

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Атрихалова
И.В. Ключникова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПОТЕНЦИАЛА ФИЛЬМОВ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Методическое пособие
для начальных классов*

КГИМО
Калуга
2011

Рецензенты:

Е. И. Хачикян, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой литературы КГУ им. К.Э. Циолковского;

Т.В. Денисова, учитель русского языка и литературы высшей категории, редактор газеты «Просветитель» Калужского православного педагогического общества.

Атрихалова Е.В., Ключникова И.В.

А92 Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе: методическое пособие для начальных классов / Е.В. Атрихалова, И.В. Ключникова. — Калуга: КГИМО, 2011. — 64 с.

Целью методического пособия является помощь в организации учебных и внеучебных занятий, в основе которых — просмотр и обсуждение художественных, документальных и анимационных фильмов, в разное время представленных для участия в программе Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

Методическое пособие рекомендовано учителям, педагогам дополнительного образования, преподавателям средних и высших учебных заведений.

ББК 87.77

**Обращение
президента Международного православного
Сретенского кинофестиваля «Встреча»**

Уважаемые коллеги и единомышленники в деле духовного и нравственного воспитания молодежи, вы держите в руках книгу, которая поможет вам познакомить своих учеников с современным некоммерческим кино, представленным в программе Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

Наш фестиваль, ставший традиционным, проводится по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента и при поддержке администрации Калужской области с 2006 года. В дни фестиваля, который всегда проходит в феврале, художественные, документальные и мультипликационные фильмы, созданные как профессиональными, так и непрофессиональными режиссерами, демонстрируются в Обнинске, Калуге, Малоярославце, Боровске, Людинове, Жукове.

Целью фестиваля является показ средствами киноискусства православного образа жизни в современных условиях.

Разнообразная тематика фильмов способна заинтересовать людей любого возраста и различного духовного опыта. Но особенно ценны эти произведения, несущие высокий духовно-нравственный и художественный смысл, в педагогической деятельности по воспитанию духовно и психически здорового поколения. Фильмы можно посмотреть и обсуждать на уроках литературного и внеклассного чтения в начальной школе; на уроках истории, литературы, географии, физики, основ православной культуры в среднем и старшем звене. Они также могут быть использованы при проведении классных часов, тематических бесед и бесед с участием родителей, школьных праздников, в организации внеучебной деятельности школьников; фрагменты из них могут стать хорошей иллю-

страцией к докладам школьников на олимпиадах, научно-практических конференциях, чтениях.

Приобрести необходимые фильмы или получить информацию об авторах, устроить встречу с ними можно через оргкомитет фестиваля.

Почтовый адрес: 249038, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Ген. Любого, 5а
E-mail: vstrecha@mail.ru
Тел.: 8-910-860-13-14

Желаю вам успехов в благородных трудах и надеюсь на сотрудничество.

Монахиня София (Ищенко)

Пояснительная записка по использованию фильмов

Искусство кино в наши дни прочно вошло в жизнь школьников. В настоящее время каждый из них ежедневно встречается с тем, что мы называем «экранные искусства», «экранная информация». Это телевидение и видео дома, в школе; всевозможные электронные игры, реклама на экране, в крупных магазинах и на улицах... Содержание образования в нашей школе не всегда соответствует тем требованиям, которые выдвигает жизнь, не давая учащимся навыков восприятия экранной информации. Педагоги осознают факт сильного влияния экранных искусств на формирование личности, поскольку эти искусства (кино, телевидение, видео) обладают большой силой эмоционального, нравственно-эстетического воздействия. Именно поэтому особенно важно активно использовать их обучающий, воспитательный и духовнообразующий потенциал в процессе учебной деятельности.

Опираясь на имеющийся опыт общения с искусством экрана, учащиеся способны воспринимать аудиовизуальные средства как мотив для формирования мировоззренческой и духовно-нравственной позиции. Известно, что образное мышление позволяет расширить границы миропонимания, выявить ассоциативные связи между всеми возможными формами жизни. Экранные образы помогают опереться на уже сложившиеся формы мышления и восприятия, создают благоприятную почву для развития вербальных способностей, совершенствования интеллектуального мышления, углубления духовно-нравственных представлений.

Каждый учитель знает о нравственном, эстетическом, информационно-познавательном, психологическом, социализирующем воздействии, которое оказывают кино, телевидение, видео на школьников. Экранные искусства могут сыграть значительную роль в постижении

школьником того культурного пространства, в котором он живет. Они способны помочь учителю в организации работы в данном направлении, актуализировав для школьника некоторые вопросы через его собственную деятельность в процессе просмотров и обсуждений фильмов.

Просмотр фильмов должен приводить к их обсуждению, в процессе которого школьники должны высказывать свое мнение по поводу увиденного, делиться своими чувствами, впечатлениями, предлагать собственную интерпретацию, выявлять межпредметные связи.

Таким образом, целью обучения с помощью учебных фильмов является формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности. Кроме того, работа по анализу, совместному обсуждению произведений экранных искусств воспитывает у школьников самостоятельность суждений, интерес к мнению товарищей, развивает речь, пополняет словарный запас, учит рассказывать о своих чувствах, вызванных фильмами, рекомендованными для просмотра и обсуждения.

Занятия строятся на основе эмоционального освоения произведений экрана, с целью развития способностей выражения своего видения фильмов, настроения, впечатлений в процессе беседы. Можно сказать, что формирование способности интерпретировать фильм, извлекая из него нравственный смысл, накапливая духовный опыт, является одной из основных задач данной формы учебной деятельности. Педагог призван научить ученика не только видеть фильм, но и воспринимать его как идейно-художественное целое, анализировать его, разбираться в чувствах, возникших при просмотре, делиться своими впечатлениями с одноклассниками, слышать их мнение и видеть то, чего раньше не видел, понимать то, что находится в подтексте, постигать авторскую идею. Процесс восприятия, анализа и интерпретации фильма в ходе учебной деятельности является, таким образом, одним из наиболее значимых, поэтому фильмы, предлагаемые для просмотра, должны рассматриваться учителем как важная составляющая педагогического арсенала.

Фильмы — участники Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» созданы режиссерами, которые размышляют о проблемах духовного, нравственного, морально-этического плана, ищут ответа не только на житейские, но и на бытийные вопросы. Именно поэтому работа с данными фильмами требует от учителя целенаправленной, последовательно выстроенной деятельности. Формат этой деятельности может быть различным: фа-

культатив, элективный курс, включение просмотра и обсуждения фильма в классно-урочную деятельность.

Данное пособие состоит из двух частей. В первой части предлагается планирование тематических бесед с учащимися начальной школы, а также методические разработки и рекомендации по их проведению. Во второй части предлагается планирование занятий дискуссионного клуба «Духовно-нравственный потенциал современного некоммерческого кино». Рекомендованные для просмотра фильмы сопровождаются комментариями, призванными помочь учителю организовать свою деятельность перед просмотром фильма и в процессе его обсуждения, примечаниями, в которых обозначается целесообразность их использования в иных видах деятельности, словарем наиболее важных терминов и понятий и указанием на вариативные формы деятельности учащихся.

Анимационный фильм «Солнышко, пригрей!»

(3 мин)

Автор Полина Ребрина, 6 лет

**Примерное планирование
и содержание тематических бесед
с учащимися начальной школы**

Тематические занятия, в основе которых лежит просмотр и обсуждение анимационных, художественных и документальных фильмов, рекомендуется проводить 1–2 раза в четверть. Их участниками могут быть учащиеся начальных классов, а по желанию и возможности — родители, учителя. Учитель предлагает для просмотра фильм и организует обсуждение, целью которого становится анализ и осмысление детьми духовно-нравственных понятий. Учитель направляет беседу так, чтобы помочь детям извлечь из увиденного сюжета нравственный смысл. Таким образом, начинается работа над формированием духовного опыта обучающихся, что является одной из основных задач предлагаемой формы обучения.

Учитель вправе самостоятельно выбирать и расширять предложенный круг фильмов, исходя из духовно-нравственной направленности содержания материала и возрастных особенностей детей.

Занятие 1

Тема: Семья и ее нравственные ценности.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Солнышко, пригрей!».

Цель: формировать представления о ценностях семьи, о родительской любви.

Задачи

- воспитание личности, способной осуществлять целенаправленную деятельность;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Тематика: «Родительская любовь и забота» (на примере птиц и птенцов).

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать беседу можно с вопроса, как дети понимают, что такое семья.

— Как вы думаете, почему люди живут семьями?

Наверное, потому что в каждом человеке заложена потребность любить близких своих и заботиться о них.

Самое главное для каждой семьи — любовь к своим близким и забота о них.

— Как вы думаете, о ком заботятся в семье больше всех?

Конечно, о детях.

— Почему им нужно столько внимания, сил и любви? Могут ли вырасти дети без помощи взрослых, без их заботы и тепла?

Вы знаете, что на Земле живут не только люди. С нами по соседству живут разные звери, птицы, насекомые, у которых также есть «семьи», где трогательно и нежно заботятся о малышах. Давайте посмотрим мультфильм, который придумала девочка Полина, увидев однажды необычную семью.

2. Беседа после просмотра фильма

После просмотра учитель выявляет первичное восприятие.

— С какой необычной семьей мы познакомились?

— Как появилась эта семья?

— С чего началась их «семейная жизнь»?

— Для чего им понадобилось строить гнездо?

— Как они его строили?

— Что просили вороны у солнышка?

— Для чего им нужно солнечное тепло?

— Что закричали воронята, едва вылупившись из яиц?

— Какие заботы появились у родителей? Не правда ли, можно увидеть много общего, сравнивая семьи людей и братьев наших меньших?

— Как вы думаете, что будет, когда воронята вырастут? Будут ли они навещать своих родителей?

— А вы, когда подрастаете, будете ли заботиться о тех, кто отдал вам

все силы, всю свою любовь? Будете ли вы помогать состарившимся родителям или улетите из родного гнезда, как воронята?

Помните, семья — это самое дорогое, что есть у человека. Любите своих близких, берегите их, заботьтесь о тех, кто с вами рядом, и сейчас, и когда станете взрослыми...

Рекомендуемая творческая деятельность¹. По окончании обсуждения фильма можно предложить учащимся выполнить поделку из природного материала и пластилина «Гнездо птиц».

С л о в а р ь



Семья — группа живущих вместе близких родственников.

Занятие 2

Тема: «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили» (А. де Сент-Экзюпери).

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Желтухин».

Цель: развивать чувство ответственности «за тех, кого приручили».

Задачи

- воспитание личности, способной проявлять заботу о «братьях наших меньших»;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Желтухин»

(13 мин)

Студия «Анимос», Россия, 2003

Фильм по одноименному рассказу А. Н. Толстого о том, как добрый, любознательный мальчик Никита подобрал в саду беззащитного скворчонка и приютил его дома на подоконнике.

Тематика: «Ответственность за тех, кого приручили», «Любовь ко всему живому», «Дружба».

¹ Выполняется дома или на уроке в оставшееся от обсуждения время.

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать разговор можно с вопроса, как дети понимают выражение «братья наши меньшие».

- О каких животных человек привык заботиться?
- Что с ними станет, если человек перестанет ухаживать за ними?
- Чем отличаются дикие животные от домашних?
- Известны ли вам случаи, когда помощь человека была необходима диким животным?

Познакомимся с героями мультфильма «Желтухин».

2. Беседа после просмотра мультфильма

- Какое чувство вызвал у вас Никита?
- Как и почему появилось прозвище «Желтухин»?
- Как можно охарактеризовать родителей ребенка?
- Вспомните, как сначала относился скворчонок к мальчику? Почему?
- Как вел себя Никита с птенцом?
- Почему отношение Желтухина к нему изменилось?
- Можно ли эти отношения назвать дружбой?
- Что могло случиться с птенцом, если бы мальчик не подобрал его в саду?
- А если бы не кормил, не спасал от кошки?
- Как характеризует Никиту такое отношение к беззащитному существу?
- Чему учит нас эта история?
- Как мы должны относиться к тем, кто нуждается в нашей заботе?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании беседы можно предложить учащимся выполнить рисунок на тему «Мое представление о дружбе».

С л о в а р ь



Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности.

Желторотый (о птенцах) — с желтизной около клюва, еще совсем неопытный, наивный (*перен.*).

Приручить — сделать ручным, послушным.

Занятие 3

Тема: Признание своих ошибок как нравственная необходимость.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Пудя».

Цель: формировать систему представлений о нравственной ответственности за свои поступки.

Задачи

- воспитание личности, способной совершать нравственный выбор в непростой ситуации;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Пудя»

/по мотивам рассказа Б. Житкова/

(13 мин)

Студия «Анимос», Россия, 2008

1. Предварительная беседа перед просмотром.

Можно попросить детей подумать и вспомнить, совершали ли они когда-нибудь поступки, за которые им было стыдно.

Трудно ли было им признать свои ошибки?

Что они чувствовали при этом?

Нашли ли они силы в себе признать свои ошибки, извиниться за них и попробовать исправить?

2. Беседа после просмотра мультфильма

После просмотра учитель выявляет первичное восприятие.

- Кто из героев вызвал у них симпатию?
- Чем была вызвана эта симпатия?
- Как мальчик, совершив проступок, хотел сначала поступить?
- К чему могло бы это привести (что было бы с родителями, с самим мальчиком)?
- Что заставило мальчика признаться в своей вине?
- Какого отношения заслуживает его поступок?
- Чему учит нас этот фильм?
- Почему так важно признавать свои ошибки?
- Что мы чувствуем, признавая свою вину?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании беседы можно предложить учащимся изготовить поделку из лоскутков искусственного меха.

Словарь



Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Проступок — поступок, нарушающий правила поведения, провинность.

Примечание. Фильм рекомендуется к просмотру учащимися 1–2 классов.

Занятие 4

Тема: Ответственность за свои поступки.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Новогодние приключения двух братьев».

Цель: формировать способность прогнозировать последствия своих поступков.

Задачи

- воспитание личности, ответственной за свои поступки;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Новогодние приключения двух братьев»

/по мотивам сказки Е. Шварца/

(16 мин)

Анимационный фильм об эгоизме, раскаянии, подвиге и любви.

Тематика: «Любовь к ближнему», «Ответственность за поступки», «Ценности семьи».

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать беседу можно с вопроса, у кого из детей в семье есть младшие сестренки и братишки. Расспросить их, часто ли они проводят с ними время: играют, читают, гуляют? А бывало ли так, чтобы родители доверили им остаться с малышом одним, без взрослых? Чувствовали ли они ответственность за младших? Как они понимают значение словосочетания «ответственный человек»?

2. Беседа после просмотра мультфильма

После просмотра учитель просит вспомнить ребят, как так случилось, что дети лесничего, Старший и Младший, остались одни дома в лесной избушке?

- Какие отношения были между братьями?
- Чего опасался отец, оставляя детей одних?
- Что обещал Старший отцу?
- Как случилось, что Старший поздним вечером 31 декабря выгнал Младшего за дверь, на улицу?
- Что случилось, когда он вспомнил про брата?
- Почему после возвращения домой отец с матерью поседели?
- Где нашел Старший своего брата?
- Каким оказался Дед Мороз?
- Так ли просто было вернуть братишку домой?
- Как пытался Старший освободить братца?
- Как ему удалось похитить Младшего?
- Кто помогал мальчику?
- Почему малыш оказался ледяным?
- Как случилось, что ледяная фигурка ребенка разбилась на ку-сочки?
- Как вы думаете, что творилось в душе Старшего, когда он увидел эти ледяные осколки?
- В чем он себя винил?
- Кто и как помог оживить Младшего?
- А почему звери так помогали мальчику?
- Как изменилось отношение Старшего к Младшему после случив-шегося с ними?
- Чему учит нас эта история?
- Почему так важно любить ближних?
- Для чего надо воспитывать в себе ответственность за свои по-ступки?

Рекомендуемая творческая деятельность. По оконча-нии обсуждения можно предложить учащимся нарисовать братьев и их счастливую семью в Новогоднюю ночь.

Словарь



Ответственность — обязанность отвечать за поступки и действия, а также их последствия.

Занятие 5

Тема: Забота о пожилых и одиноких — наш долг.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Продается сивая лошадь».

Цель: формировать представления о доброте и сострадании.

Задачи

- воспитание личности, способной к соучастию и состраданию;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Продается сивая лошадь»

(13 мин)

Студия «Анимос», Россия, 2005

Тематика: «Взаимопомощь», «Одиночество», «Любовь к ближнему».

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать разговор с детьми можно с вопроса, есть ли у них друзья? Как они понимают, что такое «дружба»? Как они считают, у всех ли есть дру-зья? Как они думают, как живется тем, у кого нет друзей? Как они пред-ставляют себе значение слова «одиночество»?

Далее можно задать вопросы, ответы на которые предполагается по-лучить после просмотра фильма.

- Как вы думаете, можно пойти за хлебом, а приобрести лошадь?
- А можно купить счастье за пять копеек?

2. Беседа после просмотра мультфильма

После просмотра учитель просит ответить на поставленные выше вопросы. Выясняет у детей, кого из героев они могли назвать «одио-ким» в начале фильма?

- Какие чувства вызывала у вас одинокая лошадь?
- Что изменилось в ее жизни в конце мультфильма?
- О чем заставляет нас задуматься этот фильм?
- Можем ли мы помочь чем-нибудь одиноким людям?
- Так ли это трудно — быть внимательнее и добрее к тем, кто нужда-ется в нашем внимании, в нашем общении, в нашей заботе?

Необходимо подвести детей к выводу, что нужно быть внимательнее к тем, кто рядом с нами. Нельзя думать только о себе, о своем благополу-чии. Надо дарить тепло и заботу всем, кто в них нуждается.

Примечание. Можно сообщить детям, что по итогам VIII Международного кинофестиваля «Сказка» фильм «Продается сивая лошадь» получил приз I степени за доброту и душевность.

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения можно предложить учащимся побеседовать на тему «Чем мы можем помочь одиноким людям?».

С л о в а р ь



Одинокий — не имеющий семьи, близких.

Сострадание — жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

Сивая — по цвету серая и седая, темная с сединою.

З а н я т и е 6

Т е м а: Спешите делать добрые дела.

С о д е р ж а н и е: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Метель».

Ц е л ь: формировать чувства любви к ближнему своему, бескорыстия, доброты и готовности прийти на помощь.

З а д а ч и

- воспитание личности, способной совершать добрые и бескорыстные поступки;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Метель»

/по мотивам рассказа В. Булгаковского/

(5 мин)

Беларусь, 1994

История о том, как удивительным образом добро, сделанное человеком, возвращается к нему.

Т е м а т и к а: «Любовь к ближнему», «Сострадание и милосердие».

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать беседу с детьми можно с вопроса, случалось ли им в жизни совершать добрые поступки?

- Что вы чувствовали, сделав доброе дело?
- Ждали ли вы вознаграждения, похвалы?

- А если человек ждет за свой поступок какое-нибудь вознаграждение, можем ли мы назвать его добрым?

Значит, совершать добро можно только по велению сердца, не ожидая награды.

Так случается, что спустя какое-то время, когда мы уже забыли о совершенном, прошлое напоминает нам о наших делах... Сегодня вы посмотрите удивительную историю и поймете, что в жизни могут происходить самые невероятные чудеса.

2. Беседа после просмотра мультфильма

- Что мы узнали о мальчике Васе?
- Какая награда за отличную учебу ждала Васю в канун Рождества?
- Что случилось с мальчиком в пути?
- Кто не дал мальчику погибнуть?
- Почему купец поступил так: свернул с дороги, потерял много времени, отложил свои дела?
- Каким же человеком был купец?
- Только ли ребенка он спас своим добрым делом?
- Кем стал Вася, когда вырос?
- Что случилось много лет спустя, в такой же канун Рождества, в такую же непогоду?
- Что узнал священник из рассказа старика?

Вот такие чудеса случаются на свете. Помните, дети, эту историю и дарите добро от чистого сердца...

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения можно предложить учащимся рассказать о совершенном ими бескорыстном поступке (возможно мини-сочинение).

С л о в а р ь



Сострадание — жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

Добро — то, что хорошо, честно и полезно; благо.

Рождество — у христиан: праздник Рождения Христа.

Архиерей — высший чин православного духовенства.

Дьякон — в православной церкви: низший духовный сан, помощник священника.

Купец — в старое время: торговец.

Занятие 7

Тема: Новогодняя фантазия Кота-Мурлыки.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Новогодняя фантазия Кота-Мурлыки».

Цель: формировать представления о межличностных отношениях.

Задачи

- воспитание в личности неприятия самовлюбленности и хвастовства;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Новогодняя фантазия Кота-Мурлыки»

/по мотивам сказки Н.П. Вагнера «Курилка»/

(26 мин)

Студия «Анимос», 2006

Новогодняя сказка о лучинке, превратившейся в самовлюбленного хвастуна Курилку.

Тематика: «Хвастовство и самовлюбленность».

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать беседу можно начать с вопроса, как дети понимают значение слов «хвастовство», «самовлюбленность».

- Какие чувства вызывают у вас люди, которые без умолку говорят только о себе, постоянно восхваляют только себя?
- Как долго можно с ними общаться?

Сегодня мы с вами познакомимся с забавным деревянным человечком Курилкой из сказки, рассказанной почтенным Котом-Мурлыкой, который часами сидит на подоконнике или в глубоком хозяйском кресле и размышляет о разных разностях...

2. Беседа после просмотра фильма

- Из чего был сделан Курилка, как он выглядел?
- Как играли дети на Святки с Курилкой?
- Что думал при этом Курилка про себя?
- А что вы думаете о нем?
- Каким образом Курилка из залы попал в гостиную к игрушкам и как объяснил свое появление там?

- Почему игрушки не хотели слушать болтовню Курилки?
- Опишите поведение Курилки в сундуке.
- Как он очутился на улице в сугробе, в снегу на лопате?
- Как отреагировал Курилка, оказавшись в доме, на радостное приветствие своей родни и почему? Что сказал ему пес?
- Согласны ли вы с его словами?
- Где же оказался вскоре наш герой?
- Как он вел себя там?
- Как вы думаете, продолжатся ли дальше приключения лучинки?
- Какую жизнь прожил Курилка?
- Какие чувства вызвал у вас этот герой?
- О чем вас заставила задуматься эта история?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения можно предложить учащимся нарисовать или смастерить Курилку из природного материала.

С л о в а р ь



Самовлюбленность — влюбленность в самого себя.

Хвастовство — неумеренное восхваление чего-нибудь своего, своих достоинств.

Лучина (курилка) — тонкая длинная щепка от сухого полена (в старину использовалась для освещения избы).

Святки — праздничные дни между Рождеством и Крещением.

Занятие 8

Тема: Будьте вежливы.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного мультфильма «Музыкальный магазинчик».

Цель: формировать представления об общепринятых нормах поведения.

Задачи

- воспитание личности, способной противостоять хамству и агрессии;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Музыкальный магазинчик»

(13 мин)

Студия «Анимос», Россия, 2003

Фильм, в основу которого положены мотивы сказки польской писательницы Люцины Лягут, рассказывает о том, сколь опасны и губительны хамство, самонадеянность и воинствующее невежество.

Тема тика: «Вежливость», «Воспитанность», «Хамство», «Всякому делу надо учиться».

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать разговор с детьми можно с вопроса о том, какие музыкальные инструменты они знают. Учитель может поинтересоваться, кто из детей умеет играть на музыкальном инструменте или только учится. Попросить вспомнить, как они покупали музыкальный инструмент.

2. Беседа после просмотра мультфильма

Учитель выявляет первичное восприятие, выясняет, кто из героев фильма понравился детям? Кто вызвал неприятные эмоции? Почему?

- Какие поступки, какое поведение показалось вам неприемлемым?
- Почему дети Мухи не могли играть на музыкальных инструментах?
- В каком случае результат мог быть иным?
- Кому из героев фильма вам бы хотелось помочь? Каким образом?
- Почему сверчки выбрали такой выход из создавшейся ситуации? Могли ли они поступить иначе? Почему?
- О чем заставляет задуматься этот мультфильм?
- Почему так важно не быть похожими на «назойливую муху»?
- Что значит «быть воспитанным»?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения можно обсудить и инсценировать с учащимися альтернативный вариант окончания истории.

С л о в а р ь



Воспитание — навыки поведения, привитые семьей и обществом.

Воспитанность — знание правил поведения в обществе.

Самонадеянность — чрезмерная уверенность в самом себе.

Хамство — грубость, наглость и нахальство.

Пан — в старой Польше обращение к взрослому мужчине.

Занятие 9

Тема: Событие, которое изменило жизнь.

Содержание: просмотр и обсуждение художественного фильма «Щенок».

Цель: формировать представления о межличностных взаимоотношениях.

Задачи

- воспитание личности, способной жертвовать самым важным во имя окружающих;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Художественный фильм «Щенок»

(46 мин)

Киноккомпания «Мироздание», 2009

Конец 70-х — начало 80-х годов XX века. Школа, юные пионеры со своими представлениями о добре и дружбе. Именно в этой среде разворачивается драматическая история Валерки — непохожего на всех остальных детей 11-летнего аутичного мальчика. Он в силу своих особенностей является изгоем в среде жестокого детского общества. Алеша, как и все его товарищи, при каждом удобном случае обижает Валерку. Но однажды происходит событие, которое заставляет Алешу совершенно иначе взглянуть на Валерку, а затем и на весь мир в целом...

Тема тика: «Доброта и сострадание», «Умение прощать и жертвовать».

1. Предварительная беседа перед просмотром

Беседу можно начать с выяснения представления учащихся о значении слова «жертва». Можно спросить, приходилось ли им жертвовать чем-то очень дорогим для них.

2. Беседа после просмотра фильма:

- Для чего в школу к ученикам пришел на урок священник?
- Почему он передумал говорить о Библии и решил рассказать детям историю, произошедшую с ним в детстве?
- Каким мы видим Алешу сначала?

- О чем мечтал школьник Алеша?
- Для чего Алеша берет щенка в школу?
- Как песик оказывается на школьном дворе?
- Кто подбирает щенка?
- Что вы можете сказать о Валере?
- Почему он не участвует в играх с детьми?
- Чем Валера «мешает» детям?
- Как он относится к подобранному щенку?
- Как это характеризует мальчика?
- Как себя ведут дети, узнав, кто забрал щенка?
- Почему Валера вместе с щенком бежит сломя голову и чуть не попадает под поезд?
- Что узнает Алеша, придя с мамой за собакой домой к Валере?
- Что заставляет Алешу отдать своего долгожданного и такого желанного щенка Валере?
- Почему Алеша приглашает Валеру приходить к нему играть?
- Каким мы видим Алешу теперь?
- Как вы думаете, почему после рассказа священника даже после звонка с урока стояла тишина?
- Подумайте, почему авторы назвали свой фильм «Щенок»?
- Как повлияла эта история на жизнь Алеши?
- О чем она заставляет нас задуматься?

Рекомендуемая творческая деятельность. Можно предложить учащимся написать мини-сочинение на тему «Событие, которое изменило мое представление о жизни» (Если такого события не было, можно написать о подобном событии в жизни героя фильма.)

С л о в а р ь



Сострадание — жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

Жертва (одно из значений) — добровольный отказ, отречение в пользу кого- или чего-нибудь, самопожертвование.

Дьякон — помощник священника.

Священник — служитель, исполняющий церковные службы.

Сирота — ребенок, у которого умер один или оба родителя.

Занятие 10

Тема: Удивительный ужин в Сочельник.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Удивительный ужин в Сочельник».

Цель: формировать представления о естественности стремлений человека проявлять доброту и чуткость, гостеприимство и радушие, любовь к ближнему своему.

З а д а ч и

- воспитание личности, способной принимать разумное, нравственное обусловленное решение;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Удивительный ужин в Сочельник»

(10 мин)

Беларусь, 1998

Рождественская история об ангелах, маленьком мальчике, его маме, бродячих котках.

Тематика: «Доброта и милосердие», «Гостеприимство».

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Какие православные христианские праздники вам известны?
- Кто из вас отмечает Рождество в семейном кругу и как?
- Знаете ли вы, что такое православный пост? Для чего он необходим?
- Сегодня мы познакомимся с удивительной рождественской историей, которая произошла с маленьким мальчиком в Сочельник.

2. Беседа после просмотра фильма

- Как мама и сын готовятся к Рождеству?
- Почему они высматривают первую звезду?
- Как случилось, что они будут встречать праздник без папы?
- Как вы думаете, как повлияла эта новость на праздничное настроение?
- Кого видит ребенок во дворе, когда идет в магазин за сметаной?
- Как банка со сметаной оказывается разбитой?
- О чем жалеет мама?
- Какая идея возникает в голове ребенка?

- Подумайте, почему мультфильм называется «Удивительный ужин в Сочельник»?
- Скажите, каким получился праздник в этой семье?
- Какое настроение царит в доме?
- Что сделало его таким?
- Трудно ли подарить праздник тем, кто рядом?
- О чем заставляет задуматься эта история?
- Чему можно поучиться и у этого мальчика и его милой мамы?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения можно предложить учащимся рассказать о том, как в их доме встречают гостей или отмечают семейные праздники.

С л о в а р ь



Милосердие — сострадание, доброта по отношению к нуждающимся к ним.

Сочельник — день перед православным праздником Рождества.

Рождество — у христиан: праздник Рождения Христа.

Пост — период времени, в который Церковью предписывается воздержание от принятия скоромной (молочной, мясной) пищи.

Занятие 11

Тема: Повесть о Петре и Февронии.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Старинная повесть о жизни, любви и прочих чудесах».

Цель: формировать представления о нравственных ценностях семьи на примере истории любви святых Петра и Февронии.

Задачи

- воспитание личности в духе христианских представлений о семье;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм

«Старинная повесть о жизни, любви и прочих чудесах»

(10 мин 40 сек.)

И. Кодюкова, Беларусь, 2007

Тематика: «Житие православных святых Петра и Февронии Муромских», «Семья, любовь и верность».

История жизни православных святых (житие), покровителей семейного очага Петра и Февронии. Вот уже шесть веков в памяти народа живет история о князе Петре, победившем коварного Змея, и мудрой крестьянской девушке Февронии, которая полюбила его, об их верности и любви.

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать разговор с детьми можно с просьбы рассказать о своей семье (2–3 человека).

У всех нас разные семьи и по составу, и по количеству членов семьи.

- Подумайте, какие чувства, отношения объединяют людей в семьях уже много веков?
- Сегодня мы с вами узнаем старинную легенду, которую православные люди хранят уже более шести веков. Эта история о князе Петре и девушке Февронии. Их любовь и верность друг другу стала примером для многих семейных пар. Для всех православных христиан святые Петр и Феврония являются покровителями семейного очага.
- Посмотрев фильм, скажите, почему история Петра и Февронии стала образцом семейных отношений для миллионов православных людей.

2. Беседа после просмотра мультфильма

- Что случилось в семье князя Павла?
- Что князь наказал супруге выведать у злодея?
- В чем была гибель супостата?
- Что решил Петр, брат Павла?
- Чем закончилась битва Петра со Змеем?
- Кто мог исцелить Петра от тяжелой болезни?
- Что просила девушка за излечение?
- Как вылечила Феврония победителя?
- Сдержал ли свое слово Петр?
- Почему же Петр вернулся к Февронии и взял ее в жены?
- Что случилось с Петром и Февронией после смерти князя Павла?
- Как относились к ним подданные?
- Что предложили бояре Февронии?
- Каково было ее желание?
- Что решил князь Петр, узнав, что его хотят разлучить с любимой женой?
- Для чего вскоре из Муромы приехали к князю послы?

- Что помогло князю и его жене справиться со всеми трудностями и испытаниями?
- От чего святые Петр и Феврония отказались ради сохранения любви и верности друг к другу?
- Что нам известно об их смерти?
- Где они похоронены?
- Итак, почему же история о князе Петре и девушке Февронии уже долгие века является образцом семейных отношений для всех православных людей?
- О чем заставляет задуматься эта прекрасная история любви?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения можно предложить учащимся рассказать о том, какой в их представлении является настоящая семья.

С л о в а р ь



Житие — повествование о жизни человека, признаваемого верующими святым.

Канонизировать — причислить к святым, считать святым.

Князь — в Древней Руси предводитель войска и правитель области.

Крестьянин — сельский житель, занимающийся возделыванием сельскохозяйственных культур и разведением сельскохозяйственных животных.

Святой — в христианстве благочестивый и добродетельный человек, духовно и нравственно чистый, совершенный; канонизированный церковью.

Супостат (устар.) — противник, недруг.

Занятие 12

Тема: «Не перевелись богатыри на земле Русской...».

Содержание: просмотр и обсуждение документального фильма «Илья Муромец».

Цель: воспитывать чувство патриотизма.

Задачи

- воспитание в личности готовности встать на защиту Отечества;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Документальный фильм «Илья Муромец»

(26 мин)

Беларусь, 2009

Фильм про Илью Муромца и его подвиги, которые до сего дня не оставляют потомков равнодушными. Это яркий исторический пример мужества и доблести.

Тема тика: «Защитники Отечества», «Доблесть, мужество, любовь к Родине».

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Каких богатырей вы знаете?
- Какое дело было для русских богатырей самым главным?
- Какими качествами обладали Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович?
- Что их объединяло?
- Какой богатырь, на ваш взгляд, самый известный, значимый?
- Как вы думаете, существовал ли действительно такой человек?

Сегодня мы увидим фильм об Илье Муромце и узнаем правду о его жизни и смерти.

2. Беседа после просмотра фильма

- Откуда родом Илья Муромец?
- Каким был Илья от рождения?
- Чему научила Илью его болезнь?
- Кто и как исцелил Илью?
- Куда захотел отправиться Илья Муромец, почувствовав силу богатырскую?
- В чем проявлялось православное воспитание Ильи Муромца?
- Как поступает Илья при встрече с разбойниками по дороге в Киев?
- Как ведет себя Илья при встрече с вражеским Калин-царем?
- Как характеризуют Илью эти поступки?
- Чем обладал Илья Муромец помимо силы богатырской?
- Вспомните, куда был ранен Илья в одном из боев?
- Где и как закончилась жизнь богатыря?
- Почему память об этом герое живет восемь веков спустя?
- Приведите примеры, как люди помнят и чтут Илью Муромца?
- Что вдохновляло Илью Муромца на защиту Отечества?
- Кто хочет быть похожим на Илью Муромца? Почему?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения можно предложить учащимся нарисовать рисунок по теме занятия.

С л о в а р ь



Герой — человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности.

Застава — место въезда в город.

Калики перехожие — бродячие, обычно слепые, певцы.

Лавра — крупный православный мужской монастырь.

Монашеский постриг — обряд принятия монашества, сопровождавшийся постриганием волос.

Немогущий — слабый, больной.

Преподобный — у верующих: слово, прибавляемое к именам монахов, почитающихся святыми.

Занятие 13

Тема: Уроки мужества.

Цель: формировать интерес к трагическим страницам истории нашей страны.

Задачи

- воспитание в личности чувства уважения к защитникам Отечества;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Уроки истории».

Анимационный фильм «Урок истории»

(6 мин 40 сек.)

Екатерина Глуценко

Тема: Великая Отечественная война в рисунках детей и в памяти ветеранов.

1. Предварительная беседа перед просмотром

Начать беседу можно с выяснения того, что знают дети о войне 1941–1945 годов.

Затем учитель обобщает ответы детей и сам рассказывает о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз (Россия была его частью), о том, какие суровые испытания выпали на долю нашего народа. Важно подчеркнуть, что наши воины не вторгались в чужие пределы, не искали славы завоевателей. Они защищали свою Отчизну, свои семьи, своих матерей, жен, детей. 3 года 10 месяцев и 18 дней шла жестокая война. 26 миллионов 452 тысячи жизней унесла она. И наш долг помнить тех, кто бился с врагом на фронтах, кто воевал в партизанских отрядах, кто без сна и отдыха трудился в тылу. Мы должны чтить память тех, кто погибая, спасал миллионы жизней других людей.

Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но нельзя предавать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но само звание человека, которое хотел растоптать фашизм.

2. Беседа после просмотра фильма

- Какими вы увидели ветеранов спустя несколько десятков лет после войны?
- Какие воспоминания защитников Отечества вам запомнились?
- Какие чувства вы испытываете, глядя на поседевших ветеранов, слушаая истории тех лет?
- Как нужно относиться к своей Родине? К ее истории?
- Как мы должны относиться к нашим героям?
- Какие слова вы хотели бы сказать тем, кто защитил нашу Родину, наш народ?
- Что мы можем сделать для этих людей?

Рекомендуемая творческая деятельность. По окончании обсуждения фильма можно провести конкурс детских рисунков о войне, подготовить монтаж стихов.

С л о в а р ь



Вероломный — способный нарушить свое слово, обязательство. Коварный, содержащий обман, измену.

Ветеран — старый воин, участник какого-нибудь важного события в прошлом, человек, долго проработавший в той или иной области.

Отечественная война — справедливая война в защиту своего отечества.

Фашизм — форма политического устройства, в основе которой лежит идея человеконенавистничества.

Занятие 14

Тема: Защитники Отечества.

Содержание: просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Егорий Храбрый».

Цель: воспитывать чувство патриотизма, гордости за отечественную историю.

Задачи

- воспитание в личности готовности встать на защиту Отечества;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Тематика: Защитники Отечества.

Анимационный фильм «Егорий Храбрый»

(13 мин)

Режиссер С. Меринов, Россия, 2009

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Кто изображен на гербе России?
- Что вы знаете о Георгии Победоносце?

Постановка задачи. Давайте посмотрим мультфильм и поговорим о том, почему Георгия Победоносца так почитают на Руси.

Комментарий учителя. Егор, Егорий — русская форма греческого имени Георгий.

2. Беседа после просмотра

- Из какой земли родом Егорий?
- За что царь посадил Егория в темницу на 30 лет?
- Что помогло Егорию выжить?
- Каким он стал через 30 лет?
- Назовите качества настоящего богатыря.
- Почему Егорию покорились звери и птицы?
- Какая беда пришла на Русь?
- Кому выпал жребий идти к змее на съедение?
- Как можно оценить поступок царевны, царской дочери?
- Почему Егорий решил сразиться со змеем-чудовищем?
- Кто помогал Егорию?
- Можно ли назвать его поступок подвигом?
- Почему Егория почитают на Руси? За какой подвиг его образ помещен в центр российского герба?
- Чему мы можем научиться у Егория Храброго?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать, как Егорий сражается со змеем.

Словарь



Герб — эмблема, отличительный знак, сочетание фигур и предметов с символическим значением. Например, *государственный герб, герб города, герб какого-либо рода*.

Герой — человек, который совершает подвиги, храбрый, доблестный, самоотверженный человек.

Подвиг — героический, самоотверженный поступок.

Занятие 15

Тема: Милосердие и любовь к ближнему.

Содержание: просмотр и обсуждение фильма «Притчи (Как Спаситель в гости ходил)».

Задачи

- воспитание личности, способной совершать милосердие;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Художественный фильм «Притчи (Как Спаситель в гости ходил)»

(20 мин)

Режиссер В. Люберецкий, Беларусь, 2010

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Как вы думаете, что такое милосердие?
- Случалось ли вам проявлять милосердие? Как вы себя при этом чувствовали?

2. Беседа после просмотра

- Понравился ли вам фильм? Чем?
- Кто главные герои фильма?
- Кто первым появился во дворе?
- Как отнесся к нему мальчик? Правильно ли он поступил?
- Кто появился следующим? Почему мальчик пожалел пьяницу?
- Просила ли о помощи женщина с ребенком? Почему мальчик решил ей помочь?

- Как отнеслась к гостям Мария?
- Как мы можем оценить поступки мальчика? Как он себя чувствовал, проявляя милосердие? Гордился ли он собой?
- О чем сказал Марии Господь? Права ли она была?
- Что же такое истинное милосердие?
- Чему мы с вами можем научиться у мальчика?

Рекомендуемая творческая деятельность. Придумайте рассказ о том, как вела себя впоследствии Мария.

С л о в а р ь



Милосердие — сострадание, доброта по отношению к нуждающимся в них; сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.

Сострадание — жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

Занятие 16

Тема: Что есть совесть человеческая?

Содержание: просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Солдатская песня».

Цель: формирование нравственно устойчивой личности.

Задачи

- учить слышать голос собственной совести;
- воспитывать чувство сострадания и милосердия;
- совершенствовать понятийную базу по теме занятия;
- развивать логическое и аналитическое мышление ребят;
- развивать речевые умения учащихся.

Анимационный фильм «Солдатская песня»

(13 мин)

Режиссер Е. Чернова, Россия, 2009

1. Предварительная беседа

- Вы помогли товарищу сделать домашнее задание. Например, объяснили ему, как решить трудную задачу. Как вы думаете, это хороший поступок?
- Какие чувства вы испытали?

- А случилось ли вам поступать плохо?
- Когда мы совершаем плохие поступки, то на душе у нас тяжело, нам неприятно и стыдно. Почему?
- У каждого из нас есть внутренний закон — совесть, который нам подсказывает, что такое хорошо и что такое плохо. У человека, который прислушивается к голосу совести, спокойно и легко на душе.

2. Беседа после просмотра

- Что интересного для себя вы почерпнули в этом мультфильме?
- Как солдаты относятся друг к другу? Как к ним относится унтер-офицер?
- Как объясняет Ангел унтер-офицера поведение своего подопечного?
- Что делают солдаты в армии? Что делают Ангелы?
- Какое происшествие заставило Ангела Антошки плакать?
- Смогли ли Ангелы справиться с этой бедой?
- Для чего же Господь дарует Ангела человеку?
- Как вы думаете, почему тема нашего занятия звучит так — «Что есть совесть человеческая»?
- Так что есть совесть человеческая?
- Как вы думаете, зачем вам был показан этот мультфильм?

Рекомендуемая творческая деятельность. Детям предлагается из пластилина вылепить своего ангела-хранителя.

С л о в а р ь



Ангел-хранитель — невидимый спутник, данный нам Богом. Он наставляет нас на благие дела, помогает в них, охраняет нас от душевных и телесных болезней, записывает добрые дела, чтобы представить их на Страшном Суде.

Распаковать (прост.) 1. Распаковать, разворошить. 2. Расправиться, разделаться жестоко с кем-нибудь; разругать.

Рота — войсковое подразделение, состоящее обычно из нескольких взводов.

Срамota (прост.) — стыд.

Темный (прост.) — (здесь) неграмотный.

Унтер-офицер (устар.) — младший офицерский чин (сержант).

Целковый (устар.) — один рубль.

Занятие 17

Тема: Святые земли Русской.

Содержание: просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Про Василия Блаженного».

Цель: воспитывать чувство уважения к Отечественной истории, патриотизм.

Задачи

- воспитание чувства уважения к русским святым;
- совершенствование понятийного аппарата по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Про Василия Блаженного»

(13 мин)

Режиссер Н. Березовая, Россия, 2009

1. Предварительная беседа перед просмотром

Учитель знакомит детей с понятиями *святая* и *блаженный*.

- Каких святых Русской земли вы знаете?
- Как человек может стать святым?

2. Беседа после просмотра

- В каком городе происходит действие? Что вы о нем знаете?
- Что вы узнали о Московском Кремле?
- Где находится храм Василия Блаженного?
- Почему Василия в народе прозвали Блаженным? В чем он ходил зимой по Москве?
- Куда носил Василий деньги?
- За что Василия любили в народе?
- Расскажите о случае с баранками.
- Брал ли Василий копеечку для себя? Почему?
- Любили ли Василия дети? За что?
- Что случилось с жадным охотником до чужого добра?
- Кому отдал Василий целую гору золота?
- Какова была последняя воля Василия? Что было построено на эти деньги?
- Почему Василия Блаженного считают святым земли Русской?
- О чем заставляет нас задуматься данная история?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать рисунок Василия Блаженного.

Словарь



Святой — 1. Преисполненный святости; божественный. 2. Слово, употребляющееся по отношению к предметам и местам религиозного поклонения. 3. Человек, прошедший жизнь в служении Богу и после смерти признанный христианской церковью покровителем верующих. 4. Глубоко чтимый, дорогой, заветный, Чрезвычайно важный, высокий, почетный.

Блаженный — 1. Ведущий праведный образ жизни; юродивый. 2. Слово, употребляемое по отношению к некоторым святым. 3. То же самое, что счастливый.

Юродивый — человек, добровольно, во имя веры, ставший нищим и бродягой, принявший вид безумного.

Занятие 18

Тема: Скромность, кротость, смирение.

Содержание: просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «И было чудо...».

Цель: формировать представление о скромности как положительной черте характера человека, смирении.

Задачи

- воспитание в учащихся скромности, смирения;
- совершенствование понятийного аппарата по теме занятия;
- развитие вербальных способностей.

Анимационный фильм «И было чудо...»

(13 мин)

Авторы: Ангелина Морскова, 13 лет, Максим Перельгин, 12 лет,

Михаил Кузнецов, 14 лет, Алиса Новикова, 5 лет,

Алина Пономарева, 5 лет

Россия, 2007

1. Беседа перед просмотром

- Какой праздник наступает после Нового года?
- Какое дерево наряжают под Новый год и на Рождество?
- А кто знает почему?

2. Беседа после просмотра

- Что произошло в пещере?
- Какие три дерева стояли перед входом в пещеру?

- Почему пальма и маслина не взяли с собой елочку?
- Возмутилась ли она? Почему?
- Какие дары поднесли младенцу маслина и пальма?
- За что господь наградил елочку?
- Что такое смирение?
- Чему мы с вами можем научиться у этого необыкновенного дерева?

Рекомендуемая творческая деятельность. Сделать аппликацию «Рождественская елка».

С л о в а р ь



Рождество (у христиан) — один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа от Девы Марии.

Скромность — черта характера человека, выражающаяся в следующем:

- умеренность во всех требованиях;
- отсутствие стремления к богатству и роскоши;
- отсутствие желания первенствовать,

Кротость — тихое расположение духа, соединенное с осторожностью, чтобы никого не раздражать и ничем не раздражаться.

Смирение — одна из высших христианских добродетелей, противопоставляемая гордости (гордыне). Это скромность духа; отсутствие гордыни; кротость.

З а н я т и е 19

Т е м а : Любовь к Родине, к родному краю.

С о д е р ж а н и е : просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Родимые края».

Ц е л ь : формировать представление о любви к природе родного края.

З а д а ч и

- воспитание любви к природе;
- совершенствование понятийного аппарата по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Родимые края»

(5 мин)

Режиссер Ю. Панферов, Россия, 2006

1. *Предварительная беседа перед просмотром*

- Что такое родные края? Какие места мы можем назвать родными, «родимыми местами»?
- Почему человеку так дорог его родной край?

2. *Беседа после просмотра*

- Понравился ли вам мультфильм? Чем?
- Кто исполняет песенку в мультфильме?
- О чем эта песенка?
- Чего лучше нет для зверей (этих мест)?
- А для человека?
- Чему мы радуемся, глядя на иволгу, муравья, пчелку, дятла?— Как человек должен относиться к лесу, к животным?
- Почему животные — наши верные друзья?
- Почему в родные края всегда хочется вернуться?
- Как вы относитесь к родному краю? Чем он вам дорог?

Рекомендуемая творческая деятельность. Предложить учащимся нарисовать рисунок на тему «Лес и его обитатели» или «Кому в лесу жить хорошо».

С л о в а р ь



Родина — место, где родился человек, а также страна, в которой он родился и к судьбе которой ощущает свою причастность, Отечество.

З а н я т и е 20

Т е м а : Любовь к матери, послушание родителям.

С о д е р ж а н и е : просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Первый взгляд — тебе».

Ц е л ь : формировать представление о послушании родителям

З а д а ч и

- воспитание любви к матери, послушания родителей;
- совершенствование понятийного аппарата по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей

Рекомендуется провести перед днем матери (последнее воскресенье ноября).

Анимационный фильм «Первый взгляд — тебе»

(2 ч 30 мин)

Лиза Андреева, 8 лет, Россия, 2009

1. *Беседа перед просмотром*

- Кто дороже всего для человека?
- Расскажите о своих мамах. Какие они?

2. Беседа после просмотра

- Кого из близких новорожденный видит первым? Почему первый взгляд — маме?
- Что дарит ребенку мама?
- Как понимаете выражение «согрет маминой добротой»?
- Когда ребенок немного повзрослеет, нужны ли ему будут мамина любовь и забота? С кем он хочет открывать взрослый мир и почему?
- Нужно ли маме отдавать что-то взамен ее любви и заботы?
- Что такое послушание?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать портрет мамы. Выучить песню наизусть.

Занятие 21

Тема: Любовь к жизни.

Содержание: просмотр и обсуждение документального фильма «Мир на кончиках пальцев».

Цель: формировать представление об обретении смысла жизни людей с ограниченными возможностями.

Задачи

- воспитание личности в христианской традиции сострадания к ближнему;
- совершенствование понятийного аппарата по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Документальный фильм «Мир на кончиках пальцев»

(26 мин)

Режиссер В. Орехов, Россия, 2008

1. Предварительная беседа перед просмотром

Для просмотра данного фильма нужна особая, теплая атмосфера. Во вступительном слове учитель рассказывает о людях с ограниченными возможностями. Мы часто проходим мимо людей, просящих милостыню, инвалидов. Мы не задумываемся о тех, кому часто бывает нужна наша помощь. Этот фильм — попытка увидеть мир глазами слепоглухих детей, которые не теряют оптимизма и чувства любви к жизни.

2. Беседа после просмотра

- Какие чувства у вас вызвал этот фильм?
- Кто главные герои фильма?
- Чему учат слепых детей? Как вы думаете зачем?
- Как слепые дети воспринимают окружающий мир?
- Нуждаются ли они в помощи?
- Чем любят заниматься дети?
- Какой талант есть у мальчика?
- Чему радуются ребята?
- Чему мы можем научиться у них?

До детей нужно донести главный урок фильма — призыв любить жизнь, радоваться каждому дню, верить в то, что, если ты пришел в этот мир, значит, в этом есть высший смысл.

Рекомендуемая творческая деятельность. Написать сочинение на тему «Каким я вижу мир?».

Занятие 22

Тема: «Наш небесный покровитель».

Цель: формировать у ребят представление об ангеле-хранителе в соответствии с установками Русской Православной Церкви.

Задачи

- воспитание желания творить добро;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие речи и творческих способностей учащихся.

Анимационный фильм «Сказка с ангелом»

(13 мин)

Режиссер Д. Палагин, Россия, 2007

Задание к уроку: принести клеенку, лист цветного картона, бусинки, бисер, блестки, пластилин, клей, кисточку.

1. Беседа перед просмотром: учащимся предлагается активизировать свои представления об «ангеле» (как правило, познания ребят в этом вопросе очень условны). На первом этапе учитель не вносит никаких корректив в ответы учеников.

Учитель предлагает посмотреть мультипликационный фильм для того, чтобы ребята могли проверить, насколько верны их представления.

Анимационный фильм «Пересвет и Ослябя»

(28 мин)

Режиссер С. Подивилов, Россия, 2010

Нет больше той любви, чем
душу положить за други своя.

Сергий Радонежский

2. Беседа после просмотра

- Понравился ли вам мультфильм?
- Что было вам особенно интересно?
- Что было непонятным?
- Ваши представления об ангеле совпали с тем, что рассказывала девочка?
- Почему Ангел просит девочку отпустить звезду?
- Так для чего же Господь дарует нам ангела?
- Мишка — не человек. Кто же его охраняет и защищает?
- Разве девочка ангел? Почему же она помогает?
- А кто-нибудь из вас знает, как обращаться к своему ангелу? Есть ли у него имя?
- А знаете ли вы, что существуют специальные слова, чтобы позвать своего ангела? (*Учитель раздает каждому ребенку текст Молитвенного призывания святого, имя которого носит человек.*) А еще у каждого из нас есть именины — это праздник нашего ангела.

Рекомендуемая творческая деятельность. На одну сторону листа картона приклеивается текст молитвы. Далее необходимо, используя имеющийся материал, изобразить своего ангела-хранителя таким, каким ощущают его дети.

Занятие 23

Тема: Защитники Отечества.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Пересвет и Ослябя».

Цель: формировать чувство патриотизма, любви к своему народу, уважение к русской истории.

Задачи

- воспитание в личности чувства уважения к защитникам Отечества;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие вербальных способностей.

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Каких русских богатырей вы знаете?
 - Кто такой защитник Отечества? Какими качествами он должен обладать?
 - Почему возникла необходимость в защитниках Отечества?
- Учитель дает краткую историческую справку о Куликовской битве.

2. Беседа после просмотра

- О чем вы думали, смотря фильм? Понравился ли он вам?
- Назовите главных героев.
- Что это была за битва?
- Кто возглавлял русское воинство?
- Кто благословил князя Димитрия и русскую дружину на битву?
- Почему Сергей Радонежский отпускает своих монахов Александра Пересвета и Андрея Ослябю на битву?
- С какими словами он их отпустил?
- Почему даже дети собрались воевать? Как вы думаете: оказавшись в подобной ситуации, вы были бы способны поступить так же?
- Какое зло во сне князя и какое оно в действительности?
- Перед детьми стоял выбор, как поступить. Оцените их действия.
- Каков был настрой татарских воинов в начале битвы и в конце?
- Расскажите о поединке Пересвета и Челубея. Почему Пересвет вышел на поединок с таким сильным противником? Можем ли мы назвать его поступок подвигом?
- В чем была сила русской дружины? Почему за ними была победа?
- С какими словами воины шли на битву?
- Чему нас учит этот фильм?
- На кого из героев фильма вы хотите быть похожими?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать иллюстрацию к фильму или написать мини-сочинение «Кем станут наши, когда вырастут».

Занятие 24

Тема: Любовь к ближнему, доброта и сострадание.

Содержание: просмотр и обсуждение художественного фильма «Небесный гость».

Цель: формировать представление о доброте, развивать чувство любви к ближнему.

Задачи

- воспитание личности, способной к состраданию, способной совершать бескорыстные поступки;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Художественный фильм «Небесный гость»

(28 мин)

Режиссер О. Свободин, Россия, 2009

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Случалось ли вам в жизни совершать добрые поступки?
- Что чувствовали вы при этом?
- Может ли под Рождество случиться настоящее чудо?

2. Беседа после просмотра фильма

- Кто оказался в городе в предрождественские дни? Случайно ли он (ангел) там оказался?
- Назовите главных героев фильма.
- Опишите профессора Сергея Александровича. Как к нему относились ребята?
- Как профессор решил помочь ангелу?
- Какова была цель ангела, прилетевшего на землю?
- Почему ангел был послан именно к девочке Маше?
- Случилось ли чудо на Рождество в доме Маши?
- Что понял профессор?
- Почему профессор чувствовал себя счастливым? Почему долго еще трепетало сердце учителя?
- Чему нас с вами учит эта рождественская история?
- Чему учит нас этот фильм?

Как часто мы мечтаем увидеть настоящее чудо и не задумываемся о том, что рядом живут люди, которые нуждаются хотя бы в капельке нашего тепла и нашей заботы. И когда мы вспоминаем об этом, тогда и происходит настоящее чудо.

Рекомендуемая творческая деятельность. Предложить учащимся собрать игрушки для детского дома и сделать к празднику игрушечных ангелов для малышей.

Словарь



Ангел — небесный посланник, которого Бог посылает с определенной миссией.

Рождество — праздник Рождения Христа.

Сострадание — искреннее соучастие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем, стремление помочь.

Занятие 25

Тема: «Живи скромнее, будешь всем милее».

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Пылинка и Капелька».

Цель: формировать представление о нравственных ценностях: любви и скромности.

Задачи

- воспитание личности, способной совершать добрые поступки, воспитание скромности;
- совершенствование понятийного аппарата по теме занятия;
- развитие вербальных и аналитических способностей.

Анимационный фильм «Пылинка и Капелька»

(8 мин)

Режиссер Н. Рудь, Россия, 2007

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Совершали ли вы поступки, за которые вам стыдно?
- Какие? Трудно ли признавать свои ошибки?
- Приходилось ли вам хвастаться?
- Всегда ли плохо, когда человек хвастается?

2. Беседа после просмотра

- Понравился ли вам фильм?
- Кто из героев вызвал симпатию, чем?
- На кого вы хотели бы быть похожими? На кого нет?
- Чем вам не понравилась Пылинка?

Игра: распределить слова по столбикам в зависимости от их значения

Капелька

Пылинка

Любовь, забота о близких, гордыня, заносчивость, доброта, хвастовство, скромность...

- Кто постоянно помогал Капельке? К кому она обращалась за помощью?
- Какие советы святых вы услышали?
- Что взяли для себя из мультипликационного фильма?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать иллюстрацию к фильму.

Занятие 26

Тема: Ответственность за собственные поступки.

Содержание: просмотр и обсуждение фильма «Великие путешественники» по мотивам рассказа М. Зощенко.

Цель: формировать способность прогнозировать последствия своих поступков.

Задачи

- воспитание личности, ответственной за свои поступки;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Игровой фильм «Великие путешественники»

(19 мин)

Режиссер А. Судиловский, Россия, 2006

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Фильм, который я сегодня предлагаю вашему вниманию, называется «Великие путешественники». Как вы думаете, о чем он? Любите ли вы смотреть фильмы о путешествиях и путешественниках?
- Вы почти угадали. Единственное, что я хочу еще добавить: этот фильм не о взрослых путешественниках, а о детях.

2. Беседа после просмотра

- Интересная история? А чем она вам интересна?

- Хотели бы вы сами совершить такое путешествие? (Да — почему? Нет — а если бы вас уговаривали друзья?)
- Сейчас мы с вами рассуждали с точки зрения детей. А теперь представьте, что вы родители этих ребят. Оцените это путешествие с позиции взрослого человека.
- Почему родители так сильно переживали за своих детей?
- Кто из ребят сделал правильный выбор и помог всем избежать страшных опасностей, возможных в кругосветном путешествии?
- Почему Миша не поддержал предложения пойти домой?

Рекомендуемая творческая деятельность. А теперь я прошу вас взять лист бумаги и закончить предложение (шаблон раздается каждому ученику):

«Если бы я отправился в такое путешествие, то мои родители волновались бы очень сильно, потому что в кругосветном путешествии случается всякое...»

Занятие 27

Тема: Любовь к ближнему, милосердие.

Содержание: просмотр и обсуждение художественного фильма «Рождественская девочка».

Цель: формировать представление о любви к ближнему.

Задачи

- воспитание личности, способной жертвовать самым дорогим во имя близких людей;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Игровой фильм «Рождественская девочка»

(16 мин)

Режиссер И. Литвак, Россия, 2005

По рассказу Юлии Насветовой «Кукла рождественской девочки»

1. Предварительная беседа перед просмотром

Перед просмотром целесообразно поговорить с детьми о том, что такое жертва. Жертвовали ли они чем-то во имя других?

2. Беседа после просмотра

- Понравился ли вам фильм? Чем?
- Опишите главную героиню фильма.
- Что случилось в доме Жени?
- Много ли игрушек было у девочки?
- Какая самая любимая? Почему она так ею дорожила?
- Зачем маленькая девочка пошла в зимнюю стужу в редакцию газеты?
- Почему девочка хотела продать самое дорогое, что у нее есть?
- Какие чувства вызвал у редактора рассказ Жени?
- Почему редактор назвал Женю «рождественской девочкой»?
- Как поступил редактор газеты? Как он объясняет свой поступок?
- Чему нас учит эта история?
- Что такое, по-вашему, жертвенная любовь?

Творческая деятельность. Рисунок или лепка девочки и куклы.

С л о в а р ь



Жертва — 1. В древних религиях: приносимый в дар божеству предмет или живое существо, а также приношение этого дара (жертвоприношение). 2. Добровольный отказ от кого-чего-н. в чью-н. пользу, самопожертвование (*высок.*). *Принести себя в жертву семье. 3. кого (чего).* О страдающем от насилия, несчастья, неудачи. *Жертвы кораблекрушения. Тигр набросился на свою жертву.*

Милосердие — сострадание, доброта по отношению к нуждающимся в них.

Рождество — у христиан: праздник Рождения Бога Христа.

Занятие 28

*Посвящается Оптиным мученикам
Ферапонту, Трофиму и Василию,
убиенным в Светлое Христово Воскресенье 1993 года*

Тема: Духовное противление злу.

Содержание: исторический комментарий к посвящению, просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Колокольчик».

Цель: формировать представление о духовном противлении злу.

З а д а ч и

- стремиться помочь ребятам осознать необходимость духовного сопротивления злу;
- помочь ребятам увидеть, что мученическая смерть святых есть лишь физическое непротивление, однако сильнейшее духовное сопротивление злу;
- развивать аналитическое и логическое мышление ребят, вербальные способности

Анимационный фильм «Колокольчик»

(7 мин)

Режиссер С. Струсовский, Россия, 2008

1. Предварительная беседа перед просмотром

Исторический комментарий учителя к посвящению («Посвящается Оптиным мученикам Ферапонту, Трофиму и Василию, убиенным в Светлое Христово Воскресенье 1993 года»).

— Сегодня мы с вами будем смотреть мультфильм «Колокольчик». К нему предпослано посвящение. Я хочу немного рассказать вам о 18 апреля 1993 года.

Материал для учителя

Ранним утром Светлого Христова Воскресения 18 апреля 1993 года на территории монастыря Оптиной пустыни злым человеком были убиты иноки о. Ферапонт, о. Трофим, звонившие в колокола в честь Светлого праздника, и иеромонах о. Василий, спешивший исповедовать прихожан. Никто из них не оказал безумцу сопротивления, хотя все трое были физически крепкими мужчинами.

(*Посмертные чудеса*: уже на 40-й день с момента убийства монахов на их могилах произошло первое исцеление человека, признанного медицинской неизлечимо больным; многие вырезанные о. Ферапонтом кресты с течением времени стали мироточить; ровно через год после гибели иноков обнаружилось обильное мироточение поставленных на их могилах крестов.)

- Ребята, как вы думаете, почему иноки-звонари и иеромонах не оказали физического сопротивления убийце?
- Как вы думаете, почему я обращаю внимание на фразу: «физического сопротивления»?

2. Беседа после просмотра

- Что интересного для себя вы увидели в этом мультфильме?
- Как вы думаете, что олицетворяют в этом мультфильме цветы и чертополох?
- Чертополох закрыл от солнца все цветы. Если чертополох — это зло, то что же произошло с людьми (цветами)?
- Зачем же, когда все уже заполонил чертополох, колокольчик звонит, призывая всех взглянуть на солнце?
- На каком примере фильм учит духовному сопротивлению злу?
- Как этот мультфильм связан с событиями, произошедшими 18 апреля 1993 года в монастыре Оптиная пустынь?
- Так зачем же звонари звонят в колокола?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать иллюстрацию к фильму.

С л о в а р ь



Иеромонах — священник-монах.
Инок — монах.

Занятие 29

Тема: «Возлюби ближнего своего как самого себя».

Содержание: просмотр и обсуждение экранизации библейской притчи «О добром самарянине».

Цель: формирование думающей, нравственно и духовно здоровой личности.

Задачи

- воспитание личности, способной к милосердию, любви, покаянию;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Анимационный фильм «Библейские притчи»

(7 мин)

Режиссер С. Антонов, Россия, 2009

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Тема нашего сегодняшнего занятия «Возлюби ближнего своего как самого себя» — это цитата из Библии. Понятна ли она вам?

Кто такой «ближний»? Как это — «возлюбить как самого себя»? А зачем это делать?

- Сейчас я предлагаю вам просмотреть 1-ю часть мультфильма «Библейские притчи» «Притча о добром самарянине» и помочь мне ответить на эти вопросы.

Учитель выясняет у учащихся, какие слова вызвали трудности в понимании, объясняет значение этих слов.

2. Беседа после просмотра

- Я задам вам все те же вопросы. Сможете ли вы теперь ответить на них?
- Кто такой «ближний»?
- Как это «возлюбить как самого себя»?
- Зачем это делать?
- А кто сейчас, в данный момент, для вас ближний?

Рекомендуемая творческая деятельность. Понаблюдайте за собой, напишите мини-сочинение на тему «Как я помогаю своим ближним».

С л о в а р ь



Библия — собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета. Большинство текстов и книг Библии были написаны анонимно, разными авторами на протяжении многих веков.

Вера — признание чего-нибудь истинным без предварительной фактической или логической проверки, в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их. Слово «вера» также употребляется в смысле «религия», «религиозное учение».

Грешник — человек, совершающий грех, нарушающий заповеди.

Исповедь — один из обрядов, таинство покаяния, заключающийся в признании в совершенном грехе. Для совершения исповеди обязательно раскаяние и намерение в дальнейшем не грешить.

Левиты — люди, исполнявшие обязанности священнослужителей: охраняли порядок при богослужении, руководили народом при жертвоприношениях, были музыкантами и пели псалмы, составляли почетную храмовую стражу.

Молва (разг., устар.) — слухи.

Пастырь (устар.) — пастух.

Праведный — 1. Благочестивый, не погрешающий против правил, требований религиозной нравственности, морали. 2. Проникнутый правдой, соответствующий идеалу нравственной чистоты и справедливости.

Притча — небольшое повествовательное произведение назидательного характера, содержащее религиозное или моральное поучение в иносказательной (аллегорической) форме.

Проповедь — речь религиозно-назидательного содержания, произносимая, как правило, в храме во время богослужения.

Самарянин — представитель народности, жившей на одной территории с евреями, которую они не признавали единоверцами.

Фарисеи (законники) — толкователи священных текстов, священники, которые из убеждения или из личных выгод, стояли исключительно за обрядовую религию, включая культ жертвоприношений, в то время как пророки проповедовали, что угодить Богу можно только безусловной правдой и любовью к ближнему.

Занятие 30

Тема: Милосердие.

Содержание: просмотр и обсуждение документального фильма «Нет предела милосердию».

Цель: формировать представление о милосердии.

Задачи

- воспитание личности, способной проявлять милосердие;
- совершенствование понятийного аппарата по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Документальный фильм «Нет предела милосердию»

(50 мин)

Режиссер В. Матвеева, Россия, 2011

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Случалось ли вам совершать добрые поступки? Какие?
- Как вы себя при этом чувствовали?

2. Беседа после просмотра

- Понравился ли вам фильм?
- Какие чувства он у вас вызвал?
- Почему дети живут не в своих семьях?
- Как вы думаете, каково значение сна настоятельницы Елизаветы?
- Почему монастырь взял под свое крыло детей?
- Чем занимаются ребята?
- Что такое послушание?

- Почему даже самых маленьких матушки приучают к труду?
- Приучены ли к труду вы в вашей семье?
- Счастливы ли дети?
- О чем они мечтают? Как вы думаете, какие люди из них вырастут?
- Что такое милосердие? Трудно ли его совершать? Кто в фильме оказывает милосердие?
- Способны ли вы проявить милосердие? Расскажите о таких случаях в вашей жизни.
- Чему научил вас фильм?

Рекомендуемая творческая деятельность. Принести вещи и игрушки для детей из малообеспеченных семей. Сделать поделки (закладки) для малышей.

Словарь



Милосердие — сострадание, доброта по отношению к нуждающимся в них.

Занятие 31

Тема: Обретение веры.

Содержание: просмотр и обсуждение художественного фильма «Счастливая звезда».

Цель: формировать представление о вере.

Задачи

- воспитание личности в православной вере;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Игровой фильм «Счастливая звезда»

(12 мин)

Режиссер И. Литвак, Россия, 2005

1. Предварительная беседа перед просмотром

- Бывало ли в вашей жизни так, что случай изменял ваши взгляды? Расскажите об этом

2. Беседа после просмотра

- Понравился ли вам фильм?
- Кто главные герои?

- Почему дедушка не отпускал Колю во двор?
- От кого узнал мальчик о Вифлеемской звезде? Что он узнал?
- Почему Коля хотел увидеть звезду?
- Какое несчастье случилось с мальчиком?
- Как вел себя дедушка Коли, зная, что он тяжело болен?
- Что спасло мальчика?
- Как изменилось мировоззрение дедушки?
- Во что он поверил?
- Чему учит этот фильм?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать рисунок «Рождественская звезда».

Занятие 32

Тема: Сострадание, милосердие, любовь к людям.

Содержание: просмотр и обсуждение художественного фильма «Радости и печали маленького лорда».

Цель: формировать представления об особенностях взаимоотношений людей.

Задачи

- воспитание личности, способной к состраданию и милосердию;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Игровой фильм «Радости и печали маленького лорда»

(95 мин)

Режиссер И. Попов, Россия, 2002

1. Предварительная беседа перед просмотром

Учитель кратко рассказывает об Америке и Англии, объясняет значение титулов «лорд» и «граф».

2. Беседа после просмотра

- Какие чувства вызвал у вас фильм?
- Назовите главных героев.
- Кем был отец мальчика, что с ним случилось?
- Чем занимался мальчик в Америке? Кому он помогал? Были ли у него друзья?
- Почему дедушка не хотел присутствия внука?

- Почему мать согласилась ехать с сыном в Англию?
- Как принял семью дедушка, английский лорд?
- Какие отношения были между матерью и сыном?
- Расскажите про случай с бедным человеком. Как изменил внук отношение дедушки к православной вере?
- Кто взял вину на себя, когда разбилась шкатулка Марии Стюарт? Почему мальчик так поступил?
- Как относились к ребенку слуги? Почему он не пользовался своим положением?
- Изменился ли дедушка и почему?
- Стала ли счастлива эта семья? Почему?
- Чему вас учит этот фильм?

Рекомендуемая творческая деятельность. Придумать рассказ о маленьком лорде.

Словарь



Лорд — дворянский титул в Великобритании.

Граф — королевское должностное лицо в Раннем Средневековье в Западной Европе.

Занятие 33

Тема: Милосердие.

Содержание: просмотр и обсуждение художественного фильма «За имя мое».

Цель: формировать представления о сострадании и милосердии

Задачи

- воспитание личности, способной к состраданию и милосердию;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие аналитических и вербальных способностей.

Игровой фильм «За имя мое»

(27 мин)

Режиссер М. Мажор, Россия, 2009

1. Предварительная беседа перед просмотром

Рассказать кратко о Великой Отечественной войне, о тех, чье детство совпало с войной

Данный фильм лучше предложить учащимся 4 класса.

2. Беседа после просмотра

- Почему дети плохо относились к девочке?
- Как они ее называли? Это было ее имя?
- Как назвал девочку отец Александр?
- Что есть имя для человека?
- Как относился к ней батюшка? Почему?
- Почему дети по-другому стали относиться к Аннушке?
- Как девочка отнеслась к аресту священника? Почему?
- Каков был последний наказ батюшки?
- Кто искал Анну?
- Как можно оценить поступок Авдотьи?
- Что такое милосердие?
- Какие герои проявляют милосердие?
- Как вы думаете, как дальше сложится жизнь этой девочки?

Рекомендуемая творческая деятельность. В справочной литературе дети должны найти значение своего имени

Занятие 34

Тема: Любовь и бережное отношение к природе.

Содержание: просмотр и обсуждение анимационного фильма «Бог создал мир».

Цель: формировать чувство любви к природе.

Задачи

- воспитание личности, способной видеть красоту окружающего мира и бережно относиться к ней;
- совершенствование понятийной базы по теме занятия;
- развитие коммуникативных и аналитических способностей.

Анимационный фильм «Бог создал мир»

(3 мин)

Тамара Сариашвили, 16 лет

1. Предварительная беседа перед просмотром

На доске красивые иллюстрации с видами природы: горы, море, реки, луг, поле, лес.

- Ребята сегодня мы будем с вами говорить о красоте природы.
- Давайте попутешествуем (*картинка леса*).
- Кто из вас гулял по лесу?

- Что можно увидеть в лесу? Кого встретить?
- А кто из вас отдыхал на море (*картинка моря*)?
- Если мы спустимся на дно морское, с какими морскими обитателями мы можем познакомиться?
- Посидим на лугу (*картинка луга*).
- Луг напоминает большой красивый ковер. Почему?
- Какие цветы можно увидеть на лугу?
- А теперь давайте поднимемся в горы (*картинка гор*). Как красивы горы, уходящие своими вершинами, покрытыми вечным снегом и льдом высоко за облака!
- Кто из вас любит летом купаться в реке (*картинка реки*)? Перебиваясь на солнце, речка дарит вам прохладу и легкость.
- Хорошо, приятно находиться возле реки?
- Вы видите, что наш мир очень красив и разнообразен. Чуден мир земной в своей красоте, и все в нем наполнено жизнью.
- А как возник окружающий нас мир? Хотите узнать?
- Давайте посмотрим мультфильм.

2. Беседа после просмотра

- Понравился вам мультфильм? Чем?
- Можете ли вы ответить, как появился окружающий нас мир?
- Сколько дней понадобилось Творцу?
- Что появилось в первый день? Второй? Третий...?
- А зачем понадобился седьмой день?
- Может ли исчезнуть эта красота?
- Что мы должны делать, чтобы сохранить данное нам чудо?

Рекомендуемая творческая деятельность. Нарисовать свой любимый уголок природы.

Приложения

Приложение 1

Методические рекомендации по использованию экранно-звуковых средств на уроках и во внеклассной работе

Фильм, рекомендованный для просмотра, характеризуется рядом особенностей:

1. Информационная насыщенность, которая заключается в том, что посредством демонстрации за короткий промежуток времени можно передать такой объем информации, который нереально представить при словесном изложении с использованием других средств обучения;
2. Сильное эмоциональное воздействие на аудиторию;
3. Управляемость процессом восприятия, которая определяется не только темпом ее подачи, но и логикой ее изложения, использованными средствами съемки, выделением общего, среднего и крупного планов вплоть до их детального изображения, дикторским текстом, включенными кадрами анимации;
4. Целостность и законченность.

Применение фильмов целесообразно в таких ситуациях, когда необходимо познакомить учащихся с объектами, процессами и явлениями, которые невозможно воспроизвести в условиях школы или наблюдать в реальных условиях.

Рекомендуемые фильмы можно использовать целиком или фрагментарно.

Перед использованием любого фильма учителю необходимо очень внимательно изучить:

- в какой мере его устраивает объем, качество содержания и характер подачи;

- какие акценты делают авторы фильма;
- каковы дидактические возможности фильма в сравнении с другими имеющимися средствами наглядности;
- в какой степени он соответствует возрастным особенностям учеников и уровню их подготовленности.

Если учитель решает, что фильм будет показан полностью, то надо продумать вопросы и задания до просмотра фильма, чтобы организовать его восприятие в нужном направлении, и после его демонстрации — для работы по осмыслению и пониманию увиденного.

Прерывать показ фильма следует лишь в крайних случаях, когда изображенное на экране не будет воспринято учащимися без комментария учителя.

Необходимо продумать время фильма в структуре занятия. При отборе материала фильма целесообразно отметить то, что можно будет использовать на последующих занятиях или на других учебных предметах, или в других классах.

Независимо от дидактической цели использования фильма на уроке, *перед его демонстрацией* учитель произносит вступительное слово, в котором стремится пробудить интерес к фильму, установить связь между материалом фильма и изучаемой темой, обратить внимание на определенные моменты фильма, не раскрывая его содержания, поясняет наиболее трудные или неполно раскрытые в фильме места.

Во время демонстрации надо воздерживаться от его комментирования; он целесообразен только в случае использования фильма без дикторского текста. Но и этот комментарий должен быть предельно лаконичным, четким, чтобы не отвлекать учащихся от фильма, не мешать восприятию экранного изображения.

После просмотра фильма следует выяснить у учащихся, что им было непонятно, связать новый экранный материал с ранее изученным, привести его в определенную систему, сделать выводы, обобщения. Чаще всего эту работу проводят в форме беседы, в процессе которой учитель не просто воспроизводит в памяти учащихся материал фильма, а помогает им проанализировать увиденное, предложить свой вариант интерпретации, позволяющий выявить, увидеть фильм как идейно-художественное целое.

Минимальные технические требования к ПЭВМ для просмотра DVD-фильмов

1. Система Windows XP с установленным стандартным проигрывателем Media Player или Windows Media.
2. Набор кодеков K-lite или аналогичный. При отсутствии кодеков их можно скачать по адресу: www.kpmd.ru/files/k-lite_codec_pack_620_mega.exe

Содержание

Обращение президента Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»	3
Пояснительная записка по использованию фильмов	5
Примерное планирование и содержание тематических бесед с учащимися начальной школы	8
Занятие 1. Семья и ее нравственные ценности.	8
Занятие 2. «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили...».	10
Занятие 3. Признание своих ошибок как нравственная необходимость.	12
Занятие 4. Ответственность за свои поступки.	13
Занятие 5. Забота о пожилых и одиноких — наш долг	15
Занятие 6. Спешите делать добрые дела.	16
Занятие 7. Новогодняя фантазия Кота-Мурлыки.	18
Занятие 8. Будьте вежливы	19
Занятие 9. Событие, которое изменило жизнь	21
Занятие 10. Удивительный ужин в Сочельник.	23
Занятие 11. Повесть о Петре и Февронии.	24
Занятие 12. «Не перевелись богатыри на земле Русской...»	26
Занятие 13. Уроки мужества	28
Занятие 14. Защитники Отечества	30
Занятие 15. Милосердие и любовь к ближнему	31
Занятие 16. Что есть совесть человеческая?	32
Занятие 17. Святые земли Русской.	34
Занятие 18. Скромность, кротость, смирение	35
Занятие 19. Любовь к Родине, к родному краю	36
Занятие 20. Любовь к матери, послушание родителям.	37
Занятие 21. Любовь к жизни	38
Занятие 22. «Наш небесный покровитель...»	39
Занятие 23. Защитники Отечества	40

Занятие 24. Любовь к ближнему, доброта и сострадание	42
Занятие 25. «Живи скромнее, будьешь всем милее»	43
Занятие 26. Ответственность за собственные поступки	44
Занятие 27. Любовь к ближнему, милосердие	45
Занятие 28. Духовное противление злу	46
Занятие 29. «Возлюби ближнего своего как самого себя...»	48
Занятие 30. Милосердие.	50
Занятие 31. Обретение веры	51
Занятие 32. Сострадание, милосердие, любовь к людям.	52
Занятие 33. Милосердие.	53
Занятие 34. Любовь и бережное отношение к природе.	54
Приложения	56
Методические рекомендации по использованию экранно-звуковых средств на уроках и во внеклассной работе	56
Минимальные технические требования к ПЭВМ для просмотра DVD-фильмов	58

Елена Владимировна Атрихалова
Инга Владимировна Ключникова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ФИЛЬМОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Методическое пособие для начальных классов

Компьютерная верстка *С.И. Захаров*
Редактор *Н.Г. Любомудрова*
Корректор *Н.В. Солнцева*

Подписано в печать .11. Формат 60×84¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объем 3,75 п. л. Гарнитура «Петербург».
Тираж 500 экз.