации специальных туров наблюдения за птицами, где в одной точке можно встретить целый ряд редких, либо скрытных видов птиц: черного аиста, малого подорлика, змеяда, тетерева, серого журавля, коростеля, серого сорокопута. К сезонным эстетическим объектам осмотра относятся весенние первоцветы. Вне заявленного маршрута самостоятельным объектом наблюдения может стать колония цапель с видовой точки из д. Ягодная.

*Экологический маршрут «Дубенская засека», протяженность — 3500 м, находится в ядре исторического засечного звена Дубенской засеки. Концепция маршрута — историческая роль Заокской засечной черты в жизни наших предков, трансформация леса на историческом отрезке, роль «засечных» лесов в современном мире. Территория маршрута — участок массива коренного типа леса, высокобонитетной старой дубравы — одной из немногих сохранившихся даже в засеках. Отдельные*



Село Ульяново

деревья дуба достигают высоты 30 метров, диаметра — 150 см, а возраста — свыше 300 лет.

*Тропа «Тропой зубра».* Проведение экологических маршрутов о жизни и проблемах сохранения зубра с демонстрацией животных в природе, посещение подкормочных площадок, солонцов. Необходимо объяснить, что зубр на сегодняшний день считается видом редким, охраняется и занесен в Красную книгу России. Сейчас в заповеднике свободно обитают 20 зубров.

❖ **История России, краеведение**

*Маршрут «Засечный лес».* Знакомство с понятием «засечный лес», с ролью Заокской засечной черты в жизни наших предков в XII–XVI веках. Погружение во времена татаро-монгольского ига, осмотр воспроизведенной на местности собственно засеки: вал, ров с колами, засеченные в непроходимые завалы дерева. История лесокультурного дела (XVII–XX века). Межевой вал, сеяные дубы XVIII века, дубы-старожилы.

*Маршрут «Сельский отдых».* Проживание в живописной сельской местности в гостях у хозяев в деревенском доме в деревнях Мелехово, Горицы, Ягодная, Нагая. Для учащихся экскурсии по окрестностям, знакомство с историей края и бытом малых деревень, с самобытностью уходящих деревень (деревня Нагая). Посещение святого колодца и захоронений: склеп помещицы Клягиной, монумент Заседателява — личного врача певца Л. Собинова.

❖ **Литература**

*Маршрут «Сельский отдых».* Посещение литературных тургеневских мест, бывшей деревни Хоревки (рассказ «Хорь и Калиныч»).



Бюст на могиле Героя Советского Союза, командующего 16-м корпусом 11-й армии, генерала А.Ф. Лапшова в сквере с. Ульяново

## Библиографический список

### К разделу I

1. 1480 год в истории России: сборник документов и материалов к 525-летию Великого стояния на Угре / Сост. В.И. Чайкина, Е.В. Чайкин. — Калуга: Полиграф-Информ, 2006. — 360 с.
2. Атлас Калужской области. — Калуга: Золотая аллея, 2002. — 176 с.: ил.
3. Бочкарева, Н.Ф. Калужская область: население, экономика, социальная сфера, экология, культура, туризм: краеведческие материалы / Н.Ф. Бочкарева. — Калуга: Изд-во Н.Ф. Бочкаревой, 2006. — 208 с.
4. Воропаев, В. Гоголь и Оптина пустынь / В. Воропаев, А.В. Федоров // Литература в школе. — 2009. — № 2. — С. 7–10.
5. В Калугу к Циолковскому: Мемориальный Дом-музей К.Э. Циолковского / сост. Е.А. Тимошенкова, Т.В. Чугрова. — Калуга: Золотая аллея, 2007. — 128 с.
6. Днепровский-Орбелиани, А.С. Зодчество Калужского края с древности до наших дней / А.С. Днепровский-Орбелиани. — 2-е изд., исп. и доп. — Калуга: Изд-во Н. Бочкаревой, 2005. — 330 с.: ил.
7. Дрягунов, К.В. Великие люди земли Калужской: учебно-методическое пособие / К.В. Дрягунов. — Калуга: Институт повышения квалификации работников образования, 2002. — 136 с.
8. Дундукова, Д.П. Глиняная хлудневская игрушка. Народные промыслы: использование краеведческого материала на уроках трудового обучения в 5–11 классах / Д.П. Дундукова, А.А. Лондарев. — Калуга: Институт усовершенствования учителей, 2000. — 48 с.: ил.
9. Единственная и неповторимая. Калуга в старой открытке. — Владимир: Посад, 2002. — 287 с.
10. Калуга в шести веках: материалы 2-й городской краеведческой конференции / сост. В.А. Дьяченко. — Калуга: ЦБС, 1999. — 152 с.
11. Калуга в шести веках: материалы 3-й городской краеведческой конференции / сост. В.А. Дьяченко. — Калуга: Полиграф-Информ, 2000. — 436 с.: ил.
12. Калуга в шести веках: материалы 4-й городской краеведческой конференции / сост. В.А. Дьяченко. — Калуга: Полиграф-Информ, 2003. — 284 с.
13. Калужская энциклопедия / под ред. В.Я. Филимонова. — Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2000. — 692 с.: ил.
14. Калужский фольклор / записал и обработал А.В. Ермаченко. — Тула: Приокское книжное издательство, 1979. — 267 с.
15. Кожевникова, Н.И. Во имя России (Из опыта краеведческой работы с детьми по месту жительства) / Н.И. Кожевникова. — Калуга: Типограф, 1999. — 132 с.
16. Кожевникова, Н.И. Из опыта краеведческой работы с детьми: родословие, художественное краеведение / Н.И. Кожевникова. — Калуга, 2006. — 92 с.
17. Коршунова, Л.А. Национальный парк «Угра»: справочно-информационное издание / Л.А. Коршунова, В.П. Новиков. — Калуга: Облиздат, 1998. — 28 с.
18. Костин, А.В. К.Э. Циолковский известный и неизвестный: Из записок внука К.Э. Циолковского / А.В. Костин. — Калуга; М.: Гелиос, 2007. — 260 с.
19. Ксенофонтов, И.В. Литература Калужского края: учебно-методическое пособие / И.В. Ксенофонтов; рец. Е.И. Хачикян, И.С. Писаренко. — Калуга: КОИПКРО, 2003. — 116 с.
20. Культура российской провинции: век XX–XXI веку: тезисы докладов всероссийской научно-практической конференции / Рос. гуманитарный науч. фонд, Мин. культуры РФ, департамент образования и науки Кал. обл., Рос. ин-т культурологии Мин. культуры РФ. — Калуга: Эйдос, 2000. — 207 с.

21. Летопись Калужская / сост. В. В. Ханьков. — Калуга: Областной краеведческий музей, 1991. — 123 с.
22. *Малинин, Д. И.* Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии / Д. И. Малинин. — Калуга: Золотая аллея, 2004. — 276 с.: ил.
23. *Малинин, Д. И.* Из Калужской старины: выпуск 1 / Д. И. Малинин. — Калуга: Гублит: Калужское Общество Истории и Древностей, 1925. — 84 с.
24. *Малинин, Д. И.* Неизданные рукописи / Д. И. Малинин. — Калуга: Золотая аллея, 2010.
25. *Морозова, Г. М.* Калуга. Прогулки по старой Калуге / Г. М. Малинина. — Калуга: Золотая аллея, 1993. — 260 с.: ил.
26. Музейная образовательная программа «Край, в котором ты живешь» / сост. Г. И. Роянова, И. В. Шмыткова, В. А. Бессонов и др. — Калуга: Золотая аллея, 2008. — 64 с.
27. *Никитин, Е. С.* Художественный и утилитарный фаянс и живопись: Каталог ретроспективной выставки / Е. С. Никитин. — Киров: Историко-краеведческий музей, Произв. коммерческая фирма «Фарфор», 1999. — 16 с.: ил.
28. *Николаев, Е. В.* По Калужской земле (От Боровска до Козельска) / Е. В. Николаев. — М.: Искусство, 1968. — 135 с.
29. Очерки по истории и культуре Калужского края. — Калуга: Калужский научный центр, Региональная научно-исследовательская ассоциация «Верхнее Поочье», Калужское историческое общество, 1996. — 68 с.
30. От наших корней. Культура и искусство Калужского края: в 2-х томах / КГОНБ им. В. Г. Белинского. — Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2003. — 508 с.: ил.
31. *Пехтерев, А.* Невольно к этим берегам... (Писатели и Калужский край): краткие очерки по литературному краеведению / А. Пехтерев. — Тула: Приокское книжное издательство, 1983. — 236 с.
32. *Писаренко, И. С.* Калужская губерния в Отечественной войне 1812 года: учебное историко-краеведческое пособие / И. С. Писаренко, Н. С. Вощенкова, И. С. Писаренко. — Калуга: Институт повышения квалификации работников образования. 2002. — 236 с.
33. Писатели Калужской области: биографический и библиографический справочник / Департамент культуры и искусства Калужской области. — Калуга: Золотая аллея, 2004. — 160 с.: ил.
34. *Поленков, К. А.* Калужане — Герои Советского Союза, Герои России / К. А. Поленков, Т. В. Романова, Н. А. Хромиенков. — Калуга: Золотая аллея, 2000. — 480 с.
35. *Продувнов, В. Е.* Это моя Калуга: страницы истории / В. Е. Продувнов. — Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2000. — 416 с.: ил.
36. *Пуцко В. Г.* «Стояние на Угре» в истории России / В. Г. Пуцко // Природа и история Поугорья: краеведческие очерки. — Вып. 1. — Калуга, 1999.
37. *Раков, В. Н.* Родники народного творчества: Из истории калужских промыслов / В. Н. Раков. — Калуга: Офсет плюс, 2009. — 400 с.
38. Сокровищница Калужского края: история / В. В. Паршин. — Калуга: Золотая аллея, 2002.
39. Туристские тропы Калужской области / сост. В. С. Зеленев. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1990. — 239 с.: ил.
40. *Фалеева, В. А.* Плетеное кружево Калужской губернии / В. А. Фалеева // Русское плетеное кружево / В. А. Фалеева. — Л.: Художник РСФСР, 1983. — С. 151.
41. Физическая география и природа Калужской области. — Калуга: Изд-во Н. Бочкаревой, 2003. — 272 с.

42. Чайкин, Е.В. Угорщина: Великое стояние на реке Угре / Е.В. Чайкин.— Калуга: Облиздат, 2000.— 119 с.
43. Черников, А.П. Серебряный век русской литературы / А.П. Черников.— Калуга: Гриф, 1998.— 452 с.
44. Шереметова, М.Е. Все венки да поверх воды: народное искусство Калужского края / М.Е. Шереметова; сост. В.Г. Пуцко.— 2-е изд., перераб. и доп.— Тула: Приок. кн. изд., 1984.— 156 с.
45. Экономическая география Калужской области / сост. Н.Ф. Бочкарева, О.И. Алейников и др.— Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2002.— 168 с.

## К разделу II

46. Антипов, А.А. Живые корни России: историко-краеведческие очерки / А.А. Антипов.— Боровск: Отдел культуры администрации Боровского района, 1994.— 202 с.: ил.
47. Ведерникова, Н.М. Угра— пояс Богородицы / Н.М. Ведерникова // Природа и история Погуоря: Краеведческие очерки.— Вып.2.— Калуга, 2001.—
48. Громыко, М.М. О воззрениях русского народа / М.М. Громыко, А.В. Буганов.— М.: 2000.— 543 с.
49. Преподобные Старцы Оптинские: жития и наставления.— Козельск: Свято-Введенский монастырь. Оптина пустынь, 2011.— 512 с.
50. Жизнеописание Оптинских новомучеников иеромонаха Василия, инока Ферапонта, инока Трофима. Благословенно воинство (Мученичество в жизни церкви).— Козельск: Издательство Свято-Введенской Оптиной пустыни, 2003.— 351 с.
51. Земля Калужская— земля святая / под общей ред. архиепископа Калужского и Боровского Климента (Капалина).— М, 2003.— 368 с.
52. История храмов Калуги и области [Открытки].— Калуга: ФЭСТ-Принт, 2001.
53. Калуга в шести веках: материалы 3-й городской краеведческой конференции / сост. В.А. Дьяченко.— Калуга: Полиграф-Информ, 2000.— 436 с.: ил.
54. Калужский некрополь: сб. статей.— Калуга: Облиздат, 2009.— 244 с.
55. Комиссаров, В.И. Православные храмы Калуги / В.И. Комиссаров; ред. А.В. Смирнова.— Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2000.— 128 с.
56. Концевич, И.М. Оптина пустынь и ее время.— Козельск: Издательство Введенской Оптиной пустыни, 2008.— 688 с.
57. Коробцов, С. Храмы земли Калужской [Открытки] / С. Коробцов (фото, текст, монтаж).— Калуга: Калужская типография стандартов, 2005.
58. Ларин, А.К. Калужский чудотворец: историческая повесть / А.К. Ларин.— Калуга: Золотая аллея, 2003.— 160 с.: ил.
59. Легостаев, В.В. Приходы земли Калужской. Летопись церкви села Калужка / В.В. Легостаев.— Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2000.— 120 с.: ил.
60. Оптина пустынь и русская культура: материалы Вторых Всероссийских Киреевских чтений / отв. ред. А.П. Черников.— Калуга: Гриф, 1998.— 80 с.
61. Реликвии Калужского края / авт.— сост. В.В. Паршин.— Калуга: Золотая аллея, 2003.— 80 с.: ил.
62. Родионов, А.Г. Сюжеты из истории Калужской епархии: учебно-методическое пособие / А.Г. Родионов, А.А. Родионов.— Калуга, 2003.— 176 с.
63. Сквозь века...: материалы 2-й городской краеведческой конференции / сост. В.А. Дьяченко.— Калуга: Централизованная библиотечная система г. Калуги, 1999.— 124 с.

# Содержание

Введение . . . . .	3
<b>Раздел первый</b>	
<b>МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ</b>	
<b>Калуга</b>	
Калужский областной краеведческий музей . . . . .	6
Калужский областной художественный музей . . . . .	20
Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского . . . . .	24
Дом-музей К. Э. Циолковского . . . . .	32
Дом-музей А. Л. Чижевского . . . . .	34
ГКУ «Государственный архив документов новейшей истории Калужской области» . . . . .	40
Музей промыслов и народного искусства Калужского края «Дом мастеров» . . . . .	42
Музей ремесла, архитектуры и быта . . . . .	44
Калужская областная картинная галерея «Образ» . . . . .	46
Некоммерческое негосударственное учреждение культуры «Музей Б.К. Зайцева» . . . . .	48
<b>Барятинский район</b>	
Военно-исторический музей «Зайцева Гора» . . . . .	50
<b>Боровский район</b>	
Боровский историко-краеведческий музей . . . . .	54
Музей-квартира К. Э. Циолковского . . . . .	61
Картинная галерея г. Боровска . . . . .	65
Культурно-образовательный центр «ЭТНОМИР» . . . . .	67
<b>Дзержинский район</b>	
Районный краеведческий музей . . . . .	73
Историко-архитектурный и природный музей-усадьба «Полотняный Завод» . . . . .	78
<b>Думиничский район</b>	
Этнографический музей при Думиничском детском доме . . . . .	83
<b>Жиздринский район</b>	
Жиздринский районный историко-краеведческий музей . . . . .	86
<b>Жуковский район</b>	
Государственный музей Маршала Советского Союза Г. К. Жукова . . . . .	89
Военно-исторический музей 1941—1945 годов «Кременки» . . . . .	92
Тарутинский военно-исторический музей Отечественной войны 1812 года . . . . .	95
Парк птиц «Воробы» . . . . .	98
<b>Кировский район</b>	
Кировский городской историко-краеведческий музей . . . . .	100
<b>Козельский район</b>	
Козельский краеведческий музей . . . . .	104
Музей леса «Лесные истоки» в г. Козельске . . . . .	109
Музей «Козельские засеки» . . . . .	113
<b>Куйбышевский район</b>	
Военно-исторический музей «Безмянная высота» . . . . .	114
<b>Людиновский район</b>	
Народный музей истории Людиновского тепловозостроительного завода . . . . .	118
Этнографический музей . . . . .	123
<b>Малоярославецкий район</b>	
Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года . . . . .	125
Музей истории и краеведения г. Малоярославца . . . . .	129
Военно-исторический музей «Ильинские рубежи» . . . . .	134
Малоярославецкая городская картинная галерея им. Е. А. Чернявской . . . . .	137
МУ «Малоярославецкий музейно-выставочный центр им. И. А. Солдатенкова» . . . . .	140
<b>Мосальский район</b>	
Мосальский краеведческий музей . . . . .	144
<b>Город Обнинск</b>	
Музей истории города Обнинска . . . . .	148
Музей «Поисковые работы» . . . . .	154
<b>Перемышльский район</b>	
Музей Белого аиста (музей национального парка «Угра») . . . . .	156
<b>Тарусский район</b>	
Тарусский краеведческий музей . . . . .	158

Тарусская картинная галерея . . . . .	163
Тарусский музей семьи Цветаевых . . . . .	167
<b>Ульяновский район</b>	
Ульяновская картинная галерея . . . . .	170
<b>Ферзиковский район</b>	
Музей истории Ферзиковской средней школы . . . . .	173
<b>Юхновский район</b>	
Юхновский районный краеведческий музей . . . . .	177
Музей командующего 33-й армией Героя России генерал-лейтенанта М.Г. Ефремова . . . . .	182
Музей истории Гжатского тракта (музей национального парка «Угра») . . . . .	186

**Раздел второй**

**ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

**Калуга православная**

Калужский Свято-Лаврентьев монастырь . . . . .	191
Казанский девичий монастырь . . . . .	192
Крестовоздвиженский мужской монастырь (архиерейское подворье) . . . . .	194
Свято-Троицкий кафедральный собор . . . . .	195
Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что «на рву» . . . . .	197
Свято-Георгиевский собор (храм в честь великомученика Георгия«за верхом») . . . . .	198

**Монастыри земли Калужской**

Свято-Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптина пустынь . . . . .	200
Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь . . . . .	205
Мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы	
Калужская Свято-Тихонова пустынь . . . . .	211
Свято-Георгиевский Мещовский мужской монастырь . . . . .	216
Мужской монастырь Спаса Нерукотворного пустынь в селе Клыкове . . . . .	220
Спасо-Преображенский Воротынский монастырь . . . . .	222
Казанская Свято-Амвросиевская женская пустынь . . . . .	224
Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь . . . . .	228

**Раздел третий**

**ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Национальный парк «Угра» . . . . .	236
Государственный природный заповедник «Калужские засеки» . . . . .	253

Учебно-методическое издание

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАЛУЖСКОГО КРАЯ**

**Информационно-методическое пособие**

Редакторы *Татьяна Кирина, Наталия Любомудрова, Наталья Солнцева*  
 Корректоры *Надежда Аверьянова, Юрий Холопов*  
 Художественный редактор *Наталия Любомудрова*  
 Макет, верстка *Сергей Захаров*  
 Дизайн обложки *Сергей Захаров*

Подписано в печать 01.12.2011. Формат 70×90/16. Печать офсетная.  
 Объем 16,5 п. л. Вклейка 2 п. л. Тираж 500 экз. Заказ 90. В 7.

Калужский институт модернизации образования  
 248000, Калуга, ул. Гагарина, 1.

Отпечатано в ГП «Облиздат»  
 248600, Калуга, пл. Старый Торг, 5.