

Интеллектуальная игра по историческому краеведению для учащихся 9-11 классов «Моя малая родина»

Методическая ценность

1. Обобщение материала, изученного в школьном курсе «Историческое краеведение» или элективных курсах по краеведению.
2. Электронный вариант интеллектуальной игры способствует развитию наглядно - образного мышления учащихся, умению сопоставлять факты и зрительные образы.
3. Интеллектуальная игра способствует развитию познавательного интереса учащихся к истории края, способствует формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности по предмету.
4. Игра имеет образовательную направленность, так как содержит интересную информацию.

Дидактическая ценность

1. Применение игровой технологии в изучении и обобщении учебного материала.
2. Электронная версия интеллектуальной игры позволяет ориентироваться на учащихся с разными ведущими каналами восприятия (визуалы, аудиалы).
3. При необходимом техническом обеспечении данная работа легка и доступна в использовании учителями – предметниками и организаторами внеурочной работы.

Практическая ценность

1. Содержательная часть игры соответствует образовательным стандартам, поэтому создает возможность применения данной работы как для проведения внеурочной и воспитательной деятельности, так и на уроках.
2. Интеллектуально – игровая деятельность учащихся внутри школы, в городе, области – эффективный способ развития краеведческой работы с учащимися.
3. В связи с приближающимся 90-летием образования Ивановской губернии данная работа может быть использована в дни празднования юбилея в школе и городе.

Технологичность

Данная работа позволяет без дополнительных средств технично и интересно провести мероприятие, используя иллюстративный материал.

Условия игры

1. В игре могут принять участие от двух и более команд.
2. Каждая команда по очереди (по итогам жеребьевки) выбирает номинацию и стоимость вопроса.
3. На обдумывание ответа командам дается 1 минута.
4. Команда, выбиравшая вопрос (активная), дает ответ в устной форме, при этом зарабатывая или теряя стоимость вопроса.
5. Остальные команды (пассивные) могут использовать или воздержаться от использования права ответа на вопрос в письменной форме. Команда, воспользовавшаяся правом письменного ответа, как и активная команда, зарабатывает или теряет стоимость вопроса.
6. Письменные ответы сдаются в жюри через 1 минуту обдумывания, а для этого в зале работают помощники или в команде выбирается «гонец». Жюри оценивает и озвучивает правильность данных письменных ответов.
7. Итог игры подсчитывается по двум показателям: количество заработанных баллов и количество правильно данных ответов. При подсчете суммируются распредившиеся места в каждом показателе. Например, если команда по количеству заработанных баллов заняла 2 место, а по количеству правильных ответов 1, то при распределении мест в общем зачете в турнирной таблице у этой команды – 3 очка.

Примечание. Для усложнения условий игры может быть использована «супер-игра» - дополнительный вопрос, при ответе на который команды, имеющие положительный результат игры (команды с отрицательным результатом не играют), делают свои ставки в пределах заработанных баллов. Побеждает та команда, которая наберет максимальное количество баллов.

Дополнительные средства

1. Листки бумаги каждой команде для письменных ответов.
2. Доска с таблицей для наглядного ведения счета в игре. Пример:

Команда \ Вопрос по порядку	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	Итог	
					Баллы	Правильные ответы
1 команда	+10	-	+20	-10	+20	2
2 команда	+10	+40	-20	+10	+40	3

Содержание игры

Главное табло (меню) (слайд 2):

Русский Манчестер	10	20	30	40
Страницы истории	10	20	30	40
Улицы г. Иванова	10	20	30	40
Замечательные люди	10	20	30	40
Архитектурные памятники	10	20	30	40

Русский Манчестер

10	Слайд № 3	<p>До конца XVIII в. ивановские крестьяне занимались полотняным промыслом – производством и окрашиванием льняных тканей. На рубеже XVIII-XIX вв. в промышленности Ивановского края произошли существенные изменения. Значительную роль в этом сыграли шуйские купцы Киселевы, которые в 1812 г. скупили «по дешевке» у московских торговцев 5 тыс. пудов нового сырья. С этого момента они стали регулярно снабжать ивановские мануфактуры этим сырьем.</p> <p><i>Какая новая текстильная отрасль стала с тех пор визитной карточкой Ивановского края?</i></p>	Производство и окрашивание ситцевых (хлопчатобумажных) тканей.
20	Слайд № 4	<p>В середине XVIII в. «капиталистский» крепостной крестьянин графа Шереметьева особенно разбогател. Его годовой оброк составлял 552 руб., что в 60 раз было больше оброка обычного крестьянина. В 1795 г. он первым выкупился на волю, заплатив за нее баснословную сумму - 135 тыс. рублей. Преуспев в текстильном деле, он вступил в первую гильдию московского купечества. Предприниматель был известен самому императору Александру I, который наградил его за благотворительную деятельность медалью на Андреевской ленте.</p> <p><i>Кто стал первым вольным ивановским предпринимателем из крепостных графов Шереметьевых?</i></p>	Ефим Грачев.
30	Слайд № 5	<p>Одной из характерных особенностей положения рабочих на текстильных предприятиях в конце XIX в. была нестабильность заработной платы. Дело в том, что с Пасхи до Покрова расценки на фабриках были выше, чем в остальное время года.</p> <p><i>Объясните причину этого явления?</i></p>	На лето рабочие уходили в деревни, создавая дефицит рабочей силы в городах.
40	Слайд № 6	<p>Сформировавшийся в Иваново-Вознесенске слой крупных предпринимателей имел свои особенности, принципиально отличавшие их от московских и петербургских фабрикантов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Среди ивановских фабрикантов не было ни одного выходца из дворян. 2. Все они относились к купеческому сословию, а «деловая элита» города принадлежала к первой купеческой гильдии. 3. В своем подавляющем большинстве они были местными жителями не в первом поколении. <p><i>Определите четвертую особенность, продолжив фразу: «Среди ивановских фабрикантов не было ни одного...»</i></p>	Среди ивановских фабрикантов не было ни одного иностранца.

Страницы истории

10	Слайд № 7	<p>Памятник М.В.Фрунзе скульптора Ю.Нероды по праву поставлен в одном из центральных скверов нашего города. Хотя Фрунзе и не был уроженцем Иваново – Вознесенска, его революционная молодость прошла в нашем крае. Но главное событие, породившее Фрунзе с ивановской землей, произошло в июне 1918г., когда из Москвы в Иваново - Вознесенск пришла срочная телеграмма за подписью Фрунзе.</p> <p><i>О чем сообщалось в этой телеграмме?</i></p>	Об образовании Ивановской губернии.
20	Слайд № 8	<p>Книга краеведа В.А.Борисова «Описание г. Шуи и его окрестностей», вышедшая в середине XIX в., сообщала о первом упоминании о селе Иваново в документах 1561 г. в связи с женитьбой Ивана Грозного. Но, к сожалению, в книге нет ссылки на какой-либо документ, подтверждающий данный факт. И до сих пор подтверждение не найдено.</p> <p><i>К какому времени и каким событиям относится первое документально</i></p>	Смутное время - 1609 год.

		подтвержденное упоминание об Иванове?	
30	Слайд № 9	В кон. XIX – нач. XX в. на текстильных фабриках было в ходу понятие «неумелые ткачи». Так сами рабочие называли некоторых из своих товарищей. Кто были эти «неумелые ткачи» и что делали они на текстильных предприятиях?	Под видом работы профессиональные революционеры вели революционную агитацию.
40	Слайд № 10, № 11	Иваново по праву может называться студенческим городом. В грозном 1918г. был эвакуирован из Риги в Иваново один из первых ивановских вузов – Политехнический институт. В 1930 г. Политехнический институт был разделен на 4 отдельных института. Сейчас вы увидите фотографии трех ивановских вузов (гиперссылка). Определите, какого учебного заведения в этом ряду не хватает?	Энергетический университет.

Улицы города Иванова

10	Слайд № 12	В 1877 г. по инициативе ивановского театрального деятеля Василия Демидова и на пожертвования фабриканта Якова Гарелина на широкой, но грязной улице Старой Волостной был разбит первый городской общедоступный бульвар. В народе озелененная Старая Волостная улица получила новое название, которое она носит и по сей день. А липовая аллея является особо охраняемым природным памятником города. На какой улице нашего города был основан первый городской бульвар?	Улица Садовая.
20	Слайд № 13	История названия одной из центральных улиц старого села Иваново уходит корнями в глубь веков. В донесении суздальского воеводы Федора Плещеева гетману Яну Сапеге от февраля 1609 г. читаем: «...На Волге Плесо взяли, пришли назад в Суздальский уезд, в «старые таборы», в село Иваново - Кохму». Как с того далекого времени стала называться одна из центральных улиц села? И какое имя она носит сегодня?	Старое название - ул. Панская; новое – ул. Станко.
30	Слайд № 14	Долгое время застройка Иваново – Вознесенска шла беспланово: тут и там зияли пустыри. В начале XX века участок пустыря близ Ильинских улиц городские власти отвели под торговлю фуражом, зерном, дровами, паклей и мелким скотом. Это место, долго не имевшее названия, в 1915 году было официально обозначено на карте как «Сенная площадь». В 1970 г. название «Сенная площадь» исчезло с карты города, но место не потеряло своего назначения. Что сейчас находится на месте бывшей Сенной площади?	Центральный рынок.
40	Слайд № 15	Перед вами одна из центральных улиц старого Иванова – Покровская улица. Когда-то эта улица вела к храму. Внимательно взгляните в старое фото. Этого храма уже нет, он был уничтожен, как и многие другие в советское время. А куда сейчас ведет эта улица?	К Дворцу искусств.

Замечательные люди

10	Слайд № 16	В центре г. Москвы на улице Волхонке величественно красуется Музей Изобразительных искусств им. Пушкина. А на краю города Иванова скромно расположилось небольшое село Ново - Талицы. Чье имя связывает крупнейший московский музей с небольшим ивановским селом?	Иван Владимирович Цветаев.
20	Слайд № 17	После окончания МГУ он с 1932 по 1960-е годы работал в Ивановском педагогическом институте и вырос от ассистента до профессора. Он явился автором новой области в математике – математической логики, родоначальником теории моделей, создателем своей логико–алгебраической школы, которая воспитала не одно поколение молодых ученых в Иванове и Новосибирске. Он стал академиком, лауреатом Ленинской и Государственных премий, заслуженным деятелем науки РСФСР. Назовите имя этого академика.	Анатолий Мальцев.
30	Слайд № 18	Русская императрица Екатерина II одно время была одержима идеей создания нового Византийского государства. Сотни греческих мальчиков-сирот были привезены в Россию на воспитание как будущие борцы за свободу своей родины от турецкого владычества. Одному из них было суждено послужить не Греции, а России. На высоком берегу Уводского	Герой Отечественной войны 1812 г. генерал Властов.

		водохранилища на могильной плите начертано русское имя этого грека и событие, героем которого он стал. Что начертано на могильной плите героя?	
40	Слайд № 19	В 1921 году в Иваново -Вознесенске проводился смотр литературных сил. Писателям была предложена анкета, в которой задан вопрос: «Какую обстановку считаете благотворной для своей литературной работы?» Молодая ивановская поэтесса ответила на него так: «Быть свободной от всех «технических» работ, быть мало-мальски обеспеченной... А, может быть, лучшая обстановка – каторга». Эти слова оказались пророческими... ГУЛаг на 30 лет стал ее творческой мастерской. Назовите имя этой поэтессы.	Анна Баркова.

Архитектурные памятники

10	Слайд № 20	Перед вами памятник деревянного зодчества XVII века – Успенская церковь. Этот памятник едва не был утрачен, так как дважды менял место положения. Но, благодаря стараниям Д.Г.Бурлыгина, в 1904 г. церковь приобрела постоянное место, где и стоит до ныне - ул. Фрунзе в городе Иваново. Где находился храм первоначально?	На территории Покровского монастыря.
20	Слайд № 21	Это самая старая из сохранившихся каменных гражданских построек г. Иванова. Ивановцам оно известно под названием «Щудровская палатка». Действительно, в начале XIX века хозяин здания - крестьянин Щудров использовал его под отделочную мастерскую. Каково первоначальное назначение этого здания?	Вотчинная контора князей Черкасских.
30	Слайд № 22	Архитектурная летопись Иванова сохранила богатство и разнообразие архитектурных стилей разных веков. Был богат на строительные эксперименты и XX век. Перед вами два здания, построенные в 20-30 гг. XX века, – «Дом-корабль» (арх. Фридман) и здание Банка (арх. В.Веснин). Назовите архитектурный стиль, в котором построены эти здания.	Конструктивизм.
40	Слайд № 23	Очень короткий период (кон. XIX – нач. XX века) в архитектуре Иванова господствовал стиль <i>модерн</i> . Модерн – это новое слово в архитектуре, в котором была достигнута гармония между красотой и пользой. Носителями прекрасного стали полезные детали – окна, дверные проемы, балконы. Модерну свойственен свой художественный язык - асимметрия, отсутствие четких линий, округлые формы, срезанные углы. Кто из архитекторов стал самым ярким представителем нового стиля в ивановской архитектуре?	Александр Снурилов.